

## **Partie 1 Généralités**

### **1.1 EXIGENCES CONNEXES**

- .1 Section 01 45 00 – Contrôle de la qualité
- .2 Section 01 65 00 – Exigences de livraison des produits
- .3 Section 05 74 00 – Composants en bronze sur mesure
- .4 Section 10 12 00 – Vitrines à ossature métallique sur mesure
- .5 Section 12 56 85 – Assemblage des structures des autels

### **1.2 RÉFÉRENCES**

- .1 Santé Canada/Système d'information sur les matières dangereuses utilisées au travail (SIMDUT).
  - .1 Fiches signalétiques (FS) pour toutes les retouches à effectuer sur place.
- .2 Définition
  - .1 Sculpture sur pierre : La sculpture sur pierre est définie comme les travaux nécessaires pour sculpter et inciser la pierre. Ces travaux reposent sur la mise en commun des compétences, du personnel et des matériaux adéquats et des procédures appropriées qui sont internationalement reconnues (et publiées) comme moyen de s'assurer que la sculpture sur pierre est réalisée de la manière la plus professionnelle et responsable possible de façon que toutes les interventions soient de la qualité requise pour protéger l'Autel du Sacrifice.

### **1.3 EXIGENCES ADMINISTRATIVES**

- .1 Coordination
  - .1 Coordonner les travaux de sculpture sur pierre avec les travaux des autres corps de métier, de façon à produire des composants en bronze et des vitrines munies d'une ossature métallique fabriqués sur mesure servant à assembler les autels.
  - .2 Coordonner les travaux de la présente section avec le fabricant des vitrines munies d'une ossature métallique et le Représentant du Ministère avant de couper le dessus de table en pierre. Les dessus d'autels en pierre Hopton Wood doivent être taillés aux dimensions afin d'assurer un assemblage précis et serré des vitrines munies d'une ossature métallique fabriquées sur mesure.
  - .3 Examiner le procédé de sculpture sur pierre avec le Représentant du Ministère pour approbation avant que l'on sculpte la pierre.
  - .4 Ne pas remplacer le sculpteur de pierre sans l'approbation écrite préalable du Représentant du Ministère.
  - .5 Coordonner les travaux pour participer à l'assemblage en atelier des composants et à l'assemblage sur place.
- .2 Réunions avant l'installation.
  - .1 Participer à la réunion préalable à l'installation avec les fabricants des composants et le Représentant du Ministère.
- .3 Calendrier

- .1 Obtenir les dalles de pierre prétaillées Hopton Wood au fini adouci aux ateliers du parc Plouffe, au 1010, rue Somerset. L'Entrepreneur doit prendre les dispositions pour l'emballage et l'expédition.
- .2 Obtenir les pieds préfinis en marbre noir Pooil Vaaish aux ateliers du parc Plouffe, au 1010, rue Somerset. L'Entrepreneur doit prendre les dispositions pour l'emballage et l'expédition.
- .3 Coordonner les travaux de la présente section avec le calendrier de livraison des composants terminés.
- .4 Sections de référence
  - .1 01 65 00 – Exigences de livraison des produits.
  - .2 12 56 85 – Assemblage des structures des autels.

#### **1.4 DOCUMENTS/ÉCHANTILLONS À SOUMETTRE POUR APPROBATION ET À L'ACHÈVEMENT DES TRAVAUX**

- .1 Fiches techniques
  - .1 Soumettre les fiches techniques requises conformément à la section 01 00 10 – Instructions générales.
- .2 Dessins d'atelier
  - .1 Soumettre les dessins d'atelier conformément à la section 01 00 10 – Instructions générales.
- .3 Échantillons
  - .1 Soumettre pour approbation tous les gabarits d'ouvrages sculptés à la main avant que l'on sculpte la pierre. La sculpture des lettres est aussi importante que l'espacement.
  - .2 Soumettre un échantillon de moule et de lettrage sculptés à la main au Représentant du Ministère pour examen et approbation.
  - .3 Soumettre l'échantillon conformément à la section 01 45 00 – Contrôle de la qualité.
- .4 Documents d'archives
  - .1 Soumettre les documents d'archives conformément à la section 01 00 10 – Instructions générales.

#### **1.5 CONTRÔLE DE LA QUALITÉ**

- .1 Sections de référence
  - .1 01 45 00 – Contrôle de la qualité.

### **Partie 2 Produits**

#### **2.1 MATÉRIEL QUI EST LA PROPRIÉTÉ DU GOUVERNEMENT**

- .1 Six (6) dalles de pierre prétaillées Hopton Wood prêtes à être taillées et sculptées.
- .2 Vingt-quatre (24) pieds en marbre noir Pooil Vassish pour les six (6) autels; quatre (4) pieds de marbre par autel.

## **2.2 MATÉRIAUX**

- .1 Le sculpteur doit fournir ses propres outils et matériel ainsi que ses propres abrasifs et pâtes à polir/adoucir.

## **Partie 3 Exécution**

### **3.1 TAILLE**

- .1 Tailler la section centrale des dessus d'autel en pierre Hopton Wood afin qu'ils reçoivent les vitrines à ossature métallique sur mesure. Coordonner les travaux afin d'assurer un ajustement précis avec chaque vitrine.

### **3.2 SCULPTURE**

- .1 Effectuer des sculptures sur pierre conformément à la conception et aux dimensions indiquées sur les dessins contractuels et les dessins d'atelier approuvés des articles ci-après.
  - .1 Sculpter à la main le profil de moulage sur mesure.
    - .1 Tailler les moulures sur les quatre (4) côtés et finir avec un fini adouci, pas poli.
    - .2 La moulure peut être taillée manuellement ou à la machine.
    - .3 Aucune marque laissée par des outils mécaniques ne doit être apparente sur le fini définitif.
  - La disposition de l'inscription doit être basée sur la police et le texte fournis.
  - .2 Le texte peut être disposé sur papier ou directement sur la moulure. Le Représentant du Ministère doit examiner et approuver la disposition avant le début des travaux de sculpture.
  - .3 Sculpter à la main les inscriptions individuelles des lettrages en relief.
    - .1 La largeur variera selon la lettre.
    - .2 La finition sur la sculpture doit être réalisée à la main pour compléter la sculpture existante sur l'Autel du Sacrifice dans la Chapelle du Souvenir.
    - .3 Si désiré, les lettres peuvent être ébauchées avec des fraises rotatives fines à grande vitesse, comme le diamant ou le carbure de tungstène, et la finition définitive des bords des lettres, des coins et du fond peut être achevée manuellement au ciseau.
    - .4 Les marques laissées par les fraises rotatives ne seront pas acceptées.
    - .5 Le lettrage décapé au jet de sable ne sera pas accepté.
  - .4 Percer des trous pour recevoir le médaillon de bronze décoratif particulier à chaque autel. L'emplacement exact du trou doit être établi en coordination avec le Représentant du Ministère. Les médaillons seront goupillés et collés aux dessus d'autels par le Représentant du Ministère.

### **3.3 EMBALLAGE, TRANSPORT ET MANUTENTION**

- .1 Contreventer, assujettir, protéger, emballer et transporter les dessus d'autel adoucis et taillés en pierre Hopton Wood et les pieds en pierre préfinis afin de les protéger des

dommages pendant l'expédition et l'installation conformément à la section 01 65 00 –  
Exigences de livraison des produits.

**FIN DE LA SECTION**