

RETURN BIDS TO:
RETOURNER LES SOUMISSIONS À:
Bid Receiving - PWGSC / Réception des soumissions
- TPSGC
11 Laurier St. / 11, rue Laurier
Place du Portage, Phase III
Core 0A1 / Noyau 0A1
Gatineau
Québec
K1A 0S5
Bid Fax: (819) 997-9776

SOLICITATION AMENDMENT
MODIFICATION DE L'INVITATION

The referenced document is hereby revised; unless otherwise indicated, all other terms and conditions of the Solicitation remain the same.

Ce document est par la présente révisé; sauf indication contraire, les modalités de l'invitation demeurent les mêmes.

Comments - Commentaires

Vendor/Firm Name and Address
Raison sociale et adresse du
fournisseur/de l'entrepreneur

Issuing Office - Bureau de distribution
Communication Procurement Directorate/Direction de
l'approvisionnement en communication
360 Albert St. / 360, rue Albert
12th Floor / 12ième étage
Ottawa
Ontario
K1A 0S5

Title - Sujet Au rythme du parc national des Mont	
Solicitation No. - N° de l'invitation 5P139-130572/A	Amendment No. - N° modif. 005
Client Reference No. - N° de référence du client 5P139-13-0572	Date 2014-12-15
GETS Reference No. - N° de référence de SEAG PW-\$\$CX-027-66196	
File No. - N° de dossier cx027.5P139-130572	CCC No./N° CCC - FMS No./N° VME
Solicitation Closes - L'invitation prend fin at - à 02:00 PM on - le 2014-12-19	
F.O.B. - F.A.B. Plant-Usine: <input type="checkbox"/> Destination: <input type="checkbox"/> Other-Autre: <input type="checkbox"/>	
Address Enquiries to: - Adresser toutes questions à: Buck(CX Div.), Daniel	Buyer Id - Id de l'acheteur cx027
Telephone No. - N° de téléphone (613) 998-8588 ()	FAX No. - N° de FAX (613) 991-5870
Destination - of Goods, Services, and Construction: Destination - des biens, services et construction:	

Instructions: See Herein

Instructions: Voir aux présentes

Delivery Required - Livraison exigée	Delivery Offered - Livraison proposée
Vendor/Firm Name and Address Raison sociale et adresse du fournisseur/de l'entrepreneur	
Telephone No. - N° de téléphone Facsimile No. - N° de télécopieur	
Name and title of person authorized to sign on behalf of Vendor/Firm (type or print) Nom et titre de la personne autorisée à signer au nom du fournisseur/ de l'entrepreneur (taper ou écrire en caractères d'imprimerie)	
Signature	Date

MODIFICATION 005

Cette modification a pour but :

A) de répondre aux questions des soumissionnaires :

Question 6 : Que devons-nous faire pour obtenir les séquences filmées du projet? Devrons-nous nous présenter au lieu où les séquences sont conservées? Ou bien, Parcs Canada fournira-t-il un ou des disques durs ou copiera-t-il les séquences sur l'un de nos disques durs?

Réponse 6 : Parcs Canada peut transférer toutes les séquences filmées sur un disque fourni par l'entrepreneur.

Question 7 : Les séquences filmées ont-elles toutes été tournées ou converties dans le même format? Ou bien, devrions-nous budgéter des fonds pour la conversion des fichiers? (Les séquences filmées devront toutes être dans un format compatible pour les besoins du montage en latéral.)

Réponse 7 : Les séquences filmées ont été tournées dans différents formats numériques. Il s'agit de formats communs qui sont facilement pris en charge par les logiciels utilisés couramment par l'industrie. Il se pourrait toutefois qu'il y ait quelques différences entre les fréquences d'image.

Question 8 : Nous tenons beaucoup à montrer des gens dans la vidéo. De façon générale, quels types d'images devons-nous nous attendre à obtenir à cet égard?

Réponse 8 : Une bonne partie des séquences montre des personnes dans le parc, et la plupart des visiteurs montrés ont signé une renonciation ou peuvent être joints à cette fin.

Question 9 : En ce qui concerne la narration hors champ, êtes-vous contre l'idée de recourir à plus d'une voix sous la forme d'entrevues hors champ?

Réponse 9 : Nous sommes ouverts aux suggestions de nouvelles idées concernant tous les aspects de la production, y compris le recours à plus d'un narrateur hors champ.

**TOUS LES AUTRES TERMES ET CONDITIONS DE LA DEMANDE DE PROPOSITION (DDP)
DEMEURENT INCHANGÉES.**