

Partie 1 Généralités

1.1 SECTIONS CONNEXES

- .1 Section 21 13 13 – Systèmes d'extincteurs automatiques sous eau.

1.2 RÉFÉRENCES

- .1 American Society for Testing and Materials International (ASTM)
 - .1 ASTM C 35-01(2005), Standard Specification for Inorganic Aggregates for Use in Gypsum Plaster.
 - .2 ASTM C 206-03, Standard Specification for Finishing Hydrated Lime.
 - .3 ASTM C 841-03, Standard Specification for Installation of Interior Lathing and Furring.
 - .4 ASTM C 842-05, Standard Specification for Application of Interior Gypsum Plaster.
- .2 Association canadienne de normalisation (CSA)/CSA International
 - .1 CAN/CSA-A3000-F03, Compendium de matériaux liants (Contient A3001, A3002, A3003, A3004 et A3005).

1.3 ASSURANCE DE LA QUALITÉ

- .1 Échantillons de l'ouvrage : construire les échantillons de l'ouvrage requis conformément à la section 01 45 00 - Contrôle de la qualité.
- .2 Réaliser les échantillons de l'ouvrage aux endroits indiqués par le Représentant du Ministère.
- .3 Avant d'appliquer chaque couche d'enduit de plâtre, préparer un échantillon de 2 m² représentatif de la couche d'enduit à mettre en oeuvre, à l'endroit désigné par le Représentant du Ministère.
- .4 Attendre 48 heures avant d'entreprendre les travaux afin de permettre au Représentant du Ministère d'inspecter les échantillons de l'ouvrage.
- .5 Un fois acceptés, les échantillons constitueront la norme minimale à respecter pour les travaux. Ils pourront être intégrés à l'ouvrage fini.

1.4 TRANSPORT, ENTREPOSAGE ET MANUTENTION

- .1 Transporter, entreposer et manutentionner les matériaux et les matériels conformément à la section 01 61 00 - Exigences générales concernant les produits.
 - .1 Veiller à ce que les matériaux en sacs soient livrés au chantier et entreposés dans leur emballage d'origine.
 - .2 Veiller à ce que les matériaux en vrac soient propres au moment de la livraison et qu'ils soient entreposés de manière à éviter toute contamination par des matières étrangères.

.3 Protéger les matériaux contre l'humidité et le gel.

.2 Gestion et élimination des déchets

.1 Trier les déchets en vue de leur réutilisation/réemploi et de leur recyclage conformément à la section 01 74 21 - Gestion et élimination des déchets de construction/démolition.

1.5 CONDITIONS AMBIANTES

.1 Les présents travaux doivent être effectués à une température ambiante comprise entre 13 degrés Celsius et 21 degrés Celsius, dans des conditions conformes aux indications de la norme ASTM C 842.

.2 Ventiler et chauffer la zone des travaux dans le but de favoriser une application et une cure efficaces de l'enduit, conformément à la section 01 51 00 - Services d'utilités temporaires.

.1 Si des projecteurs sont utilisés lors de travaux de réparation de revêtements en enduit, s'assurer que des températures ambiantes élevées n'influent d'aucune façon sur la cure de l'enduit.

.3 Maintenir un taux d'humidité relative de 15 % afin de favoriser une cure efficace de l'enduit et ainsi minimiser les risques de fissuration.

.1 Consigner le taux réel d'humidité relative maintenu durant la période de cure spécifiée.

Partie 2 Produits

2.1 MATÉRIAUX/MATÉRIELS

.1 Lattis métallique : galvanisé, antirouille, conforme à la norme ASTM C 841 de type et de masse convenant à l'enduit prescrit et à l'espacement des éléments supports.

.2 Chaux

.1 Chaux éteinte : conforme à la norme ASTM C 206.

.3 Pâte de chaux : conforme à la norme ASTM C 1489.

.3 Enduit de plâtre : conforme à la norme ASTM C 842.

.4 Enduit de gâchage au plâtre, enduit de gâchage, plâtre de Paris et plâtre aluné (gypse anhydre calciné : conforme à la norme ASTM C 842.

.5 Ciment : conforme à la norme CAN/CSA-A3000.

.6 Ciment Portland : conforme à la norme CAN/CSA-A3000.

.7 Sable : anguleux, propre et exempt de matières nuisibles, conformes à la norme ASTM C 35.

- .8 Eau : potable et exempte de substances pouvant agir sur la prise de l'enduit.
- .9 Adjuvants : à utiliser uniquement avec la permission écrite du Représentant du Ministère.

2.2 DOSAGES

- .1 Le nouveau fini de plâtre doit s'assortir autant que possible avec le plâtre existant pour ce qui est de la couleur et de la texture.
- .2 Mélanges de remplacement
 - .1 Première couche ou gobetis d'accrochage : pâte de ciment pour enduit, prémélangée, pour l'extérieur, renforcée de fibres de verre hachées de 25 à 75 mm de longueur, à raison de 0,3 à 0,5 % (en masse).
 - .2 Deuxième couche ou corps d'enduit : enduit de finition pour l'extérieur, prémélangé, de couleur blanche.
 - .3 Couche de finition : enduit de finition pour l'extérieur, prémélangé.
- .3 Le mélange doit être préparé conformément à la norme ASTM C 842, selon les recommandations écrites du fabricant de l'enduit prémélangé.
- .4 Le même dosage doit être reproduit avec précision d'une gâchée à l'autre.
- .5 Les ingrédients doivent être mélangés par gâché.
- .6 Maintenir les outils et les récipients exempts de particules durcies.

Partie 3 Exécution

3.1 VÉRIFICATION DES CONDITIONS SUR PLACE

- .1 Examiner l'ouvrage et indiquer par écrit au Représentant du Ministère les surfaces où l'enduit est détérioré, qui n'avaient pas été repérées auparavant.
- .2 Obtenir l'approbation et les instructions du Représentant du Ministère concernant la réparation ou le remplacement de l'enduit endommagé, avant de procéder aux travaux.

3.2 MESURES DE PROTECTION

- .1 Protéger les surfaces et les ouvrages adjacents en les recouvrant ou en les masquant.

3.3 TRAVAUX PRÉPARATOIRES

- .1 Enlever le lattis qui se trouve sur les surfaces indiquées sur les dessins et selon les besoins pour l'installation des tuyaux d'extincteur, des suspensions et des têtes d'extincteur.
- .2 Chanfreiner les bords de l'enduit existant pour pouvoir y abouter le nouvel enduit.

- .3 Faire approuver par le Représentant du Ministère les travaux préparatoires à l'installation du lattis support.

3.4 INSTALLATION

- .1 Installation du lattis support
 - .1 Enlever et remplacer les lattes endommagées par des lattes neuves en bois en métal galvanisé selon les indications sur les dessins.
 - .2 Espacement des lattes : identique à l'espacement d'origine.
- .2 Installer le lattis sur le support conformément à la norme ASTM C 842.

3.5 APPLICATION DE L'ENDUIT

- .1 Réaliser le revêtement en enduit selon les méthodes d'époque afin de préserver l'aspect authentique de l'ouvrage original.
- .2 Sauf indication contraire, exécuter le revêtement en enduit conformément à la norme ASTM C 842.
- .3 Première couche ou gobetis d'accrochage
 - .1 Appliquer une première couche ou un gobetis d'accrochage d'au moins 10 mm d'épaisseur, à l'aide d'une truelle, en exerçant suffisamment de pression pour que l'enduit pénètre dans les espaces séparant les lattes du support. Réaliser une surface aussi plane que possible.
 - .2 Après la prise initiale de l'enduit, rayer la surface avec un balai.
 - .3 Maintenir le gobetis d'accrochage humide durant trois (3) jours.
 - .4 Laisser durcir le gobetis d'accrochage durant 10 jours, en prenant soin de bien aérer les lieux.
- .4 Deuxième couche ou corps d'enduit
 - .1 Mouiller le gobetis d'accrochage heures avant d'appliquer le corps d'enduit
 - .2 Appliquer la deuxième couche ou corps d'enduit selon une épaisseur de 6 mm.
 - .3 Maintenir cette dernière humide pendant deux (2) jours.
 - .4 Laisser cette couche durcir pendant 7 jours.
- .5 Couche de finition
 - .1 Bien mouiller le corps d'enduit et éliminer l'eau qui reste en surface.
 - .2 Appliquer la couche de finition selon une épaisseur d'au moins 4 mm.
 - .3 Lisser la couche de finition avec une truelle en métal pour lui donner la texture et l'aspect général recherchés.
 - .4 La laisser durcir durant 7 jours.
 - .5 Dresser la nouvelle surface en enduit à la truelle jusqu'à l'obtention d'un fini lisse, s'harmonisant à celui de l'ouvrage existant.

3.6 NETTOYAGE

- .1 À l'aide d'une éponge propre et d'eau, nettoyer sans délai les bavures et les éclaboussures d'enduit.

3.7 PROTECTION DES OUVRAGES FINIS

- .1 Pendant l'exécution du revêtement en enduit, protéger les ouvrages finis adjacents au moyen de feuilles de polyéthylène ou de papier de construction.
- .2 Une fois les travaux terminés, enlever du chantier les matériaux en surplus, les outils, les matériels et les débris qui s'y trouvent.

3.8 CURE

- .1 Laisser durcir l'enduit pendant 14 jours.
- .2 Maintenir la température entre 13 et 21 degrés Celsius.
- .3 Maintenir le taux d'humidité relative entre 30 et 40 %.

FIN DE SECTION

Partie 1 Généralités

1.1 SECTIONS CONNEXES

- .1 Section 06 08 99 – Charpenterie – Travaux de petite envergure.
- .2 Section 07 92 00 – Produits d'étanchéité pour joints.
- .3 Section 09 91 23 – Travaux de peinture intérieurs.

1.2 RÉFÉRENCES

- .1 Association of the Wall and Ceilings Industries International (AWCI)
 - .1 Recommended Specification on Levels of Gypsum Board Finish.
- .2 ASTM International
 - .1 ASTM C 475-02(2007), Standard Specification for Joint Compound and Joint Tape for Finishing Gypsum Board.
 - .2 ASTM C645-09a, Specification for Nonstructural Steel Framing Members
 - .3 ASTM C754-09a, Specification for Installation of Steel Framing Members to Receive Screw-Attached Gypsum Panel Products
 - .4 ASTM C840-08, Specification for Application and Finishing of Gypsum Board
 - .5 ASTM C1002-07, Specification for Steel Self-Piercing Tapping Screws for the Application of Gypsum Panel Products or Metal Plaster Bases to Wood Studs or Steel Studs
 - .6 ASTM C1047-10, Specification for Accessories for Gypsum Wallboard and Gypsum Veneer Base
 - .7 ASTM C 1396-09a, Standard Specification for Gypsum Board
 - .8 ASTM E119-09c, Standard Test Methods for Fire Tests of Building Construction and Materials
- .3 Office général des normes du Canada (CGSB)
 - .1 CAN/CGSB-1.40-97, Peinture pour couche primaire anticorrosion, aux résines alkydes, pour acier de construction.
- .4 Laboratoires des assureurs du Canada (ULC)
 - .1 CAN/ULC-S102-03, Méthode d'essai normalisée - Caractéristiques de combustion superficielle des matériaux de construction et des assemblages.

1.3 TRANSPORT, ENTREPOSAGE ET MANUTENTION

- .1 Livrer les matériaux et les matériels au chantier dans leur emballage d'origine, lequel doit porter une étiquette indiquant le nom et l'adresse du fabricant.
- .2 Entreposer les matériaux à l'intérieur, au sec et bien de niveau sous une bâche. Les protéger des intempéries, des autres matériaux et des dommages pouvant leur être infligés pendant les travaux de construction et autres activités.

- .3 Manutentionner les plaques de plâtre de manière à ne pas endommager leurs surfaces ou leurs extrémités. Protéger également les pièces et les garnitures de métal de tout dommage ou toute torsion pouvant les détériorer.
- .4 Exigences en matière de gestion et d'élimination des déchets : se reporter à la section 01 74 21 - Gestion et élimination des déchets de construction/démolition.

1.4 CONDITIONS AMBIANTES

- .1 Maintenir la température de l'air ambiant à au moins 10 degrés Celsius et au plus 21 degrés Celsius, durant 48 heures avant la pose et le jointolement des plaques de plâtre, pendant la pose et le jointolement, et durant au moins 48 heures après l'achèvement des joints.
- .2 Poser les plaques de plâtre et effectuer le jointolement sur des surfaces sèches et non givrées.
- .3 Assurer une bonne ventilation dans les aires du bâtiment revêtues de plaques de plâtre afin d'évacuer l'humidité excessive qui pourrait empêcher le séchage du matériau de jointolement immédiatement après son application.

Partie 2 Exécution

2.1 MATÉRIAUX DE L'OSSATURE

- .1 Ossature non porteuse composée de profilés métalliques : poteaux de la dimension indiquée, conformes à la norme ASTM C 645, en tôle d'acier laminée et galvanisée par immersion à chaud, conçus pour le vissage des plaques de plâtre et munis de pastilles défonçables disposées à 450 mm d'entraxe pour le passage de canalisations de service. Épaisseur minimale du métal nu comme suit :
 - .1 Ossature intérieure générale : sauf indication contraire de 0,455 mm.
 - .2 Ossature intérieure pour les montants de jambage : de 0,836 mm.
 - .3 Épaisseur du métal : aux fins du présent devis, les épaisseurs fournies seront les épaisseurs minimales du métal nu conformes à la norme CSA S136 et indiquées dans le tableau suivant :

Épaisseur désignée	Épaisseur minimale du métal nu		N° de calibre (aux fins de référence seulement)	Couleur
(mils)	(po)	(mm)	Ga	
18	0,0179	0,455	25	Pas peinturé
33	0,0329	0,836	20	Blanc
43	0,0428	1,087	18	Jaune
54	0,0538	1,367	16	Vert

- .2 Lisses supérieures et inférieures : conformes à la norme ASTM C 645, de largeur appropriée à la dimension des poteaux et munies d'ailes de 50 mm de hauteur, sauf pour

les lisses inférieures munies de pattes de prolongement pour accommoder le revêtement en béton dans les aires identifiées pour ce type de revêtement.

- .3 Raidisseurs métalliques : profilés de 38 mm x 19 mm, en acier laminé à froid de 1,2 mm d'épaisseur, revêtus d'un enduit anticorrosion.
- .4 Profilés de fourrure pour plaques de plâtre : profilés en U en acier galvanisé d'une épaisseur à nu de 1,37 mm, pour la fixation de plaques de plâtre à l'aide de vis.
- .5 Systèmes de déviation :
 - .1 Lisse simple : composé d'une lisse supérieure avec patte de 50 mm de profondeur, d'un profilé en U de 38 mm x 1,6 mm d'épaisseur et d'agrafes de soutien de 38 x 38 x 1,6 mm d'épaisseur profilés en U. Le profilé en U est installé en continu à travers les pastilles défonçables pour les canalisations de service à au plus 300 mm de la lisse supérieure, avec des agrafes de soutien à l'emplacement de chaque montant.

2.2 MATÉRIAUX DES PANNEAUX

- .1 Plaques de plâtre intérieures : conformes à la norme ASTM C 1396/C 1396M, de type ordinaire et de type X, de 16 mm d'épaisseur à moins d'indications contraires, de 1200 mm de largeur et de la longueur utile maximale, avec rives équerries aux extrémités et rives biseautées sur les côtés.

2.3 ENSEMBLES DE MURS DE PUIITS

- .1 Généralités :
 - .1 Degré de résistance au feu : selon les indications.
 - .2 Conforme aux exigences de conception des ULC ou WHC ou les dépassées.
- .2 Ossature : profil standard du fabricant pour des éléments répétitifs, les coins et les éléments d'extrémité, avec le degré de résistance incendie indiqué.
 - .1 Profondeur : selon les indications.
 - .2 Épaisseur du métal nu : 0,455 mm.
- .3 Lisses inférieures : lisse à profil en J standard du fabricant avec pattes longues de la longueur standard du fabricant, mais d'au moins 50 mm et assorties à la profondeur des montants.
 - .1 Épaisseur du métal nu : assortie à celle des montants en acier.
- .4 Lisses coupe-feu : fournir une lisse coupe-feu à la partie supérieure du mur du puits au niveau de chaque étage selon les besoins ou selon les recommandations du fabricant de l'ensemble de murs de puits.
 - .1 La lisse supérieure est fabriquée pour permettre à la partie supérieure de la cloison de se dilater et de se contracter sous le mouvement de la charpente tout en conservant la continuité du degré de résistance au feu indiqué pour l'ensemble.
 - .2 L'épaisseur ne doit pas être inférieure à celle indiquée pour les montants et la largeur doit être appropriée pour la profondeur des montants.

- .5 Surfaces non finies : plaque de plâtre de type « Shafliner Board », de type X selon la norme ASTM C 1396/C 1396M. Panneaux de revêtement coupe-feu de marque déposée avec surfaces en papier, de 25 mm d'épaisseur.
- .6 Surfaces finies : plaque de plâtre d'intérieur, de type X, de l'épaisseur indiquée et selon le nombre de couches indiqué.
- .7 Fixation des lisses : dispositifs de fixation à poser au moyen d'outils mécaniques de la dimension appropriée et composé du matériel requis pour supporter les conditions de charge imposées sur les ensembles de murs de puits sans dépasser la tension de conception permise pour les lisses, les fixations ou le substrat de la charpente dans lequel les ancrages sont insérés.

2.4 SYSTÈMES DE SUSPENSION

- .1 Fils d'attache en acier : conforme à la norme ASTM A641/ASTM A641M, de classe 1, zingué, à trempe douce, de 1,59 mm de diamètre, ou à brin double de 1,21 mm de diamètre.
- .2 Suspensions pour béton :
 - .1 Ancrages : fabriqués à partir de matériaux anticorrosion, avec des trous ou des boucles pour fixer les fils d'acier de suspension et pouvoir soutenir, sans rupture, une charge équivalente à 5 fois celle imposée par les éléments de construction telle que déterminé par les essais effectués conformément à la norme ASTM E488, par un organisme d'essai indépendant.
 - .1 Type : ancrage chimique installé après la fabrication.
- .3 Suspensions en fils d'acier : conforme à la norme ASTM A641/ASTM A641M, de classe 1, zingué, à trempe douce, de 4,12 mm de diamètre.
- .4 Plaques de suspension : en tôle d'acier, d'au moins 25 x 5 mm par la longueur requise.
- .5 Profilés porteurs en U : tôle d'acier laminé à froid, de qualité commerciale, d'une épaisseur à nu de 1,37 mm et munis d'ailes d'au moins 13 mm de largeur.
- .6 Profilés de fourrure en U :
 - .1 Profilés en U laminés à froid : d'une épaisseur à nu de 1,37 mm, avec ailes d'au moins 13 mm de largeur, de 19 mm de profondeur.
 - .2 Montants en acier : selon la norme ASTM C645.

2.5 ACCESSOIRES

- .1 Vis perceuses en acier : conformes à la norme ASTM C 1002.
- .2 Moulures d'affleurement, renforts d'angles, joints de retrait et bordures : conformes à la norme ASTM C 1047, en métal zingué par immersion à chaud, d'une épaisseur à nu de 0,455 mm, lamellés à du ruban de papier, d'un seul tenant.

- .3 Support en tôle d'acier : en acier laminé à froid de 1,0 mm d'épaisseur, galvanisé par immersion à chaud.
- .4 Adhésif de lamellation : recommandé pour coller directement les plaques de plâtre sur le substrat continu, sans amiante.
- .5 Pâte à joints : conforme à la norme ASTM C 475, sans amiante.
- .6 Ruban à joints :
 - .1 Plaques de plâtre intérieures : en papier, sauf aux endroits où du ruban en toile de fibre de verre est prescrit.
- .7 Bandes isolantes : caoutchoutées, résistantes à l'humidité, néoprène à cellules ouvertes, de 3 mm d'épaisseur, de 12 mm de largeur, dont une des faces est enduite d'un auto-adhésif permanent, de longueur appropriée.
- .8 Produit d'étanchéité : selon les exigences de la section 07 92 00 - Produits d'étanchéité pour joints.

Partie 3 Exécution

3.1 MONTAGE - OSSATURE

- .1 Poser les lisses sur le plancher et au plafond en les alignant avec précision, puis les fixer à 600 mm d'entraxe, au plus. Les fixer à la charpente en béton ou en acier à l'aide de vis.
- .2 Poser un complexe d'étanchéité à l'humidité sous les lisses inférieures sabotées des cloisons reposant sur des dalles au sol.
- .3 Sauf indications contraires, poser les poteaux à la verticale, à 400 mm d'entraxe et à 50 mm au plus des murs adjacents ainsi que de chaque côté des ouvertures et des angles. Fixer les poteaux dans les lisses supérieures et inférieures. Contreventer les poteaux d'acier à 1200 mm d'entraxe au besoin, de façon à assurer la rigidité de l'ossature, conformément aux instructions du fabricant.
- .4 Respecter un écart de montage maximal de 1:1000 lors de la mise en place des poteaux métalliques.
- .5 Fixer les poteaux à la lisse inférieure à l'aide de vis uniquement pour les murs se prolongeant jusqu'à la sous-face de la charpente. Fixer les poteaux à la lisse inférieure et supérieure à l'aide de vis pour les murs qui ne se prolongent pas jusqu'à la sous-face de la charpente.
- .6 Coordonner le montage des poteaux avec l'installation des canalisations de service. Poser les poteaux de façon que les ouvertures ménagées dans leur âme soient bien alignées.
- .7 Coordonner le montage des poteaux avec l'installation des cadres de portes et de fenêtres et des autres supports ou dispositifs d'ancrage destinés aux ouvrages prescrits dans d'autres

sections.

- .8 Doubler les poteaux, sur toute la hauteur de la pièce, de chaque côté des ouvertures d'une largeur supérieure à l'entraxe prescrit pour les poteaux. Espacer de 50 mm les poteaux ainsi doublés et les assujettir l'un à l'autre avec des attaches à pression ou autres dispositifs de fixation approuvés, placés le long des pattes d'ancrage de l'ossature.
- .9 Monter les lisses au-dessus des baies des portes et des fenêtres et sous les appuis de baies des fenêtres et des panneaux latéraux de façon à pouvoir y fixer les poteaux intermédiaires. Assujettir les lisses à chaque extrémité des poteaux, conformément aux instructions du fabricant. Poser les poteaux intermédiaires au-dessus et au-dessous des baies, de la même façon et selon le même espacement que les poteaux formant l'ossature murale.
- .10 Assujettir des supports, des pièces de blocage, des poteaux de 38 mm ou des profilés de fourrure entre les poteaux principaux de façon à permettre la fixation entre autres des éléments suivants aux cloisons à poteaux d'acier. Le type de support ou de pièce de blocage doit être approprié à l'article monté au mur.
 - .1 Main courante d'escalier.
 - .2 Butoirs de porte montés au mur.
 - .3 Haut-parleurs montés au plafond ou aux murs.
- .11 Poser des poteaux d'acier ou des profilés de fourrure entre les poteaux principaux en vue de la fixation des boîtes de jonction et d'autre matériel d'installations électriques.
- .12 Sauf indication contraire dans les dessins, monter les cloisons à la hauteur du plafond.
- .13 Laisser un dégagement sous les poutres et les dalles porteuses de façon que les charges permanentes ne puissent être transmises aux poteaux.
- .14 Installer un système de déflexion pour les cloisons intérieures.
- .15 Poser des bandes isolantes continues pour désolidariser les poteaux des surfaces non isolées.
- .16 Encadrer de profilés de fourrure les ouvertures logeant le matériel encastré, les armoires, les panneaux de visite et autres matériels et accessoires. Prolonger les fourrures dans les jouées. Consulter les fournisseurs de matériel quant aux jeux et aux dégagements requis.
- .17 Encadrer de profilés de fourrure les ouvertures logeant les panneaux de visite, les appareils d'éclairage, les diffuseurs, les grilles.
- .18 Sauf indication contraire, poser des fourrures murales destinées à la fixation des plaques de plâtre, conformément à la norme ASTM C 840.
- .19 Aux endroits indiqués, poser des fourrures autour des gaines-conduits, des poutres, des colonnes, de la tuyauterie ou de tous les éléments de services d'utilités apparents.

- .20 Poser des fourrures destinées à la fixation des plaques de plâtre constituant le revêtement des cloisons verticales jusqu'au plafond suspendu ou jusqu'au plafond véritable, selon le cas.
- .21 Selon les indications, poser au-dessus des plafonds suspendus des fourrures destinées à porter les écrans coupe-feu et acoustiques faits de plaques de plâtre, et à former des plénums.

3.2 INSTALLATION – PLAQUES DE PLÂTRE - GÉNÉRALITÉS

- .1 Sauf indication contraire, exécuter la pose et la finition des revêtements en plaques de plâtre conformément à la norme ASTM C840.
- .2 Sauf indication contraire, fixer les suspensions et les profilés porteurs pour plafonds suspendus en plaques de plâtre conformément à la norme ASTM C 840.
- .3 Assujettir les appareils d'éclairage au plafond au moyen de suspensions supplémentaires placées au plus à 150 mm des angles de l'appareil et au plus à 600 mm sur tout son pourtour.
- .4 Installer les éléments de niveau, l'écart admissible étant de 1:1200.
- .5 Sauf indication contraire, prolonger les plaques de plâtre jusqu'à la sous-face de la charpente. Prévoir pour une flexion de 25 mm.

3.3 POSE

- .1 Ne pas poser les plaques de plâtre avant que les bâtis d'attente, les ancrages, les cales, les matériaux acoustiques isolants ainsi que les installations électriques et mécaniques aient été approuvés.
- .2 Sauf indications contraires, fixer une ou plusieurs épaisseurs de plaques de plâtre aux fourrures ou à la charpente en métal à l'aide d'ancrages à vis pour les deux épaisseurs. Poser les vis à 300 mm d'entraxe au maximum.
 - .1 Revêtement d'une seule épaisseur
 - .1 Autant que possible et sauf indications contraires, poser les plaques de plâtre au plafond d'abord, puis en revêtir les murs, et ce à angle droit avec l'ossature.
 - .1 Exception : dans le cas de cloisons cotés pour leur degré de résistance au feu ou d'insonorisation, appliquer les plaques de plâtre sur les cloisons avant celles sur le plafond.
 - .2 Sauf indications contraires ou exigé pour les ensembles coupe-feu, poser les plaques à la verticale ou à l'horizontale, selon le sens qui donnera le moins possible de joints.
 - .1 Décaler en alternance les joints d'extrémité qui s'aboutent d'une distance équivalente à au moins un élément de l'ossature dans les rangs successifs.
 - .2 Sauf indications contraires ou exigé pour les ensembles coupe-feu, dans les cages d'escalier et autres murs élevés, installer les

plaques à l'horizontale.

- .3 Sur les profilés de fourrure en Z, poser les plaques de plâtre à la verticale (parallèlement à l'ossature) sans joints aux extrémités. Les joints des rives doivent survenir sur des éléments d'ossature.
- .4 Méthodes de fixation : fixer les plaques de plâtre aux supports à l'aide de vis perceuse en acier.
- .5 Se conformer aux recommandations écrites du fabricant des plaques de plâtre et prévoir des entretoises ou des fixations temporaires jusqu'à ce que les éléments de fixation permanents soient en place.
- .2 Revêtement à double épaisseur
 - .1 Poser les plaques constituant la sous-couche du revêtement du plafond avant celles de la sous-couche du revêtement mural, puis poser dans le même ordre les plaques de la face apparente de ces revêtements. Appliquer les couches de base à angle droit avec les éléments de l'ossature et, à moins d'indications contraires ou exigé pour les ensembles coupe-feu, décaler d'au moins 400 mm les joints des deux couches de chaque revêtement.
 - .2 Sur les murs/cloisons, poser les plaques de plâtre indiquées pour les couches de base et les couches de surface à la verticale (parallèles à l'ossature); les joints de la couche de base doivent reposer sur les montants ou les profilés de fourrure et les joints de la face apparente doivent être décalés d'au moins la distance équivalente à un montant ou un profilé de fourrure, à moins d'indications contraires ou exigé pour les ensembles coupe-feu. Décaler les joints sur les faces opposées des cloisons.
 - .3 Sur les profilés de fourrure en Z, poser les plaques de plâtre de la couche de base à la verticale (parallèles à l'ossature) et les plaques de la face apparente soit à la verticale (parallèles à l'ossature) soit à l'horizontale (perpendiculaires à l'ossature) avec les joints verticaux décaler d'au moins la distance équivalente à un profilé de fourrure. Les joints des rives doivent survenir sur des profilés de fourrure.
 - .4 Méthodes de fixation : fixer les couches de base et les couches apparentes séparément aux supports à l'aide de vis, sauf aux endroits où de l'adhésif de lamellation est prescrit.
 - .5 Se conformer aux recommandations écrites du fabricant des plaques de plâtre et prévoir des entretoises ou des fixations temporaires jusqu'à la fin de la prise de l'adhésif ou jusqu'à ce que les éléments de fixation permanents soient en place.
- .3 Poser les plaques de plâtre au plafond dans le sens qui donnera le moins possible de joints d'aboutement. Décaler les joints d'extrémités d'au moins 250 mm.
- .4 Poser les plaques de plâtre à la verticale sur les murs afin d'éliminer les joints d'aboutement. À l'exception des aires pour lesquelles les codes locaux ou les assemblages avec degré de résistance au feu exigent une pose à la verticale, les plaques doivent, dans les escaliers et les autres locaux comportant de grandes surfaces murales, être posées à l'horizontale et les joints d'aboutement doivent être décalés sur les poteaux.

- .5 Poser les plaques en plaçant la face de parement côté extérieur.
- .6 Ne pas poser de plaques de plâtre endommagées ou humides.
- .7 Placer les joints d'aboutement sur les éléments supports. Décaler les joints verticaux sur différents poteaux de chaque côté du mur.

3.4 INSTALLATION - ENSEMBLES DE MURS DE PUIITS

- .1 Généralités : installer les plaques de plâtre sur les ensembles de murs de puits pour qu'ils soient conformes aux exigences pour les assemblages avec degré de résistance au feu indiqué, aux instructions d'installation écrites du fabricant et à la norme ASTM C754 sauf pour les exigences sur l'espacement des montants.
- .2 Ne pas relier les joints de dilatation du bâtiment avec les ensembles de murs de puits, poser des ossatures de chaque côté des joints de dilatation avec des fourrures et autres éléments de support.
- .3 Installer des pièces d'ossature supplémentaires dans les ensembles de murs de puits en plaques de plâtre autour des ouvertures selon les besoins pour le blocage, le support et des charges de gravité et d'arrachement des appareils, du matériel, des réseaux, des garnitures lourdes, du mobilier, des butoirs de porte montés au mur et autres articles semblables qui ne peuvent pas être supportés directement par l'ossature de l'ensemble de murs de puits.
 - .1 Renforts : aux endroits où des mains courantes sont fixées directement aux ensembles de murs de puits en plaques de plâtre, fournir des bandes de renfort en acier galvanisé positionnées avec précision et fixées derrière au moins une épaisseur des plaques en surface.
- .4 Traversées : à l'emplacement des traversées dans le mur du puits, maintenir l'intégrité du degré de résistance au feu de l'ensemble du mur de puits par l'installation d'ossature métallique supplémentaire autour du périmètre des traversées et de la protection coupe-feu derrière les boîtes comprenant des dispositifs de filerie et les éléments semblables.
- .5 Isoler le périmètre des plaques de plâtre de la charpente du bâtiment afin d'empêcher les plaques de fendre tout en conservant la continuité du degré de résistance au feu.
- .6 Rails coupe-feu : aux endroits indiqués, installer des rails coupe-feu pour maintenir la continuité du degré de résistance au feu de l'ensemble indiqué.
- .7 Joints de retrait : réaliser des joints de retrait conformément à la norme ASTM C840 et aux endroits approuvés par le Représentant du Ministère tout en conservant la continuité du degré de résistance au feu des ensembles de murs de puits en plaques de plâtre.
- .8 Tolérances de mise en œuvre : installer chaque élément de l'ossature de manière à ce que les surfaces de fixation ne varient pas de plus de 3 mm du plan formé par les faces des ossatures adjacents.

3.5 INSTALLATION - ACCESSOIRES

- .1 Monter les accessoires d'équerre, d'aplomb ou de niveau, et les assujettir solidement dans le plan prévu. Utiliser des pièces pleine longueur lorsque c'est possible. Faire des joints bien ajustés, alignés et solidement assujettis. Tailler les angles à onglet et les ajuster parfaitement, sans laisser de bords rugueux ou irréguliers. Fixer les éléments avec de la pâte à joint appliquée sur toute leur longueur.
- .2 Poser les moulures d'affleurement sur le pourtour des plafonds suspendus.
- .3 Poser des moulures d'affleurement à la jonction des plaques de plâtre et des surfaces sans couvre-joint, ainsi qu'aux divers endroits indiqués. Sceller les joints avec un produit d'étanchéité.
- .4 Poser des bandes isolantes continues aux rives des plaques de plâtre et des moulures d'affleurement, à leur jonction avec les cadres métalliques des fenêtres et des portes extérieures, afin qu'il n'y ait pas de pont thermique.
- .5 Poser des moulures et des garnitures aux endroits indiqués.
- .6 Joints de retrait :
 - .1 Confectionner des joints de retrait avec des éléments préfabriqués insérés dans le revêtement formé par les plaques de plâtre et fixés indépendamment de chaque côté du joint.
 - .2 Poser un écran antipoussière continu en polyéthylène au fond et en travers des joints de retrait.
 - .3 Réaliser des joints de retrait aux endroits indiqués et aux endroits où il y a changement dans la nature du support, à approximativement tous les 10 m environ le long des murs et tous les 15 m environ le long des plafonds.
 - .4 Réaliser les joints de retrait d'équerre et d'alignement.
- .7 Joints de dilatation :
 - .1 Réaliser des joints de dilatation selon les détails, à l'emplacement des joints de dilatation et de construction du bâtiment. Les recouvrir d'un écran antipoussière continu.
 - .2 Réaliser les joints de dilatation d'équerre et d'alignement.
 - .3 Épisser les coins et les intersections ensemble et les fixer à chaque élément à l'aide de 3 vis.
- .8 Poser des trappes de visite pour les appareils électriques et mécaniques prescrits dans les sections appropriées.
 - .1 Assujettir fermement les cadres aux fourrures ou aux éléments de charpente.
- .9 Finir les joints entre les plaques et dans les angles rentrants au moyen des produits suivants : pâte à joint, ruban et enduit pour ruban. Appliquer ces produits selon les recommandations du fabricant et lisser en amincissant le tout de façon à rattraper le fini de la surface des plaques.

3.6 FINITION DES PLAQUES DE PLÂTRE

- .1 Finir les joints entre les plaques et dans les angles rentrants au moyen des produits suivants : pâte à joint, ruban et enduit pour ruban. Appliquer ces produits selon les recommandations du fabricant et lisser en amincissant le tout de façon à rattraper le fini de la surface des plaques.
- .2 Aux endroits où un degré de résistance au feu est requis pour un ensemble de revêtement en plaques de plâtre, les détails et la finition de l'ensemble doivent être conformes aux rapports sur les ensembles coupe-feu mis à l'essai qui ont répondu aux exigences de résistance au feu, sans égard au niveau de fini indiqué ci-dessous.
- .3 Appliquer le ruban à joint sur les joints des plaques de plâtre, sauf pour les garnitures où il est spécifiquement indiqué de ne pas le recouvrir de ruban.
- .4 Finition des plaques de plâtre : donner aux revêtements en plaques de plâtre des murs et des plafonds des finis conformes aux exigences énoncées dans le document Levels of Gypsum Board Finish, de l'AWCI.
 - .1 Degré 0 – Aucune finition
 - .1 Aucun produit de jointoiment, accessoire ou élément de finition requis.
 - .2 Emplacements : construction temporaire, derrière des revêtements en panneaux massifs où une résistance au feu ou à la fumée n'est pas requise.
 - .2 Degré 1 – Une couche de finition
 - .1 Pose avec joints et angles intérieurs recouverts d'un ruban noyé dans la pâte à joint. Les surfaces jointoyées doivent être exemptes de surplus de pâte à joint, mais les marques d'outils et les bosselures sont acceptables.
 - .2 Emplacements : plaques de plâtre au-dessus des plafonds et sur la face intérieure des murs au-dessus des plafonds finis.
 - .3 Degré 4 – Trois couches de finition
 - .1 Noyer le ruban posé sur les joints et les angles intérieurs dans une pâte à joint et appliquer trois couches distinctes de pâte sur les joints, les angles et la tête des dispositifs de fixation et autres accessoires utilisés. Les surfaces doivent être lisses et exemptes de marques d'outils et de bosselures.
 - .2 Emplacements : aux endroits où les plaques de plâtre doivent être peinturées, sauf aux endroits indiqués ci-dessous.
 - .4 Degré 5 – Trois couches de finition plus une couche de laitance
 - .1 Noyer le ruban posé sur les joints et les angles intérieurs dans une pâte à joint et appliquer trois couches distinctes de pâte sur les joints, les angles et la tête des fixations et des autres accessoires utilisés. Appliquer ensuite une mince couche d'enduit de parement sur la totalité de la surface du revêtement mis en place. Les surfaces jointoyées doivent être lisses et exemptes de marques d'outils et de bosselures.
 - .2 Emplacements : dans les aires publiques et aux endroits où les plaques de plâtre doivent être peinturées avec une peinture brillante, semi-brillante, à l'émail ou mate sans texture.

- .5 Recouvrir les moulures d'angles, les joints de retrait et, au besoin, les garnitures, de deux couches de pâte à joint et d'une couche d'enduit à ruban lissées et amincies de façon à rattraper le fini de la surface des plaques.
- .6 Remplir les dépressions laissées par la tête des vis avec de la pâte à joint et de l'enduit à ruban jusqu'à l'obtention d'une surface unie d'affleurement avec les surfaces adjacentes des plaques de plâtre, de façon que ces dépressions soient invisibles une fois la finition terminée.
- .7 Poncer légèrement les extrémités irrégulières et les autres imperfections. Éviter de poncer les surfaces adjacentes.
- .8 Une fois la pose terminée, l'ouvrage doit être lisse, de niveau ou d'aplomb, exempt d'ondulations et d'autres défauts, et prêt à être revêtu d'un enduit de finition.
- .9 Mélanger la pâte à joint de manière à obtenir un mélange légèrement moins consistant que lors de la finition des joints.
- .10 Appliquer une mince couche d'enduit de parement sur toute la surface à l'aide d'une truelle de plâtrier ou d'un couteau à plâtre, afin d'uniformiser la texture des surfaces, les dénivellations et les marques d'outils.
- .11 Laisser l'enduit de parement sécher complètement.
- .12 Enlever les bosselures en les ponçant légèrement ou en les essuyant avec un chiffon humide.
- .13 Protéger les surfaces afin de s'assurer que les ouvrages en plaques de plâtre ne subiront pas de dommages ou de détériorations jusqu'à l'achèvement substantiel.

3.7 LISTES ET TABLEAUX

- .1 Réaliser des assemblages avec degré de résistance au feu aux endroits indiqués et selon le numéro de modèle ULC indiqué sur les dessins.

FIN DE SECTION

Partie 1 Généralités

1.1 SECTIONS CONNEXES

- .1 Section 05 51 29 – Échelles et escaliers métalliques.
- .2 Section 06 40 00 – Ébénisterie.
- .3 Section 09 21 16 – Revêtements en plaques de plâtre.

1.2 RÉFÉRENCES

- .1 Ministère de la Justice Canada (Jus)
 - .1 Loi canadienne sur la protection de l'environnement (LCPE), (1999), ch. 33.
- .2 Environmental Protection Agency (EPA)
 - .1 EPA Test Method for Measuring Total Volatile Organic Compound Content of Consumer Products, Method 24 - 1995, (for Surface Coatings).
- .3 Green Seal
 - .1 GC-03, Anti-Corrosive Paints, Second Edition (January 7, 1997)
 - .2 GS-11, Paints, First Edition (May 20, 1993).
- .4 Master Painters Institute (MPI)
 - .1 MPI Architectural Painting Specifications Manual.
- .5 Code national de prévention des incendies du Canada.
- .6 Society for Protective Coatings (SSPC)
 - .1 SSPC Painting Manual, Systems and Specifications Manual.
- .7 South Coast Air Quality Management District (SCAQMD), California State
 - .1 SCAQMD Rule 1113, Architectural Coatings. Rules in affect January 1, 2004
- .8 Transports Canada (TC)
 - .1 Loi de 1992 sur le transport des marchandises dangereuses (LTMD), ch. 34.

1.3 ASSURANCE DE LA QUALITÉ

- .1 Conforme aux plus récentes exigences du MPI relativement aux travaux de peinture intérieurs, y compris la préparation et l'application de l'apprêt.

1.4 DOCUMENTS/ÉCHANTILLONS À SOUMETTRE

- .1 Soumettre les documents et les échantillons requis conformément à la section 01 33 00 - Documents et échantillons à soumettre.
- .2 Documents/Échantillons à soumettre pour approbation
 - .1 Fiches techniques

- .1 Soumettre les fiches techniques requises ainsi que les spécifications et la documentation du fabricant. Les fiches techniques doivent indiquer les caractéristiques des produits, les critères de performance, les dimensions, les contraintes et la finition.
- .2 Soumettre les fiches techniques requises relativement à l'application ou à l'utilisation de diluant pour peinture.
- .3 Échantillons
 - .1 Soumettre des échantillons de toutes les couleurs offertes si les produits sont fabriqués dans une gamme de couleurs restreinte.
 - .2 Fournir trois (3) échantillons de traits de peinture de chaque produit et de chaque combinaison de couleurs. Les traits de peinture doivent être appliqués à l'aide d'applicateur de traits formant un feuil humide de 4 mil d'épaisseur sur des cartes Leneta WD unies recouvertes d'un enduit blanc de 100 mm x 150 mm, montées sur des feuilles de 216 x 280 mm.
- .3 Une fois acceptés, les panneaux échantillons constitueront la norme minimale à respecter pour les surfaces appropriées sur le chantier. Conserver un échantillon de chaque type sur le chantier.
- .4 Étiqueter chaque carte comme suit :
 - .1 Désignation du projet.
 - .2 Date.
 - .3 Nom du produit.
 - .4 Numéro du produit.
 - .5 Numéro de couleur tel qu'indiqué à la nomenclature des couleurs.
 - .6 Nom, adresse et numéro de téléphone du fournisseur.
- .5 Conserver sur le chantier les échantillons de l'ouvrage examinés afin d'indiquer la norme minimale de qualité jugée acceptable pour les revêtements de surface réalisés sur place.
- .3 Documents/Échantillons à soumettre pour information
 - .1 Rapports des essais : soumettre les rapports des essais délivrés par des laboratoires indépendants reconnus, certifiant que les produits de peinture et les enduits satisfont aux prescriptions quant aux caractéristiques physiques et aux critères de performance. Les rapports doivent indiquer ce qui suit.
 - .1 Présence, et concentrations le cas échéant, de plomb, de cadmium et de chrome dans le produit de peinture ou l'enduit utilisé.
 - .2 Présence, et concentrations le cas échéant, de mercure dans le produit de peinture ou l'enduit utilisé.
 - .3 Présence, et concentrations le cas échéant, de composés organochlorés et de biphenyles polychlorés (PCB) (diphényles polychlorés) dans le produit de peinture ou l'enduit utilisé.
 - .2 Certificats : soumettre les documents signés par le fabricant, certifiant que les produits, les enduits et autres matériaux satisfont aux prescriptions quant aux caractéristiques physiques et aux critères de performance.
 - .3 Instructions du fabricant
 - .1 Soumettre les instructions d'application et de mise en oeuvre fournies par le fabricant.
 - .4 Soumettre les fiches signalétiques requises aux termes du Système d'information sur les matières dangereuses utilisées au travail (SIMDUT). Les fiches doivent indiquer le taux d'émission de COV des produits pendant l'application et la cure.

1.5 DOCUMENTS/ÉLÉMENTS À REMETTRE À L'ACHÈVEMENT DES TRAVAUX

- .1 Documents/éléments à remettre à l'achèvement des travaux : soumettre les renseignements ci-après relativement aux travaux d'entretien en vue de leur inclusion dans le manuel spécifié à la section 01 78 00 - Documents/Éléments à remettre à l'achèvement des travaux.
 - .1 Le nom, le type et le mode d'utilisation du produit.
 - .2 Le numéro de produit du fabricant.
 - .3 Les numéros des couleurs.
 - .4 La mention accordée au produit selon la classification du programme Choix environnemental du MPI.

1.6 ENTRETIEN

- .1 Matériaux et produits de remplacement
 - .1 Fournir des matériaux et des produits de remplacement provenant des mêmes lots de production que ceux mis en oeuvre. Les recouvrir d'un emballage protecteur, correctement marqué à l'aide des étiquettes appropriées et conformes à la section 01 78 00 - Documents/Éléments à remettre à l'achèvement des travaux.
 - .2 Quantité : fournir un (1) contenant de quatre (4) litres de chaque couleur et de chaque type d'enduit de finition. Marquer les contenants de peinture et d'enduit en associant chaque couleur et chaque type de produit utilisé à la nomenclature des revêtements de peinture et d'enduit acceptée, précisant en outre les couleurs sélectionnées pour les différents produits.
 - .3 Transport, entreposage et protection : se conformer aux exigences du Représentant du Ministère en ce qui a trait au transport et à l'entreposage des matériaux et des produits de remplacement.

1.7 TRANSPORT, ENTREPOSAGE ET MANUTENTION

- .1 Emballage, expédition, manutention et déchargement
 - .1 Emballer, expédier, manutentionner et décharger les matériaux et les produits conformément aux indications de la section 01 61 00 - Exigences générales concernant les produits et aux instructions écrites du fabricant.
- .2 Acceptation des matériaux et des produits
 - .1 Identifier les produits de peinture et d'enduit ainsi que les matériaux et les produits utilisés au moyen d'étiquettes indiquant ce qui suit :
 - .1 le nom et l'adresse du fabricant;
 - .2 le type de peinture ou d'enduit;
 - .3 la conformité aux normes ou aux exigences pertinentes;
 - .4 le numéro de couleur, selon la liste des couleurs spécifiées.
- .3 Retirer du chantier les matériaux et les produits endommagés, ouverts ou refusés.
- .4 Entreposage et protection
 - .1 Prévoir une aire d'entreposage sécuritaire, bien au sec et maintenue à une température contrôlée, et l'entretenir correctement.

- .2 Entreposer les matériaux et les produits à l'écart des sources de chaleur.
- .3 Entreposer les matériaux et les produits dans un endroit bien aéré, dont la température se situe entre 7 à 30 °C.
- .5 La température d'entreposage des produits thermosensibles ne doit jamais être inférieure à la température minimale recommandée par le fabricant.
- .6 Garder propres et en bon ordre les aires utilisées pour l'entreposage, le nettoyage et la préparation des surfaces. Une fois les travaux terminés, remettre ces aires dans leur état de propreté initial.
- .7 Retirer de l'aire d'entreposage seulement les quantités de produits qui seront mises en oeuvre le jour même.
- .8 Exigences relatives à la sécurité incendie
 - .1 Fournir un (1) extincteur de 9 kg et le placer à proximité de l'aire d'entreposage.
 - .2 Placer dans des contenants scellés, homologués ULC, les chiffons huileux, les déchets, les contenants vides et les matières susceptibles de combustion spontanée, et retirer ces contenants du chantier chaque jour.
 - .3 Manipuler, entreposer, utiliser et éliminer les produits et les matériels inflammables et combustibles conformément aux exigences du Code national de prévention des incendies du Canada.
- .9 Exigences relatives à la gestion et à l'élimination des déchets : se reporter à la section 01 74 21 – Gestion et élimination des déchets de construction/démolition.

1.8 CONDITIONS DE MISE EN OEUVRE

- .1 Chauffage, ventilation et éclairage
 - .1 Fournir des installations de chauffage permettant de porter les températures de l'air ambiant et du subjectile à plus de 10 °C au moins 24 heures avant le début des travaux, et de maintenir ces températures pendant et après l'exécution de ces derniers, jusqu'à ce que les surfaces aient suffisamment séché et durci.
 - .2 Assurer une ventilation continue durant les sept (7) jours qui suivent l'achèvement des travaux.
 - .3 Fournir et installer temporairement les appareils de chauffage et de ventilation nécessaires si les systèmes permanents ne peuvent pas être utilisés; si les systèmes permanents du bâtiment ne permettent pas de satisfaire aux exigences minimales, fournir et installer les appareils supplémentaires requis pour respecter ces dernières.
 - .4 Fournir le matériel d'éclairage requis et maintenir un niveau d'éclairement de 323 lux au moins sur les surfaces à peindre.
- .2 Température ambiante, humidité relative et teneur en humidité du subjectile
 - .1 À moins d'avoir préalablement obtenu une autorisation écrite du Représentant du Ministère, de l'organisme compétent assurant l'inspection des peintures et du fabricant du produit de revêtement utilisé, ne pas procéder aux travaux de peinture dans les conditions énumérées ci-après :
 - .1 Les températures de l'air ambiant et du subjectile sont inférieures à 10 °C.

- .2 La température du subjectile est supérieure à 32 °C, à moins que la formule de la peinture à mettre en oeuvre ne soit conçue en vue d'une application à des températures élevées.
- .3 Les températures de l'air ambiant et du subjectile ne se situent pas à l'intérieur de la plage recommandée par le MPI ou par le fabricant de la peinture.
- .4 L'humidité relative est inférieure à 85 % ou le point de rosée correspond à un écart de plus de 3 °C entre la température de l'air et celle du subjectile. Le produit de peinture ne doit pas être appliqué si l'écart entre le point de rosée et la température ambiante ou celle du subjectile est supérieur à 3 °C. L'humidité relative doit donc être déterminée à l'aide d'un psychromètre fronde avant le début de la mise en oeuvre.
- .5 Les conditions ambiantes pendant le séchage ou la réticulation du produit ou de l'enduit appliqué sont conformes aux plages spécifiées et ce, jusqu'à ce que le nouvel enduit mis en oeuvre puisse résister aux conditions climatiques courantes.
- .2 Exécuter le revêtement de peinture de manière à garantir le respect des conditions et de la teneur en humidité maximale du subjectile énumérées ci-après :
 - .1 teneur en humidité maximale de 15 % pour le bois;
 - .2 teneur en humidité maximale de 12 % pour les plaques de plâtre.
 - .3 teneur en humidité maximale de 12 % pour le béton et les éléments de maçonnerie en béton. Permettre une période de cure d'au moins 28 jours pour les nouvelles surfaces de béton ou de maçonnerie.
- .3 Effectuer les essais visant à déterminer la teneur en humidité des subjectiles à l'aide d'un humidimètre électronique correctement étalonné. S'il s'agit de planchers en béton, évaluer la teneur en humidité par un simple « contrôle du pouvoir couvrant sur surface de référence ».
- .4 Effectuer des essais sur les surfaces de plâtre, de béton et de maçonnerie en vue de déterminer leur alcalinité.
- .3 État des surfaces et conditions de mise en oeuvre
 - .1 Appliquer le produit de peinture seulement dans les zones où la qualité des surfaces finies ne sera pas altérée par des poussières mises en suspension dans l'air ambiant au cours de travaux de construction ou par des poussières soufflées par le vent ou par le système de ventilation.
 - .2 Procéder à l'application des peintures et enduits sur les surfaces correctement préparées et dont la teneur en humidité se situe à l'intérieur de la plage spécifiée.
 - .3 Appliquer la peinture lorsque la couche précédente est sèche ou suffisamment durcie.
- .4 Exigences additionnelles relatives à l'application de peinture ou d'enduit sur des surfaces intérieures
 - .1 Appliquer les produits de peinture lorsque la température sur les lieux des travaux peut être maintenue à l'intérieur des limites recommandées par le fabricant des produits mis en oeuvre.

2.1 EXIGENCES EN MATIÈRE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

- .1 Les primaires, les peintures, les produits de scellement, les enduits et les produits de finition du bois : la teneur en COV doit être inférieure aux limites prescrites aux normes GC-03 et GS-11 de la Green Seal's Standards et au règlement n° 1113 de la SCAQMD sur la teneur maximale en COV.

2.2 MATÉRIAUX/MATÉRIELS

- .1 Les produits de peinture et les enduits énumérés dans la Liste des produits approuvés du MPI peuvent être utilisés dans le cadre des présents travaux.
- .2 Catégorie : système de peinture de qualité supérieure (Premium Grade) du MPI.
- .3 Tous les produits formant le système de peinture choisi doivent provenir du même fabricant.
- .4 Se conformer aux plus récentes exigences du MPI relativement aux revêtements de peinture intérieurs, y compris celles visant la préparation des surfaces et l'application de primaire ou de peinture d'impression.
- .5 Les produits utilisés, soit primaires ou produits d'impression et les peintures, doivent figurer sur la Liste des produits approuvés présentée dans le MPI Architectural Painting Specification Manual.

2.3 COULEURS

- .1 Le Représentant du Ministère fournira la liste des couleurs après l'attribution du marché.
 - .1 Permettre pour que 20 % des couleurs soient de ton moyen à foncé.
 - .2 Prévoir pour au plus deux couleurs par pièce en général.
- .2 Si des produits particuliers sont offerts dans une gamme limitée de couleurs, les couleurs des produits effectivement mis en oeuvre seront sélectionnées dans cette gamme restreinte.
- .3 Dans les systèmes de peinture à trois (3) couches, la deuxième couche devra être d'une teinte légèrement plus pâle que la couche de finition pour faciliter le repérage visuel de chaque couche.

2.4 MÉLANGE ET MISE EN COULEUR

- .1 Effectuer la mise en couleur des produits de revêtement avant leur transport vers le chantier. Cette mise en couleur doit au préalable être autorisée par écrit par le Représentant du Ministère.
- .2 Mélanger les peintures en pâte, en poudre ou à durcissement catalytique conformément aux instructions écrites du fabricant.
- .3 Une certaine quantité de diluant peut, au besoin, être ajoutée à la peinture, conformément aux recommandations du fabricant. Le kérosène ou tout solvant organique similaire ne

doit pas être utilisé pour diluer les peintures à l'eau.

- .4 Diluer la peinture à appliquer au pistolet conformément aux instructions du fabricant.
- .5 Avant et pendant son application, agiter soigneusement la peinture dans son contenant pour défaire les matières agglutinées, pour assurer la dispersion complète des pigments déposés, et pour préserver l'uniformité de la couleur et du brillant de la peinture appliquée.

2.5 DEGRÉ DE BRILLANT (LUSTRE)

- .1 Par brillant de la peinture, on entend le degré de lustre de la peinture mise en oeuvre, selon les valeurs présentées dans le tableau qui suit :

	Brillant à 60 degrés	Lustre à 85 degrés
Degré de brillant G1 – Fini mat	au plus 5	au plus 10
Degré de brillant G2 – Fini velours	au plus 10	de 10 à 35
Degré de brillant G3 – Fini coquille d'oeuf	de 10 à 25	de 10 à 35
Degré de brillant G4 – Fini satin	de 20 à 35	au moins 35
Degré de brillant G5 – Fini semi-brillant traditionnel	de 35 à 70	
Degré de brillant G6 – Fini brillant traditionnel	de 70 à 85	
Degré de brillant G7 – Fini très brillant	plus de 85	

- .2 Les degrés de brillant des surfaces revêtues de peinture doivent être conformes aux indications.

2.6 SYSTÈMES DE PEINTURE D'INTÉRIEUR

- .1 Surfaces verticales en béton.
 - .1 INT 3.1C - Produit architectural haute performance au latex, fini G5.
- .2 Surfaces horizontales en béton : planchers en béton avec revêtement de tapis-moquette en carreaux posés sur le chantier.
 - .1 INT 3.2G - Produit d'impression à base d'eau pour plancher en béton.
- .3 Surfaces horizontales en béton : planchers en béton apparents (fini FL_), et retrait en dessous de la grille d'entrée.
 - .1 INT 3.1G - Produit aux résines époxydes à base de latex, fini G5, trois couches, MPI n° 215.
- .4 Éléments de maçonnerie en béton : blocs à face lisse.
 - .1 INT 4.2D - Produit architectural haute performance au latex, fini G5, partout, à moins d'indications contraires..
- .5 Assemblages en acier de construction et autres métaux : entre autres colonnes, poutres, solives, longerons d'escalier et balustres.
 - .1 INT 5.1RR - Produit architectural haute performance au latex, (appliquer sur un primaire anticorrosion pour métal) fini G5.

- .6 Métal galvanisé : notamment portes, bâtis, garde-corps (circulation intense) à peindre.
 - .1 INT 5.3M - Produit architectural haute performance au latex, (appliquer sur un primaire pour fini galvanisé à base d'eau) fini G5
- .7 Métal galvanisé : notamment platelages/supports surélevés et conduits (faible circulation).
 - .1 INT 5.3H - Produit à base d'eau pour murs secs, fini.
- .8 Bois d'œuvre raboté : notamment les portes pleines en bois, les bâtis et les dormants de portes et les boiseries.
 - .1 Apprêtés et finis en atelier conformément aux prescriptions de la section 06 40 00 – Ébénisterie.
- .9 Bois d'œuvre raboté : notamment les portes, les bâtis et les dormants de portes et les boiseries en bois composite.
 - .1 Apprêtés et finis en atelier conformément aux prescriptions de la section 06 40 00 – Ébénisterie.
 - .2 Panneaux MDF pour le dessus des portails de porte apprêtés en atelier et finis sur le chantier : peinturé d'une couleur et ayant un degré de brillant assortis aux surfaces des murs finis adjacents.
- .10 Panneaux et éléments fixes en bois.
 - .1 INT 6.4E - Vernis à base de polyuréthane, (sur teinture) fini G4.
- .11 Panneaux de soutien de matériel électrique et de télécommunication
 - .1 INT 6.4S - Produit architectural haute performance au latex, fini G5.
- .12 Plaques de plâtre : notamment revêtements muraux en plaques de plâtre, panneaux « Sheetrock », cloisons sèches et finis texturés.
 - .1 INT 9.2B - Produit architectural haute performance au latex
 - .1 Murs typiques : fini G3.
 - .2 Plafonds typiques : fini G2.
 - .3 Aires mouillées et de service : fini G5.
- .13 Surfaces recouvertes d'un produit bitumineux : notamment tuyauterie en fonte et en béton, etc.
 - .1 INT 10.2A - Produit au latex, fini G5.

2.7 CONTRÔLE DE LA QUALITÉ À LA SOURCE

- .1 Soumettre aux essais ci-après chaque lot de matières consolidées recyclées après consommation avant de préparer la nouvelle formule du produit utilisé pour le revêtement de surface et de placer ce produit dans un contenant. Les essais doivent être exécutés par un laboratoire ou une installation ayant été accrédité par le Conseil canadien des normes.
 - .1 Les teneurs en plomb, en cadmium et en chrome doivent être déterminées selon la méthode numéro 6010 appelée spectroscopie d'émission avec plasma induit par haute fréquence (SE/PIHF), telle que définie dans le document EPA SW-846.
 - .2 La teneur en mercure doit être déterminée selon la méthode numéro 7471 appelée spectrométrie d'absorption atomique - vapeurs froides, telle que définie dans le

- document EPA SW-846.
- .3 Les teneurs en composés organochlorés et en biphényles polychlorés (BPC) (diphényles) doivent être déterminées selon la méthode numéro 8081 appelée chromatographie en phase gazeuse (CPG), telle que définie dans le document EPA SW-846.

Partie 3 Exécution

3.1 INSTRUCTIONS DU FABRICANT

- .1 Conformité : Se conformer aux recommandations ou aux instructions écrites du fabricant, y compris les bulletins et les fiches techniques traitant des produits ainsi que les instructions relatives à la manutention, à l'entreposage et à la mise en oeuvre des produits.

3.2 GÉNÉRALITÉS

- .1 Sauf indication contraire, préparer les surfaces intérieures et effectuer les travaux de peinture conformément aux exigences du MPI Architectural Painting Specifications Manual.
- .2 Appliquer les produits de peinture conformément aux instructions écrites du fabricant.

3.3 INSPECTION

- .1 Inspecter les subjectiles existants afin de vérifier si leur état peut compromettre la préparation adéquate des surfaces à revêtir de peinture ou d'enduit. Avant de commencer les travaux, signaler au Représentant du Ministère, le cas échéant, les dommages, défauts ou conditions insatisfaisantes ou défavorables décelés.
- .2 Effectuer des essais visant à vérifier la teneur en humidité des surfaces à peindre à l'aide d'un humidimètre électronique correctement étalonné; la teneur en humidité des planchers de béton doit cependant être évaluée par un simple « contrôle du pouvoir couvrant sur surface de référence ». Ne pas commencer les travaux avant que l'état des subjectiles ne soit jugé acceptable, selon la plage de valeurs recommandée par le fabricant.
- .3 Teneur en humidité maximale admissible
- .1 Stucco, enduits et plaques de plâtre : 12 %.
 - .2 Béton : 12 %.
 - .3 Blocs de béton : 12 %.
 - .4 Bois : 15 %.

3.4 TRAVAUX PRÉPARATOIRES

- .1 Protection
 - .1 Protéger les surfaces du bâtiment et les structures voisines qui ne doivent pas être revêtues de peinture ou d'enduit contre les mouchetures, les marques et autres dommages à l'aide de couvertures ou d'éléments-caches non salissants. Si les surfaces en question sont endommagées, les nettoyer et les remettre en état selon les instructions du Représentant du Ministère.
 - .2 Protéger les articles fixés en permanence, les étiquettes d'homologation de résistance au feu des portes et des bâtis par exemple.
 - .3 Protéger les matériels et les composants revêtus en usine d'un produit de finition.
- .2 Préparation des surfaces
 - .1 Retirer les plaques-couvercles des appareils électriques, les appareils d'éclairage, la quincaillerie posée en applique sur les portes, les accessoires de salles de bains et les autres pièces de matériels ainsi que les fixations et les raccords montés en surface avant de commencer les travaux de revêtement. Identifier tous les articles déposés et les ranger dans un endroit sûr; les reposer une fois le revêtement de peinture achevé.
 - .2 Au besoin, couvrir ou déplacer les éléments du mobilier et les matériels transportables afin de faciliter les travaux de peinture. Remettre ces éléments et ces matériels en place au fur et à mesure de l'avancement des travaux.
 - .3 Poser des écriteaux « PEINTURE FRAICHE » dans les aires occupées pendant l'exécution des travaux. Les écriteaux doivent être acceptés par le Représentant du Ministère.
- .3 Nettoyer et préparer les surfaces intérieures conformément aux exigences énoncées dans le MPI Architectural Painting Specification Manual. Se reporter à ce document au sujet des exigences particulières qui s'ajouteront aux instructions ci-après.
 - .1 Enlever la poussière, la saleté et les autres matières étrangères en essuyant les surfaces avec des chiffons propres et secs et en passant l'aspirateur ou en les balayant avec un jet d'air comprimé.
 - .2 Laver les surfaces avec un détergent biodégradable additionné d'un agent de blanchiment, au besoin, et de l'eau chaude propre, au moyen d'une brosse à poils raides pour débarrasser les surfaces de la saleté, de l'huile et des autres contaminants.
 - .3 Après avoir bien brossé les surfaces, les rincer à l'eau propre jusqu'à ce qu'il ne reste plus de matières étrangères.
 - .4 Laisser les surfaces s'égoutter complètement et sécher en profondeur.
 - .5 Pour préparer les surfaces destinées à recevoir une peinture à base d'eau, il est recommandé d'utiliser des produits de nettoyage à l'eau plutôt que des solvants organiques.
 - .6 Munir les tuyaux d'arrosage de pulvérisateurs à gâchette.
 - .7 Une fois sèches, de nombreuses peintures à base d'eau ne peuvent être enlevées avec de l'eau. Il faut réduire au maximum l'utilisation d'essences minérales ou de solvants organiques pour le nettoyage de ces peintures.
- .4 Avant l'application de la couche primaire ou d'impression et entre les couches subséquentes, empêcher que les surfaces nettoyées ne soient contaminées par des sels, des

acides, des alcalis, des produits chimiques corrosifs, de la graisse, de l'huile et des solvants. Appliquer le primaire ou le produit d'impression, la peinture ou tout autre produit de traitement préalable le plus tôt possible après le nettoyage, avant que la surface ne soit de nouveau contaminée.

- .5 Dans la mesure du possible, appliquer une couche d'impression sur les surfaces dissimulées des nouveaux ouvrages en bois avant de les mettre en place. Utiliser pour ce faire les produits d'impression prescrits pour les surfaces apparentes.
 - .1 Appliquer un produit d'impression vinylique conforme aux exigences visant le produit numéro 36 de la liste des produits du MPI sur les noeuds, la gomme, la sève et les surfaces résineuses.
 - .2 Obturer les fissures et les trous de clous à l'aide d'un bouche-pores.
 - .3 Teindre le bouche-pores avant son application sur des ouvrages en bois teint.
- .6 Nettoyer les supports (surfaces) métalliques à peindre en les débarrassant des traces de rouille, des écailles de laminage, du laitier de soudage, de la saleté, de l'huile, de la graisse et des autres matières étrangères conformément aux exigences du MPI. Éliminer toute trace de produit de décapage, puis nettoyer les angles et les creux des surfaces au moyen de brosses propres, d'un jet d'air comprimé sec ou par un brossage suivi d'un nettoyage avec un aspirateur.
 - .1 Acier galvanisé dans des aires mouillées : selon SSPC-SP7 – jet haute pression.
 - .2 Métal zingué non passivé : appliquer un traitement de phosphate à froid à la surface selon SSPC-PT2.
 - .3 Métal zingué passivé (rouille blanche) : brosse d'acier mécanique pour érafler complètement la surface galvanisée et un nettoyage au solvant selon SSPC-SP1.
- .7 Retoucher les surfaces revêtues d'un produit d'impression appliqué en atelier avec le produit d'impression approprié, selon les indications.
- .8 Ne pas appliquer de peinture sur les surfaces préparées avant leur acceptation par le Représentant du Ministère.

3.5 APPLICATION

- .1 La méthode d'application utilisée doit être acceptée par le Représentant du Ministère.
 - .1 Appliquer la peinture au pinceau, sauf sur les murs et les plafonds où elle doit être appliquée au rouleau.
 - .2 Appliquer le vernis et le laque au pinceau.
 - .3 Appliquer la teinture par essuyage.
 - .4 À moins d'indications contraires, appliquer le produit selon les instructions du fabricant.
- .2 Application au pinceau, à la brosse et au rouleau
 - .1 Appliquer une couche uniforme de peinture avec un pinceau, une brosse et/ou un rouleau de type approprié.
 - .2 Faire pénétrer la peinture dans les fissures, les fentes et les coins des éléments.
 - .3 Appliquer la peinture avec un pistolet, un tampon ou une peau de mouton sur les surfaces et dans les coins inaccessibles au pinceau ou à la brosse. Utiliser un

- pinceau ou une brosse, un tampon ou une peau de mouton lorsqu'il est impossible de peindre certaines surfaces ou certains coins avec un rouleau.
- .4 Enlever les festons et les coulures à l'aide d'un pinseau, d'une brosse ou d'un rouleau, et repasser sur les marques ainsi laissées. Les surfaces peintes au rouleau doivent être exemptes de marques de rouleau et de surplus de peinture.
- .5 Enlever les festons, les coulures et les marques de pinseau ou de brosse sur les surfaces finies, et reprendre ces surfaces.
- .3 Application au pistolet
- .1 Fournir un équipement conçu pour le résultat recherché, pouvant pulvériser le produit à appliquer et muni des régulateurs de pression et des manomètres appropriés. Maintenir cet équipement en bon état.
- .2 Durant l'application de la peinture, veiller au mélange adéquat des ingrédients dans le contenant par une agitation mécanique continue ou par une agitation intermittente répétée aussi souvent que nécessaire.
- .3 Appliquer une couche de peinture uniforme, en chevauchant la surface recouverte lors de la passe précédente. Repasser avec un rouleau sec après l'application de la première couche.
- .4 Enlever immédiatement les coulures et les festons à l'aide d'un pinseau.
- .5 Utiliser des pinseaux ou des brosses pour faire pénétrer la peinture dans les fissures, les fentes et les autres endroits difficiles à atteindre avec le jet du pistolet.
- .4 Utiliser un tampon ou une peau de mouton, ou encore procéder par trempage seulement s'il n'y a pas d'autres moyens de peindre des surfaces difficiles d'accès.
- .5 Appliquer chaque couche de peinture de manière à obtenir un film continu, d'une épaisseur uniforme. Reprendre les surfaces dénudées ou recouvertes d'un film trop mince avant d'appliquer la couche suivante.
- .6 Laisser les surfaces sécher et durcir adéquatement après le nettoyage et entre chaque couche successive, en attendant le temps minimum recommandé par le fabricant.
- .7 Poncer et dépoussiérer les surfaces entre chaque couche afin d'éliminer les défauts apparents à une distance de 1000 mm et de fournir une adhésion adéquate pour la couche suivante.
- .8 Finir les surfaces qui se trouvent au-dessus et au-dessous des lignes de vision conformément aux prescriptions applicables aux surfaces voisines, y compris les endroits tels que le sommet des armoires et des garde-robes ainsi que les rives en saillie.
- .9 Finir l'intérieur des armoires et des garde-robes selon les indications fournies pour les surfaces apparentes.
- .10 Finir les alcôves et les rangements selon les indications fournies pour les pièces attenantes.
- .11 Finir le haut, le bas, les rives et les ouvertures des portes conformément aux prescriptions applicables aux faces de parement des portes, après que ces dernières ont été ajustées.

- .12 Peinturer les surfaces murales derrière les convecteurs avant l'installation de leurs couvercles. Retoucher les murs une fois les couvercles installés.

3.6 MATÉRIELS ÉLECTRIQUES ET MÉCANIQUES

- .1 À moins d'autres indications ou directives, appliquer deux couches de peinture assortie aux surfaces murales ou des plafonds adjacents sur les articles de mécanique et d'électricité apprêtés, dont entre autres :
 - .1 Convecteurs.
 - .2 Conduits, chemins de câble, raccords et boîtes de tirage.
 - .3 Diffuseurs.
 - .4 Conduits d'air.
 - .5 Grilles.
 - .6 Supports/suspensions.
 - .7 Aérothermes.
 - .8 Armoires incendie.
 - .9 Armoires d'extincteurs.
 - .10 Cheminées.
 - .11 Événements.
 - .12 Tuyauterie isolée et nue.
- .2 Utiliser une peinture à l'époxy résistante à la chaleur sur les surfaces dont la température de service dépasse 65 °C.
- .3 Surfaces peinturées en usine : retoucher les égratignures et les marques sur les revêtements appliqués en usine en utilisant le produit fourni par le fabricant du matériel.
- .4 Ne pas peindre les plaques signalétiques.
- .5 Ne pas peindre les têtes des extincteurs automatiques.
- .6 Appliquer un produit d'impression et une couche de peinture noire mate sur les surfaces intérieures des conduits de ventilation que l'on peut voir au travers des grilles, des registres et des diffuseurs selon les directives du Représentant du Ministère.
- .7 Sauf indications contraires, peindre les surfaces intérieures des fonds des luminaires de couleur blanche.
- .8 Apprêter et peindre les diffuseurs d'air avec deux couches de peinture ayant la même couleur et le même lustre que les conduits les plafonds, selon les directives du Représentant du Ministère.
- .9 Coordonner l'application de peinture sur les tuyaux et les revêtements avant d'appliquer les bandes d'identification.
- .10 Peindre la tuyauterie du réseau de protection incendie dans les locaux de mécanique de la couleur prescrite à la Division 21 ou selon les directives du Représentant du Ministère.

- .11 Appliquer une peinture-émail rouge sur les interrupteurs du système d'alarme incendie et du système d'éclairage des issues de secours.
- .12 Peinturer toute la tuyauterie du réseau de gaz naturel de la couleur prescrite à la Division 22 ou selon les directives du Représentant du Ministère.
- .13 Peinturer les deux faces et les côtés des tableaux de branchement du matériel électrique et téléphonique avant leur installation. Laisser le matériel dans son état d'origine, à l'exception des retouches nécessaires le cas échéant, et peindre les conduits, les accessoires de montage et les autres éléments non finis.
- .14 Ne pas peindre les transformateurs et le matériel intérieur des sous-stations de distribution électrique.

3.7 TOLÉRANCES DE MISE EN OEUVRE

- .1 Normes d'acceptation
 - .1 Murs : aucun défaut visible à une distance de 1000 mm, à un angle de 90 degrés par rapport à la surface examinée.
 - .2 Plafond : aucun défaut visible par un observateur au sol, à un angle de 45 degrés par rapport à la surface examinée, sous l'éclairage définitif prévu.
 - .3 La couleur et le brillant de la couche de finition doivent être uniformes sur la totalité de la surface examinée.

3.8 CONTRÔLE DE LA QUALITÉ SUR PLACE

- .1 Les travaux intérieurs de décoration et de revêtement de peinture ou d'enduit doivent être inspectés par une agence d'inspection des travaux de peinture (un inspecteur) reconnue par l'autorité contractuelle et par l'association locale des entrepreneurs en peinture. L'agence d'inspection doit être prévenue par l'entrepreneur en peinture au moins une semaine avant le début des travaux et ce dernier doit lui fournir le devis des travaux de revêtement de peinture ou d'enduit, le cahier des charges, les plans, les dessins en élévation (y compris les dessins de détail pertinents) ainsi que la nomenclature des produits de finition.
- .2 Les surfaces intérieures à revêtir de peinture ou d'enduit doivent être inspectées, avant le début des travaux de peinture ou après l'application d'une couche d'impression ayant révélé des défauts dans le support, par l'agence d'inspection des travaux de peinture qui informera par écrit le Représentant du Ministère et l'Entrepreneur général des différents défauts et problèmes relevés.
- .3 Lors de la mise en oeuvre de peintures, d'enduits ou de systèmes de décoration « spéciaux » (p. ex. des produits à base d'élastomère) ou de produits ou systèmes ne figurant pas sur la liste des produits du MPI, le fabricant de la peinture ou de l'enduit utilisé doit assurer, dans le cadre de ses fonctions, l'approbation des surfaces et des conditions existantes en vue de l'application du système particulier de peinture ou d'enduit prescrit de même que la supervision sur place, l'inspection et l'approbation des travaux de mise en oeuvre des peintures ou des enduits, selon les besoins, sans frais additionnels pour le Représentant du Ministère.

- .4 L'inspection sur place des travaux de peinture intérieurs sera effectuée par une agence d'inspection indépendante désignée par le Représentant du Ministère.
- .5 Informer le Représentant du Ministère lorsqu'une surface et un produit appliqué sur le chantier sont prêts à être inspectés. Ne pas appliquer la couche suivante avant que la couche précédente n'ait été approuvée.
- .6 Coopérer avec l'agence d'inspection des travaux de peinture et lui donner accès à toutes les zones du chantier.
- .7 Conserver les bordereaux d'achat, les factures et les autres documents permettant d'établir, à la demande du Représentant du Ministère, la conformité des travaux aux exigences du MPI spécifiées.

3.9 NETTOYAGE

- .1 Enlever les déversements, les éclaboussures ou les projections de peinture au fur et à mesure de l'avancement des travaux par des moyens et avec des produits qui ne nuiront pas aux surfaces touchées.

3.10 REMISE EN ÉTAT DES LIEUX

- .1 Nettoyer et réinstaller tous les articles de quincaillerie enlevés pour faciliter les travaux de peinture.
- .2 Enlever les protections et les panneaux avertisseurs dès que possible après l'achèvement des travaux.
- .3 Enlever les éclaboussures sur les surfaces apparentes qui n'ont pas été peintes. Enlever les bavures et les mouchetures au fur et à mesure que les travaux progressent, à l'aide d'un solvant compatible.
- .4 Protéger les surfaces fraîchement peintes contre les coulures et la poussière, à la satisfaction du Représentant du Ministère, et éviter d'érafler les revêtements neufs.
- .5 Remettre les locaux ayant servi à l'entreposage, au mélange et à la manutention des peintures ainsi qu'au nettoyage des outils et de l'équipement utilisés dans leur état de propreté initial, à la satisfaction du Représentant du Ministère.

FIN DE SECTION