

## **Partie 1 Généralités**

### **1.1 CONTENU DE LA SECTION**

- .1 Panneaux intérieurs pour les murs et les plafonds.
- .2 Traitement des panneaux et des joints.
- .3 Ossatures à montants métalliques non porteuses.
- .4 Ossature de plafond à profilés métalliques.
- .5 Installation des portes de visite fournies par des tiers.
- .6 Isolation acoustique.

### **1.2 SECTIONS CONNEXES**

- .1 Section 07 84 00 – Protection coupe-feu.
- .2 Section 07 92 00 – Produits d'étanchéité pour joints.
- .3 Section 08 11 00 – Portes et bâtis en métal creux.
- .4 Section 08 31 13 – Portes et bâtis de visite.
- .5 Section 09 91 00 – Travaux de peinture.
- .6 Divisions de mécanique et d'électricité : fourniture des panneaux de visite.

### **1.3 RÉFÉRENCES**

- .1 ASTM C475/C475M-02 - Standard Specification for Joint Compound and Joint Tape for Finishing Gypsum Board.
- .2 ASTM C645-04 - Specifications for Non-Structural Steel Framing Members.
- .3 ASTM C754-00 - Installation of Steel Framing Members to Receive Screw-Attached Gypsum Board.
- .4 ASTM C840-04a - Standard Specification for Application and Finishing of Gypsum Board.
- .5 ASTM C1002-01 - Steel Self-Piercing, Tapping Screws for the Application of Gypsum Panel Products or Metal Plaster Bases to Wood Studs or Steel Studs.

- .6 ASTM C1280-04 - Standard Specification for Application of Gypsum Sheathing.
- .7 ASTM C1396/C1396M-04 - Standard Specification for Gypsum Board.
- .8 ASTM E119-00a - Method for Fire Tests of Building Construction and Materials.
- .9 ASTM E90-04 - Standard Test Method for Laboratory Measurement of Airborne Sound Transmission Loss of Building Partitions and Elements.
- .10 GA-201 (Gypsum Association) - Gypsum Board for Walls and Ceilings.
- .11 GA-214 (Gypsum Association) - Recommended Specification: Levels of Gypsum Board Finish.
- .12 GA-216 (Gypsum Association) - Application and Finishing of Gypsum Board.
- .13 GA-801 (Gypsum Association) - Handling Gypsum Board.

#### **1.4 DOCUMENTS À SOUMETTRE AUX FINS DE RÉVISION**

- .1 Soumettre les documents et les échantillons requis conformément à la section 01 33 00.
- .2 Fiches techniques : indiquant les caractéristiques de l'ossature métallique, les plaques de plâtre, le ruban et la pâte à joint.

#### **1.5 ASSURANCE DE LA QUALITÉ**

- .1 Effectuer les travaux conformément à la norme ASTM C840.
- .2 Manutentionner les plaques de plâtre conformément à la norme GA-801.

### **Partie 2 Produits**

#### **2.1 MATÉRIAUX D'OSSATURE**

- .1 Montants et lisses : selon la norme ASTM C645, en acier galvanisé, de 0,76 (cal. 22) d'épaisseur, à moins d'indications contraires.
- .2 Fourrure, ossature et accessoires : selon les normes ASTM C645 et GA-216.

- .3 Ancrage au substrat : fils d'attache, clous, vis et autres éléments de soutien métallique selon les types et les dimensions requis pour l'utilisation afin de fixer solidement les matériaux en place.
- .4 Pièces de blocage : tôle d'acier galvanisé, d'au moins calibre 18 et d'au moins 200 mm de largeur.

## **2.2 PANNEAUX**

- .1 Plaque de plâtre : selon la norme ASTM C1396/C1396M, de type ordinaire, de type ordinaire et de type X, de l'épaisseur indiquée, par la longueur utile maximale, avec rives équerries aux extrémités et rives biseautées sur les côtés.

## **2.3 ACCESSOIRES**

- .1 Panneaux de visite : fournis par des tiers et installés par la présente section.
- .2 Isolation acoustique :
  - .1 Nattes en fibre de verre : selon la norme CAN/ULC-S702, de type 1, sans revêtement, de l'épaisseur indiquée.
- .3 Produit d'étanchéité acoustique : selon la section 07 92 00.
- .4 Garniture : selon la norme GA-216. Renforts d'angle, moulures d'affleurement, moulures L, moulure LK, moulure LC, joints de retrait et autres selon les besoins.
- .5 Matériaux pour joints : selon la norme ASTM C475, ruban renforcé de papier, pâte à joint, adhésif et eau.
- .6 Fixation des plaques de plâtre : selon la norme ASTM C1002, vis de type S12.
- .7 Garniture en mousse compressible : garniture de plaque d'appui en mousse de polyéthylène, d'au moins 6 mm d'épaisseur sur toute la largeur de la plaque d'appui, à poser à tous les murs acoustiques.

## **Partie 3 Exécution**

### **3.1 INSTALLATION DES MONTANTS MÉTALLIQUES**

- .1 Installer les montants conformément à la norme ASTM C754 et aux instructions du fabricant.
- .2 Installer les garnitures des plaques d'appui en dessous de toutes les sablières.

- .3 Espacement des montants métalliques : selon les indications.
- .4 Se reporter aux dessins pour ce qui est du prolongement de l'ossature à montants à travers le plafond jusqu'à la charpente au-dessus.
  - .1 Maintenir un dégagement en dessous des éléments de charpente du bâtiment pour ne pas transférer la charge aux montants.
  - .2 Fournir profilés de plafonds à patte rallongée.
- .5 L'entrepreneur responsable des plaques de plâtre doit coordonner l'installation des montants avec les autres corps de métier afin de fournir les ouvertures, les entretoises, les cloisons suspendues, etc., requis pour assurer que les cloisons sont stables et se prolongent sur toute la hauteur jusqu'à la sous-face du platelage au-dessus selon les indications.
  - .1 Aucun supplément ne sera fourni pour les dévoiements, etc., qui ne sont pas indiqués sur les dessins.
- .6 Les rives des plaques de plâtre doivent suivre les cannelures du platelage au-dessus et les joints doivent être scellés avec un produit d'étanchéité coupe-feu ou avec un produit d'étanchéité acoustique dans les cloisons acoustiques sans degré de résistance au feu.
- .7 Ossatures pour les ouvertures de portes et de fenêtres : installer des montants doubles aux jambages des bâtis.
  - .1 Installer les lisses des montants de chaque côté de l'ouverture, à la hauteur du linteau du bâtis et entre les montants et les montants adjacents.
- .8 Blocage : installer du blocage pour supporter les appareils de plomberie, les cloisons de salle de toilettes, les armoires fixées aux murs, les ouvertures de bâtis, les accessoires de salle de toilettes, la quincaillerie, le matériel, les butoirs de porte fixés au mur, les ensembles coupe-feu et selon les besoins.
  - .1 Les deux extrémités des pièces de blocage en acier et les joints de chevauchement intermittents doivent être fixés aux montants de soutien.
- .9 Ancrage au substrat :
  - .1 Fixer solidement les montants au substrat à au moins la moitié de la hauteur pour prévenir la flexion.
  - .2 Fournir des renforts au-dessus des plafonds selon les besoins pour prévenir la flexion.

### **3.2 INSTALLATION DES FOURRURES MURALES**

- .1 Fixer les fourrures murales directement au substrat.
- .2 Utiliser des cales sur le mur au besoin et les fixer solidement au substrat pour prévenir la flexion.

- .3 Monter les profilés de fourrure disposés à 400 mm d'entraxe, à au plus 100 mm des lignes des planchers, des plafonds et des murs qu'ils aboutent.
  - .1 Fixer les profilés à toutes les deux ailes des profilés en U à au plus 600 mm d'entraxe.
  - .2 Fournir des cornières métalliques sur les côtés, au bas et au haut des murs pour fixer les rives.

### **3.3 INSTALLATION DE L'OSSATURE DU PLAFOND**

- .1 Installer l'ossature conformément à la norme ASTM C754 et aux instructions du fabricant.
- .2 Coordonner l'emplacement des suspensions avec les autres travaux.
- .3 Installer l'ossature du plafond indépendamment des murs, des colonnes et des ouvrages au-dessus du plafond.
- .4 Renforcer les ouvertures dans le système de suspension du plafond qui interrompent les profilés porteurs principaux ou les profilés de fourrure avec des profilés de renfort latéraux.
  - .1 Prolonger les renforts d'au moins 600 mm au-delà de chaque extrémité de l'ouverture.
- .5 Renforcer latéralement tout le système de suspension.

### **3.4 POSE DES ACCESSOIRES**

- .1 Installer les panneaux d'accès aux emplacements requis.
- .2 Installer des profilés souples à au plus 600 mm d'entraxe.
  - .1 Les joints doivent se situer sur les éléments de l'ossature.
  - .2 Fournir des cornières métalliques au bas et au haut des murs pour fixer les rives.
- .3 Placer de l'isolant acoustique dans les cloisons bien serré dans les vides, autour des ouvertures découpées, derrière et autour des articles électriques et mécaniques à l'intérieur ou derrière les cloisons et bien serré contre les éléments qui traversent les cloisons.
  - .1 Fixer l'isolant avec des agrafes conçues à cette fin ou par d'autres moyens afin d'éviter l'affaissement.
  - .2 Décaler les joints.
- .4 Installer un produit d'étanchéité acoustique sur le périmètre des plaques de plâtre aux endroits suivants :
  - .1 Ossature métallique : deux cordons.

- .2 Épaisseur de base.
- .3 Épaisseur de finition.
- .4 Calfeutrer toutes les traversées de conduit, tuyau, conduit d'air, boîtes d'amenée de service dans les cloisons.
- .5 Fournir et installer un treillis de sécurité selon les détails sur les dessins sur toute la hauteur du mur jusqu'à la sous-face de la dalle au-dessus.

### **3.5 MONTAGE**

- .1 Sauf indication contraire, exécuter la pose et la finition des plaques de plâtre conformément à la norme ASTM C 840.
- .2 Poser le revêtement en plaques de plâtre conformément à la norme ASTM C 1280.
- .3 Sauf indication contraire, fixer les tiges de suspension et les profilés porteurs pour plafonds suspendus en plaques de plâtre conformément à la norme ASTM C 840.
- .4 Assujettir les appareils d'éclairage au plafond au moyen de tiges de suspension supplémentaires placées à 150 mm au maximum des angles de l'appareil et à 600 mm au maximum sur tout son pourtour.
- .5 Installer les éléments de niveau, l'écart admissible étant de 1 : 1200.
- .6 Encadrer de profilés de fourrure les ouvertures logeant les panneaux de visite, les appareils d'éclairage, les diffuseurs et les grilles.
- .7 Installer des profilés de fourrure de 19 mm x 64 mm tout le long de la sablière, à l'emplacement exact du sommet des cloisons à ossature métallique.
- .8 Poser des fourrures destinées à la fixation des plaques de plâtre constituant le revêtement des cloisons verticales jusqu'aux plafonds.
- .9 Selon les indications, poser au-dessus des plafonds suspendus des fourrures destinées à porter les écrans coupe-feu et acoustiques faits de plaques de plâtre, et à former des plénums.
- .10 Sauf indication contraire, poser des fourrures murales destinées à la fixation des plaques de plâtre, conformément à la norme ASTM C840.
- .11 Poser des fourrures autour des ouvertures du bâtiment et autour du matériel encastré, des armoires et des panneaux de visite. Prolonger les fourrures dans les jouées. Consulter les fournisseurs de matériel quant aux jeux et aux dégagements requis.
- .12 Aux endroits indiqués, poser des fourrures autour des gaines-conduits, des poutres, des colonnes, de la tuyauterie ou de tous les éléments d'utilité apparents.

- .13 Poser les fourrures souples perpendiculairement aux poteaux et entre les épaisseurs de plaques de plâtre, à 600 mm d'entraxe au maximum et à 150 mm au maximum de la jonction plafond/mur. Les fixer à chaque appui.
- .14 Installer l'isolant acoustique.

### 3.6 POSE

- .1 Ne pas poser les plaques de plâtre avant que les bâtis d'attente, les ancrages, les cales, les matériaux acoustiques isolants ainsi que les installations électriques et mécaniques n'aient été approuvés.
- .2 Fixer une et deux épaisseurs de plaques de plâtre aux fourrures ou à la charpente en bois ou en métal à l'aide d'ancrages à vis et d'adhésif pour montants pour la première épaisseur et d'adhésif de lamellation et d'ancrages à vis pour la seconde épaisseur. Poser les vis à 300 mm d'entraxe au maximum.
  - .1 Revêtement d'une seule épaisseur
    - .1 Poser les plaques de plâtre au plafond d'abord, puis en revêtir les murs, conformément à la norme ASTM C 840.
    - .2 Poser les plaques à la verticale ou à l'horizontale, selon le sens qui réduira le plus le nombre de joints à confectionner.
  - .2 Revêtement à double épaisseur
    - .1 Poser les plaques de plâtre constituant la sous-couche du revêtement, puis les plaques qui formeront la face apparente de celui-ci.
    - .2 Poser les plaques constituant la sous-couche du revêtement du plafond avant celles de la sous-couche du revêtement mural, puis poser dans le même ordre les plaques de la face apparente de ces revêtements. Décaler d'au moins 250 mm les joints des deux couches de chaque revêtement.
    - .3 À moins d'indications contraires, poser les plaques constituant la sous-face du revêtement à angle droit par rapport aux éléments supports.
    - .4 Poser les plaques constituant la sous-face du revêtement mural de manière que les joints reposent contre les éléments supports, puis poser les plaques de la face apparente de ce revêtement en décalant les joints de 250 mm au moins par rapport à ceux de la sous-face.
- .3 Appliquer un cordon continu de 12 mm de diamètre d'un produit d'étanchéité acoustique sur le pourtour de chaque paroi de cloison, au point de rencontre des plaques de plâtre et de la charpente, là où les cloisons aboutent les éléments fixes du bâtiment.
  - .1 Sceller parfaitement toutes les découpes pratiquées autour des boîtes électriques et des conduits dans les cloisons dont le pourtour est garni d'un produit d'étanchéité acoustique.
- .4 Poser les plaques de plâtre au plafond dans le sens qui permettra de minimiser le nombre de joints d'aboutement. Décaler les joints d'extrémités d'au moins 250 mm.

- .5 Poser les plaques de plâtre à la verticale sur les murs afin d'éliminer les joints d'aboutement.
  - .1 À l'exception des aires pour lesquelles les codes locaux ou les assemblages cotés au feu exigent une pose à la verticale, les plaques doivent, dans les escaliers et les autres locaux comportant de grandes surfaces murales, être posées à l'horizontale et les joints d'aboutement doivent être décalés sur les poteaux.
- .6 Poser les plaques en plaçant la face de parement côté extérieur.
- .7 Ne pas poser de plaques de plâtre endommagées ou humides.
- .8 Placer les joints d'aboutement sur les éléments supports.
- .9 Décaler les joints verticaux sur différents poteaux de chaque côté du mur.

### **3.7 INSTALLATION**

- .1 Monter les accessoires d'équerre, d'aplomb ou de niveau, et les assujettir solidement dans le plan prévu.
  - .1 Utiliser des pièces pleines longueur lorsque c'est possible. Faire des joints bien ajustés, alignés et solidement assujettis.
  - .2 Tailler les angles à onglet et les ajuster parfaitement, sans laisser de bords rugueux ou irréguliers.
- .2 Poser les moulures d'affleurement sur le pourtour des plafonds suspendus.
- .3 Poser des moulures d'affleurement à la jonction des plaques de plâtre et des surfaces sans couvre-joint, ainsi qu'aux divers endroits indiqués.
  - .1 Sceller les joints avec un produit d'étanchéité.
- .4 Poser des bandes isolantes continues aux rives des plaques de plâtre et des moulures d'affleurement, à leur jonction avec les cadres métalliques des fenêtres et des portes extérieures, afin qu'il n'y ait pas de pont thermique.
- .5 Confectionner des joints de retrait avec des éléments préfabriqués ou deux moulures d'affleurement posées dos à dos insérées dans le revêtement formé par les plaques de plâtre et fixé[e]s indépendamment de chaque côté du joint.
- .6 Poser un écran antipoussière continu en polyéthylène au fond et en travers des joints de retrait.
- .7 Réaliser des joints de retrait aux endroits indiqués, aux endroits où il y a changement dans la nature du support, à tous les 10 m environ le long des corridors de grande longueur et tous les 15 m environ le long des plafonds.

- .8 Réaliser les joints de retrait d'équerre et d'alignement.
- .9 Réaliser des joints de dilatation à l'emplacement des joints de dilatation et de construction du bâtiment. Les recouvrir d'un écran antipoussière continu.
- .10 Réaliser les joints de dilatation d'équerre et d'alignement.
- .11 Poser des trappes de visite pour les appareils électriques et mécaniques prescrits dans les sections appropriées.
  - .1 Assujettir fermement les cadres aux fourrures ou aux éléments de charpente.
- .12 Finir les joints entre les plaques et dans les angles rentrants au moyen des produits suivants : pâte à joint, ruban et enduit pour ruban. Appliquer ces produits selon les recommandations du fabricant et lisser en amincissant le tout de façon à rattraper le fini de la surface des plaques.
- .13 Finition des plaques de plâtre : donner aux revêtements en plaques de plâtre des murs et des plafonds un fini de degré 5, conformes aux exigences énoncées dans le document Levels of Gypsum Board Finish, de l'AWCI.
  - .1 Degré 5 : Noyer le ruban posé sur les joints et les angles intérieurs dans une pâte à joint et appliquer trois couches distinctes de pâte sur les joints, les angles et la tête des fixations et des autres accessoires utilisés. Appliquer ensuite une mince couche d'enduit de parement sur la totalité de la surface du revêtement mis en place. Les surfaces jointoyées doivent être lisses et exemptes de marques d'outils et de bosselures.
- .14 Recouvrir les moulures d'angles, les joints de retrait et, au besoin, les garnitures, de deux couches de pâte à joint et d'une couche d'enduit à ruban lissées et amincies de façon à rattraper le fini de la surface des plaques.
- .15 Remplir les dépressions laissées par la tête des vis avec de la pâte à joint et de l'enduit à ruban jusqu'à l'obtention d'une surface unie d'affleurement avec les surfaces adjacentes des plaques de plâtre, de façon que ces dépressions soient invisibles une fois la finition terminée.
- .15 Poncer légèrement les extrémités irrégulières et les autres imperfections. Éviter de poncer les surfaces adjacentes.
- .17 Une fois la pose terminée, l'ouvrage doit être lisse, de niveau ou d'aplomb, exempt d'ondulations et d'autres défauts, et prêt à être revêtu d'un enduit de finition.
- .18 Mélanger la pâte à joint de manière à obtenir un mélange légèrement moins consistant que lors de la finition des joints.

- .19 Appliquer une mince couche d'enduit de parement sur toute la surface à l'aide d'une truelle de plâtrier ou d'un couteau à plâtre, afin d'uniformiser la texture des surfaces, les dénivellations et les marques d'outils.
- .20 Laisser l'enduit de parement sécher complètement.
- .21 Enlever les bosselures en les ponçant légèrement ou en les essuyant avec un chiffon humide.

**FIN DE SECTION**

**Partie 1 Généralités**

**1.1 RÉFÉRENCES**

- .1 ANSI A108.5 - Installation of Ceramic Tile with Dry-Set Portland Cement Mortar or Latex Portland Cement Mortar.
- .2 ANSI A108.10 - Installation of Grout in Tile work.
- .3 ANSI A118.4 - Latex-Portland Cement Mortar.
- .4 ANSI A118.6 - Ceramic Tile Grouts.
- .5 ANSI A137.1 - Standard Specifications for Ceramic Tile.
- .6 Association canadienne de terrazzo, tuile et marbre (TTMAC/ACTTM) – Manuel.

**1.2 ASSURANCE DE LA QUALITÉ**

- .1 Effectuer les travaux conformément à la norme ASTM A137.1.
- .2 Se conformer au manuel de l'ACTTM.
- .3 Maintenir un exemplaire de chaque document sur le chantier.

**1.4 DOCUMENTS À SOUMETTRE AUX FINS DE RÉVISION**

- .1 Soumettre les documents et les échantillons requis conformément à la section 01 33 00.
- .2 Fiches techniques : indiquant les l'information sur les carreaux et les instructions d'utilisation pour les adhésifs et les coulis.
- .3 Fiches d'entretien : inclure les méthodes de nettoyage recommandées, les produits nettoyants, les méthodes pour enlever les taches, ainsi que les produits de polissage et les cires.

**Partie 2 Produits**

**2.1 CARRELAGE**

- .1 Carrelages muraux : carreaux de céramique de 75 mm x 152 mm.
  - .1 Produit prescrit :
    - .1 « Subway » fabriqué par Centura, de couleur « Brite Biscuit », ou

- .2 un produit équivalent approuvé de couleur semblable.

## **2.2 MORTIERS**

- .1 Matériaux du mortier : selon la norme ASTM A118.4, ciment Portland modifié au polymère, prémélangé.
- .2 Produits acceptables :
  - .1 Flextile 52.
  - .2 Kiesel Servofix KM.
  - .3 Mapei Ultraflex 2.
  - .4 TEC SturdiFlex.

## **2.3 COULIS**

- .1 Coulis résistant aux taches :
  - .1 Produits acceptables ;
    - .1 Laticrete.
    - .2 Mapei Karacolour.
    - .3 Polyblend.
  - .2 Couleur sélectionnée par le Représentant du Ministère.

## **2.4 ACCESSOIRES**

- .1 Rives de carrelage : en aluminium anodisé extrudé, semblable à Schlüter JOLLY.

## **Partie 3 Exécution**

### **3.1 QUALITÉ D'EXÉCUTION**

- .1 Sauf indication contraire, exécuter le carrelage conformément au manuel intitulé « Manuel de pose de carreaux », publié par l'Association canadienne de terrazzo, tuile et marbre (ACTTM).

### **3.2 INSTALLATION DU CARRELAGE**

- .1 Installer les carreaux et les coulis conformément au manuel de l'ACTTM.
- .2 Appliquer le coulis dans les joints en utilisant un coulis non poncé du type indiqué.

- .3 Installer les bandes de transition en longueurs continues, noyer solidement dans le mortier de pose.
- .1 Meuler les coins extérieurs des moulures métalliques pour les arrondir et les rendre lisses.

### **3.3 NETTOYAGE**

- .1 Nettoyer les surfaces des carreaux et du coulis.

**FIN DE SECTION**

## **Partie 1 Généralités**

### **1.1 CONTENU DE LA SECTION**

- .1 Système de plafond suspendu avec quadrillage métallique et moulure de pourtour.
- .2 Panneaux acoustiques.
- .3 Calfeutrage de la moulure du pourtour contre le mur.

### **1.2 RÉFÉRENCES**

- .1 ASTM C635 - Manufacture, Performance, and Testing of Metal Suspension Systems for Acoustical Tile and Lay-in Panel Ceilings.
- .2 ASTM C636 - Installation of Metal Ceiling Suspension Systems for Acoustical Tile and Lay-in Panels.
- .3 ASTM E1264 - Classification of Acoustical Ceiling Products.
- .4 CISCA (Ceilings and Interior Systems Contractors Association) – Acoustical Ceilings: Use and Practice.

### **1.3 DOCUMENTS À SOUMETTRE AUX FINS DE RÉVISION**

- .1 Soumettre les documents et les échantillons requis conformément à la section 01 33 00.
- .2 Fiches techniques : soumettre les fiches techniques sur les panneaux de plafond et l'ossature de suspension métallique pour plafonds.
- .3 Instructions d'installation du fabricant : indiquer les procédures spéciales et les conditions du pourtour nécessitant une attention particulière.

### **1.4 ASSURANCE DE LA QUALITÉ**

- .1 Effectuer les travaux conformément aux exigences de la CISCA.

### **1.5 ENVIRONNEMENT**

- .1 Avant et pendant les travaux, maintenir, dans les locaux visés, une température constante d'au moins 16 degrés Celsius et un taux d'humidité relative compris entre 20 et 40 %.

## **1.6 CONDITIONS DU PROJET**

- .1 Organiser le séquençement des travaux pour que les plafonds acoustiques ne soient pas installés avant que le bâtiment soit fermé, qu'il soit suffisamment chauffé, que les activités générant de la poussière soient terminées et que les travaux aériens soient terminés, mis à l'essai et approuvés.
- .2 Installer les éléments acoustiques une fois que les travaux humides intérieurs ont séché.

## **1.7 MATÉRIAUX/MATÉRIELS DE REMPLACEMENT**

- .1 Fournir douze (12) panneaux acoustiques supplémentaires, pour chaque type prescrit et les entreposés à l'endroit indiqué.

## **Partie 2 Produits**

### **2.1 MATÉRIAUX/MATÉRIELS**

- .1 Éléments acoustiques : conformes à la norme ASTM E 1264, pour plafonds suspendus, de 500 mm x 1500 mm (20 po x 60 po) de grandeur, à rive équerrie, taillés pour convenir à la disposition du plan du plafond et aux carreaux existants.
  - .1 Coefficient d'absorption acoustique (NRC) minimum de 0,55.
  - .2 Indice d'affaiblissement acoustique du plafond (CAC) minimum de 35.
  - .3 Indice de réflexion de la lumière minimum de 0,85.
  - .4 Couleur : blanc.
  - .5 Qualité requise : Armstrong Fine Fissured 1736, CGC Radar 2617 ou un produit de remplacement approuvé.
- .2 Ossatures de suspension pour plafonds acoustiques : sans degré de résistance au feu, de résistance intermédiaire, selon la norme ASTM C 635, en acier laminé à froid de qualité commerciale, galvanisé, de couleur blanc standard.
  - .1 Produits acceptables : Armstrong Prelude XL, CGC Donn DX, Chicago Metallic.
- .3 Accessoires : barres de stabilisation, agrafes, éclisses, moulure du pourtour, agrafe de retenue, nécessaires pour réaliser une ossature de plafond complète.
- .4 Profilés porteurs en U, fourrures et suspensions : en acier galvanisé, selon les dimensions et les types appropriés à l'utilisation et aux exigences de planéité prescrites pour le système de plafond.

## Partie 3 Exécution

### 3.1 EXAMEN

- .1 S'assurer que la disposition des suspensions n'interférera pas avec les autres ouvrages.

### 3.2 INSTALLATION – QUADRILLAGE D'OSSATURE DE SUSPENSION

- .1 Sauf indication contraire, installer les éléments d'ossature selon la norme ASTM C 636/C 636M, aux instructions écrites du fabricant et aux prescriptions de la présente section.
- .2 Installer un système capable de supporter les charges imposées avec une flèche maximale de  $1/360^e$  de la portée.
- .3 Disposer le système conformément au plan de plafond réfléchi.
- .4 Installer les éléments une fois que les travaux au-dessus du plafond sont terminés.
  - .1 Coordonner l'emplacement des suspensions avec les autres travaux.
- .5 Installer l'ossature du plafond indépendamment des murs, des colonnes, des conduits d'air, des tuyaux et des conduits.
  - .1 Lorsque les éléments porteurs sont épissés, éviter le déplacement apparent du plan de surface des éléments adjacents.
- .6 Aux endroits où des conduits d'air ou d'autres matériels empêchent l'espacement régulier des suspensions, renforcer la suspension la plus proche touchée et les profilés porteurs connexes pour supporter la distance supplémentaire.
- .7 Ne pas supporter de composants sur les profilés porteurs ou les profilés transversaux si leur poids entraîne le dépassement de la capacité de flexion.
- .8 Pour supporter les charges des appareils prévoir des suspentes supplémentaires installées à 150 mm au plus de chaque angle, ou supporter l'appareil individuellement.
- .9 Ne pas appliquer de charge excentrée sur le système ni produire la rotation des profilés.
- .10 Moulure du pourtour :
  - .1 Installer des moulures de rive aux intersections entre le plafond et les surfaces verticales.
  - .2 Utiliser les plus grandes longueurs possible.
  - .3 Effectuer des chevauchements aux coins et les riveter.
  - .4 Fournir des moulures aux points de jonction et aux interruptions.

- .5 Installer un petit cordon de produit d'étanchéité peinturable d'émulsion acrylique le long des rives inférieures le long du mur.
- .11 Façonner des joints de dilatation pour permettre un jeu de plus ou moins 25 mm.
  - .1 Assurer l'occlusion du joint.

### **3.3 INSTALLATION DES ÉLÉMENTS ACOUSTIQUES**

- .1 Poser les éléments acoustiques conformément aux instructions du fabricant.
- .2 Bien ajuster les éléments en place exempts de dommages aux rives ou autres défauts qui pourraient nuire à l'apparence ou à la fonction.
- .3 Installer les éléments une fois que les travaux au-dessus du plafond sont terminés.
- .4 Poser les éléments acoustiques de niveau, sur un plan uniforme, exempts de torsions, de gauchissements et d'enfoncements.
- .5 Coupage des éléments acoustiques :
  - .1 Couper les éléments pour les ajuster aux formes irrégulières de l'ossature et à la moulure de rive.
  - .2 Couper les rives des jouées d'équerre avec les éléments coupés sur place.

### **3.4 TOLÉRANCES**

- .1 Variation maximale d'une surface plane et de niveau : 3 mm sur 3 m.
- .2 Variation maximale de l'aplomb des éléments de l'ossature causé par des charges excentrées : 2 degrés.

**FIN DE SECTION**

## **Partie 1 Généralités**

### **1.1 CONTENU DE LA SECTION**

- .1 Revêtements de sol souple en vinyle en carreaux ou en planches.
- .2 Plinthe en caoutchouc.
- .3 Préparation et nivellement du plancher.

### **1.2 RÉFÉRENCES**

- .1 American Society for Testing and Materials International (ASTM)
  - 1 ASTM F 1700, Class III Type B, Standard Specification for LVT Tile & Plank.
- .2 Santé Canada/Système d'information sur les matières dangereuses utilisées au travail (SIMDUT)
  - .1 Fiches signalétiques (FS).

### **1.3 DOCUMENTS/ÉCHANTILLONS À SOUMETTRE**

- .1 Soumettre les documents et les échantillons requis conformément à la section 01 33 00 – Documents/Échantillons à soumettre.
- .2 Soumettre les fiches techniques requises conformément à la section 01 33 00 – Documents/Échantillons à soumettre.
- .3 Soumettre les échantillons requis conformément à la section 01 33 00 – Documents/Échantillons à soumettre.
  - .1 Soumettre deux échantillons de planche ou de carreau de revêtement.
  - .2 Soumettre la gamme complète des plinthes aux fins de sélection.
- .4 Documents/Éléments à remettre à l'achèvement des travaux :
  - .1 Fournir les fiches d'entretien des revêtements de sol souples en vinyle et les joindre au manuel mentionné à la section 01 78 00 - Documents/Éléments à remettre à l'achèvement des travaux.

### **1.4 TRANSPORT, ENTREPOSAGE ET MANUTENTION**

- .1 Transporter, entreposer et manutentionner les matériaux et les matériels conformément à la section 01 61 00 – Exigences générales concernant les produits.

## **1.5 CONDITIONS DE MISE EN OEUVRE**

- .1 Maintenir la température ambiante dans la zone de mise en oeuvre ainsi que la température du support destiné à recevoir le revêtement au-dessus de 20 degrés Celsius pendant une période de 48 heures avant la pose, pendant toute la durée de la pose et pendant 48 heures après l'achèvement de ces travaux.

## **1.6 ENTRETIEN**

- .1 Matériaux/Matériels de remplacement
  - .1 Fournir les carreaux, les planches en vinyle souple, les plinthes et l'adhésif nécessaires à l'entretien des revêtements souples, conformément à la section 01 78 00 – Documents/Éléments à remettre à l'achèvement des travaux.
  - .2 Fournir une boîte de revêtement de sol de chaque couleur, motif et type nécessaires pour maintenir les ouvrages en bon état. Les matériaux et matériels supplémentaires fournis doivent provenir du même lot de production que ceux mis en oeuvre.
  - .3 Identifier chaque boîte de revêtement de sol et chaque contenant d'adhésif.
  - .4 Les remettre au Représentant du Ministère et les entreposer à l'endroit désigné par ce dernier à l'achèvement des travaux faisant l'objet de la présente section.

## **Partie 2 Produits**

### **2.1 MATÉRIAUX/MATÉRIELS**

- .1 Planches LVP et carreaux de revêtement de sol : composé de plastifiants sans phtalate.
  - .1 Motif : planches avec grain de bois de 6 pouces et carreaux à motif strié de 18 pouces.
  - .2 Épaisseur : 3 mm avec une couche d'usure de 20 mil.
  - .3 Couleurs : VP 3522-U Creme et VA 5124-U Raffia.
  - .4 Qualité requise : Centiva ou un produit de remplacement Amtico ou Mannington.
- .2 Plinthes souples : continues et appuyées sur le revêtement de sol, avec pièces d'extrémité et angles saillants prémoulés.
  - .1 Type : en caoutchouc.
  - .2 Style : droite et à gorge.
  - .3 Épaisseur : 3,17 mm.
  - .4 Hauteur : 101,6 mm.
  - .5 Longueur : couper des longueurs d'au moins 2400 mm.
  - .6 Couleur : sélectionnée par le Représentant du Ministère.
  - .7 Qualité requise : Johnsonite ou un produit équivalent approuvé.

- .3 Apprêts et adhésifs : recommandés par le fabricant du revêtement de sol, compatibles avec le support, que ce dernier soit situé au niveau du sol, ou encore au-dessus ou au-dessous de celui-ci.
- .4 Produit de remplissage et enduit de lissage pour support : produit à base de ciment Portland ne requérant que du latex et de l'eau pour produire une pâte liante.
- .5 Bordures métalliques :
  - .1 En aluminium extrudé, lisses, au fini usine, avec rabat en acier inoxydable se prolongeant sous le revêtement de sol, à épaulement affleurant le dessus du revêtement contigu.

### **Partie 3 Exécution**

#### **3.1 INSTRUCTIONS DU FABRICANT**

- .1 Conformité : se conformer aux exigences, recommandations et spécifications écrites du fabricant, y compris à tout bulletin technique disponible, aux instructions relatives à la manutention, à l'entreposage et à la mise en oeuvre des produits, et aux indications des fiches techniques.

#### **3.2 INSPECTION DES CONDITIONS DU CHANTIER**

- .1 À l'aide des méthodes recommandées par le fabricant du revêtement de sol, s'assurer que les planchers en béton sont propres et secs.

#### **3.3 TRAITEMENT DU SUPPORT**

- .1 Enlever les revêtements de sol existants.
- .2 Enlever l'ancien adhésif, ou traiter le support de façon appropriée, afin d'empêcher que cet adhésif tache le nouveau revêtement ou qu'il nuise à la bonne adhérence des nouveaux produits utilisés.
- .3 Nettoyer la dalle, appliquer le produit de remplissage à la truelle et à la taloche pour obtenir une surface unie, dure et plane. Interdire toute circulation jusqu'à ce que le produit ait durci et séché.
- .4 Aplanir les inégalités du support. Comblers les dépressions et boucher les fissures, joints, trous et autres défauts à l'aide d'un produit de remplissage pour support.
- .5 Apprêter et sceller la dalle de béton selon les instructions écrites du fabricant du revêtement de sol.

### **3.4 POSE DU REVÊTEMENT DE SOL**

- .1 Assurer un taux élevé de ventilation, avec apport maximal d'air neuf, pendant toute la durée des travaux de mise en oeuvre et pendant une période de 48 à 72 heures après l'achèvement de ceux-ci. Ventiler autant que possible directement à l'extérieur. Éviter que de l'air contaminé ne recircule dans une partie ou dans l'ensemble du réseau de distribution. Assurer une ventilation supplémentaire pendant une période d'au moins un mois, une fois le bâtiment occupé.
- .2 Appliquer uniformément l'adhésif à l'aide de la truelle recommandée, selon les instructions du fabricant du revêtement de sol. Éviter d'étendre de l'adhésif sur une trop grande surface afin que la prise initiale n'ait pas lieu avant la pose du revêtement.
- .3 Poser le revêtement en formant des joints parallèles aux lignes du bâtiment de manière à obtenir le moins de joints possible. La largeur des éléments périphériques ne doit pas être inférieure à un tiers de la largeur d'un élément normal.
- .4 Au fur et à mesure de l'avancement des travaux et immédiatement après la pose, passer un cylindre d'au moins 45 kg sur le revêtement pour assurer une parfaite adhérence.
- .5 Tailler le revêtement et l'ajuster avec soin autour des objets fixes.
- .6 Poser des bandes décoratives et des repères aux endroits indiqués.
- .7 Poser le revêtement sur le plateau des trappes de visite des planchers. Respecter le motif du revêtement.
- .8 Prolonger le revêtement de sol sur les surfaces qui seront en dessous de mobilier encastré.
- .9 Prolonger le revêtement de sol sur les surfaces destinées à recevoir des cloisons amovibles; respecter le motif.
- .10 Aux baies de porte, interrompre le revêtement de sol sous l'axe transversal de la porte lorsque le fini ou la couleur du revêtement de sol est différent dans les pièces contiguës.
- .11 Poser des bordures métalliques aux endroits où les rives du revêtement de sol sont apparentes ou ne sont pas protégées.

### **3.5 POSE DES PLINTHES**

- .1 Poser les plinthes de façon qu'il y ait le moins de joints possible.

- .2 Nettoyer le subjectile et l'apprêter avec une couche d'adhésif.
- .3 Appliquer de l'adhésif au dos de la plinthe.
- .4 Assujettir fermement les plinthes au mur et au plancher à l'aide d'un cylindre manuel de 3 kg.
- .5 Poser les plinthes d'alignement et de niveau, l'écart maximal admissible étant de 1 : 1000.
- .6 Découper les plinthes et les ajuster aux bâtis de porte et aux autres obstacles. Aux endroits où les bâtis de porte sont encastrés, poser des pièces d'extrémité prémoulées.
- .7 Dans les angles rentrants, faire des joints à recouvrement. Utiliser des pièces d'angle prémoulées aux angles saillants qui sont d'équerre. Utiliser des sections droites prémoulées pour former les angles saillants qui ne sont pas d'équerre.

### **3.6 CONTRÔLE DE LA QUALITÉ SUR PLACE**

- .1 Contrôles effectués sur place par le fabricant
  - .1 Le fabricant doit formuler des recommandations quant à l'utilisation du ou des produits, et effectuer des visites périodiques pour vérifier si la mise en oeuvre a été réalisée selon ses recommandations.

### **3.7 NETTOYAGE**

- .1 Effectuer les travaux de nettoyage conformément à la section 01 74 11 – Nettoyage.
- .2 Enlever avec soin le surplus d'adhésif sur le plancher, les plinthes et les murs sans causer de dommages.

### **3.8 PROTECTION DES SURFACES FINIES**

- .1 Protéger le revêtement de sol des planchers nouvellement revêtus jusqu'au moment de l'inspection finale.
- .2 Interdire toute circulation sur les planchers revêtus pendant les 48 heures qui suivent la pose du revêtement de sol.

**FIN DE SECTION**

**Partie 1 Généralités**

**1.1 SECTIONS CONNEXES**

- .1 Section 08 11 00 – Portes et bâtis en métal.
- .2 Section 09 21 16 – Revêtements en plaques de plâtre.

**1.2 RÉFÉRENCES**

- .1 Master Painters Institute (MPI)
  - .1 MPI Architectural Painting Specifications Manual, Latest Edition
- .2 American Society for Testing and Materials (ASTM)
  - .1 ASTM D2369-04, Standard Test Method for Volatile Content of Coatings.

**1.3 ASSURANCE DE LA QUALITÉ**

- .1 Les travaux de peinture doivent être exécutés par des ouvriers qualifiés selon les réglementations des autorités locales.
- .2 Des apprentis peuvent aussi être engagés à la condition qu'ils travaillent sous la supervision directe d'un ouvrier qualifié, conformément à la réglementation régissant ce corps de métier.
- .3 Se conformer aux plus récentes exigences du MPI relativement aux travaux de peinture intérieurs, y compris celles visant la préparation des surfaces et l'application de primaire ou de peinture d'impression.
- .4 Les produits utilisés doivent figurer sur la Liste des produits approuvés donnée dans le MPI Architectural Painting Specification Manual et tous les produits formant le système de peinture choisi doivent provenir du même fabricant.

**1.4 DOCUMENTS/ÉCHANTILLONS À SOUMETTRE**

- .1 Soumettre les documents et les échantillons requis conformément à la section 01 33 00.
- .2 Soumettre les fiches techniques et les instructions pour chaque peinture et enduit qui sera utilisé.
- .3 Échantillons : soumettre les échantillons requis pour toutes les couleurs offertes. Fournir les renseignements requis si le produit est offert dans une gamme de couleurs restreinte.

- .1 Une fois les couleurs sélectionnées, fournir des échantillons de chaque couleur sélectionnée sur un carton peinturé de 8 ½ x 11 pouces aux fins d'approbation.

## **1.5 TRANSPORT, ENTREPOSAGE ET MANUTENTION**

- .1 Emballer, expédier, manutentionner et décharger les matériaux et les produits conformément aux instructions écrites du fabricant.
- .2 Retirer du chantier les matériaux et les produits endommagés, ouverts ou refusés.
- .3 Entreposage et protection
  - .1 Prévoir une aire d'entreposage sécuritaire, bien au sec et maintenue à une température contrôlée, et l'entretenir correctement.
  - .2 Entreposer les matériaux et les produits à l'écart des sources de chaleur.
  - .3 Entreposer les matériaux et les produits dans un endroit bien aéré, dont la température se situe entre 7 degrés Celsius à 30 degrés Celsius.

## **1.6 CONDITIONS DE MISE EN OEUVRE**

- .1 Chauffage, ventilation et éclairage
  - .1 Fournir des installations de chauffage appropriées permettant de porter les températures de l'air ambiant et du sujet à plus de 10 °C au moins 24 heures avant le début des travaux et de maintenir ces températures pendant leur exécution et durant le même nombre d'heures, après leur achèvement.
  - .2 Au besoin, assurer une ventilation continue durant les 7 jours qui suivent l'achèvement des travaux.
  - .3 Fournir et installer temporairement les appareils de chauffage et de ventilation nécessaires si les systèmes permanents ne peuvent pas être utilisés; si les systèmes permanents du bâtiment ne permettent pas de satisfaire aux exigences minimales, fournir et installer les appareils supplémentaires requis pour respecter ces dernières.
  - .4 Avant de commencer les travaux de peinture, vérifier si le niveau d'éclairement des surfaces à peindre est au moins de 323 lux. Des appareils ou des systèmes d'éclairage adéquats doivent être fournis par l'Entrepreneur général.
- .2 État des surfaces et conditions de mise en oeuvre
  - .1 Procéder aux travaux de peinture seulement dans les zones où l'air ambiant est exempt de poussières en suspension générées par les travaux de construction ou encore de poussières soufflées par le vent ou le système de ventilation et, de ce fait, susceptibles d'altérer les surfaces finies.
  - .2 Procéder aux travaux de peinture uniquement sur les surfaces correctement préparées et dont la teneur en humidité se situe à l'intérieur de la plage spécifiée dans la présente section.

- .3 Appliquer la peinture seulement lorsque la couche précédente est sèche ou suffisamment durcie.

## **Partie 2 Produits**

### **2.1 MATÉRIAUX**

- .1 Les produits de peinture figurant sur la Liste des produits approuvés du MPI peuvent être utilisés dans le cadre des présents travaux.
  - .1 Lorsque la sélection de finis sur la liste MPI Approved Products List est limitée, la sélection de matériaux de remplacement sera au choix du Représentant du Ministère.
- .2 Aucun produit de peinture ne doit être appliqué sans la révision de la teneur en COV par le Représentant du Ministère.
- .3 Fournir des produits de peinture ayant un taux de COV se situant entre 0 g/L à 151 g/L.
- .4 Tous les produits composant le système de peinture mis en oeuvre doivent provenir du même fabricant.
- .5 Se conformer aux exigences du MPI pour les travaux de peinture intérieurs, y compris pour la préparation et l'application de l'apprêt.

### **2.2 COULEURS**

- .1 L'architecte d'intérieur fournira la liste des couleurs après l'attribution du marché.
- .2 Les couleurs seront choisies parmi la gamme complète de couleurs et de teintes offerte par les fabricants.
- .3 Dans les systèmes de peinture à trois couches, la deuxième couche devra être d'une teinte légèrement plus pâle que la couche de finition pour faciliter le repérage visuel de chaque couche.

### **2.3 MÉLANGE ET MISE EN COULEUR**

- .1 La mise en couleur des produits doit être effectuée avant la livraison de ces derniers sur le chantier.
- .2 La quantité de diluant ajoutée à la peinture, le cas échéant, ne doit pas dépasser celle recommandée par le fabricant.

- .1 Le kérosène ou tout autre solvant organique de même type ne doit pas être utilisé pour diluer les peintures à l'eau.
- .3 Diluer la peinture à appliquer au pistolet en respectant minutieusement les instructions du fabricant.

## **2.4 DEGRÉ DE BRILLANT (LUSTRE)**

- .1 Par brillant de la peinture, on entend le degré de lustre de la peinture mise en oeuvre, selon les valeurs présentées dans le tableau qui suit :

Degré de brillant	Unités à un angle de 60°	Unités à un angle de 85°
G1 – Fini mat	max. 5	max. 10
G2 – Fini velours	max. 10	10 à 35
G3 – Fini coquille d'œuf	10 à 25	10 à 35
G4 – Fini satiné	20 à 35	min. 35
G5 – Fini semi-brillant traditionnel	35 à 70	
G6 - Fini brillant traditionnel	70 à 85	
G7 – Fini très brillant	plus de 85	

- .2 Sauf indications contraires, les niveaux de brillant sont (en général) comme suit :
  - .1 Plafond : G1
  - .2 Murs : G3
  - .3 Métaux : G5

## **Partie 3 Exécution**

### **3.1 INSTRUCTIONS DU FABRICANT**

- .1 Conformité : se conformer aux exigences, recommandations et spécifications écrites du fabricant, y compris à tout bulletin technique disponible, aux instructions relatives à la manutention, à l'entreposage et à la mise en oeuvre des produits, et aux indications des fiches techniques.

### **3.2 GÉNÉRALITÉS**

- .1 Sauf indication contraire, préparer les surfaces intérieures et effectuer les travaux de peinture conformément aux exigences du MPI Architectural Painting Specifications Manual.
- .2 Appliquer les produits de peinture conformément aux instructions écrites du fabricant.

### **3.3 TRAVAUX PRÉPARATOIRES**

- .1 Protection
  - .1 Protéger les surfaces du bâtiment et les structures voisines qui ne doivent pas être revêtues de peinture ou d'enduit contre les mouchetures, les marques et autres dommages à l'aide de couvertures ou d'éléments-caches non salissants.
    - .1 Si les surfaces en question sont endommagées, les nettoyer et les remettre en état selon les instructions du Représentant du Ministère.
  - .2 Protéger les articles fixés en permanence, les étiquettes d'homologation de résistance au feu des portes et des bâtis par exemple.
  - .3 Protéger les matériels et les composants revêtus en usine d'un produit de finition.
  - .4 Assurer la protection des piétons, des occupants du bâtiment et du public en général se trouvant à l'intérieur ou à proximité du bâtiment.
- .2 Préparation des surfaces
  - .1 Retirer les plaques-couvercles des appareils électriques, les appareils d'éclairage, la quincaillerie posée en applique sur les portes, les accessoires de salles de bains et les autres pièces de matériels ainsi que les fixations et les raccords montés en surface avant de commencer les travaux de revêtement. Identifier tous les articles déposés et les ranger dans un endroit sûr; les reposer une fois le revêtement de peinture achevé.
  - .2 Au besoin, couvrir ou déplacer les éléments du mobilier et les matériels transportables afin de faciliter les travaux de peinture. Remettre ces éléments et ces matériels en place au fur et à mesure de l'avancement des travaux.
  - .3 Poser des écriteaux « PEINTURE FRAICHE » dans les aires occupées pendant l'exécution des travaux. Les écriteaux doivent être acceptés par le Représentant du Ministère.
- .3 Nettoyer et préparer les surfaces intérieures conformément aux exigences énoncées dans le MPI Architectural Painting Specification Manual.
- .4 Poncer et dépoussiérer les surfaces entre chaque couche, au besoin, pour assurer une bonne adhérence de la couche suivante et pour éliminer tout défaut visible à une distance de 1000 mm ou moins.

### **3.4 APPLICATION**

- .1 À moins d'indications contraires, appliquer le produit selon les instructions du fabricant.
- .2 Appliquer chaque couche de peinture de manière à obtenir un film continu, d'une épaisseur uniforme.
  - .1 Reprendre les surfaces dénudées ou recouvertes d'un film trop mince avant d'appliquer la couche suivante.
- .3 Laisser les surfaces sécher et durcir adéquatement après le nettoyage et entre chaque couche successive, en attendant le temps minimum recommandé par le fabricant.
- .4 Poncer et dépoussiérer les surfaces entre chaque couche afin d'éliminer les défauts apparents.
- .5 Finir les surfaces qui se trouvent au-dessus et au-dessous des lignes de vision conformément aux prescriptions applicables aux surfaces voisines, y compris les endroits tels que le dessus des armoires et les rives en saillie.
- .6 Finir le haut, le bas, les rives et les ouvertures des portes conformément aux prescriptions applicables aux faces de parement des portes, après que ces dernières ont été ajustées.

### **3.5 SYSTÈMES DE PEINTURE D'INTÉRIEUR**

- .1 Sauf indications contraires, les systèmes de peinture d'intérieur doivent être fondés sur la catégorie supérieure du MPI.
- .2 La liste suivante ne couvre que les éléments principaux seulement.
  - .1 Les surfaces qui ne sont pas indiquées dans la présente liste doivent être peinturées à la discrétion du Représentant du Ministère.
- .3 Ouvrages métalliques – finition en atelier : support de meuble-lavabo, etc.
  - .1 INT 5.1E – fini aux résines alkydes :
    - .1 Une couche d'apprêt pour métal (omettre lorsque apprêter en atelier).
    - .2 Deux couches de finition aux résines alkydes.
- .4 Acier galvanisé – divers tuyaux aériens, platelages, conduits d'air, conduits, etc.
  - .1 INT 5.3H - Produit à base d'eau pour murs secs :
    - .1 Deux couches d'un produit à base d'eau pour murs secs, MPI n° 133.
- .5 Acier galvanisé – portes de visite et bâtis intérieurs.
  - .1 Apprêter en atelier ou sur place.
  - .2 Deux couches de peinture Pitt-Glaze WB à base d'eau et d'acrylique à l'époxy.

- .6 Bois d'œuvre raboté – éléments de charpenterie et de menuiserie intérieurs pour un fini transparent.
  - .1 Fini en atelier – INT 6.3K – vernis au polyuréthane.
  - .2 Au moins trois couches de fini au polyuréthane, fini satiné transparent n° 4.
- .7 Panneaux de montage en contreplaqué – local électrique.
  - .1 INT 6.4P – Enduit ignifuge pigmenté.
    - .1 Appliquer conformément aux procédures approuvées par les ULC.
    - .2 Utiliser MPI n° 64, enduit ignifuge, au latex, pour l'intérieur, au fini mat, (approuvé par le ULC); teneur en COV de 51 g/L.
- .8 Plaques de plâtre – aires sèches : revêtements muraux en plaques de plâtre, panneaux de ciment et autres panneaux muraux et de plafond, y compris le matériel monté au mur et qui doit être peinturé.
  - .1 INT 9.2B – Produit architectural haute performance au latex.
    - .1 Une couche d'apprêt bouche-pores au latex.
    - .2 Deux couches de produit architectural haute performance au latex.
- .9 Protections en toile et en coton :
  - .1 INT 10.1A – Latex :
    - .1 Une couche d'apprêt bouche-pores au latex.
    - .2 Deux couches au latex, ou comme produit de remplacement,
    - .3 Peinturer en même temps que INT 5.1C – plaques de plâtre pour murs secs sur l'acier de construction.

### 3.6 MATÉRIELS ÉLECTRIQUES ET MÉCANIQUES

- .1 À moins d'autres indications, appliquer le produit de peinture sur la tuyauterie, les conduits électriques, les conduits de ventilation, les supports/suspensions ainsi que les autres éléments électriques et mécaniques intérieurs apparents de façon que la couleur et le fini des surfaces peintes s'harmonisent à ceux des surfaces contiguës.
- .2 Autres zones non finies : laisser la tuyauterie, les conduits électriques, les conduits de ventilation, les supports/suspensions ainsi que les autres éléments électriques et mécaniques apparents dans leur état d'origine, et retoucher seulement les égratignures et autres marques relevées sur les revêtements existants.
- .3 Retoucher les égratignures et les marques sur les revêtements appliqués en usine en utilisant le produit fourni par le fabricant du matériel.
- .4 Ne pas peindre les plaques signalétiques.
- .5 Ne pas peindre les têtes des extincteurs automatiques.

**3.7 TOLÉRANCES DE MISE EN OEUVRE**

- .1 Murs : aucun défaut visible à une distance de 1000 mm, à un angle de 90 degrés par rapport à la surface examinée.
- .2 Plafond : aucun défaut visible par un observateur au sol, à un angle de 45 degrés par rapport à la surface examinée, sous l'éclairage définitif prévu.
- .3 La couleur et le brillant de la couche de finition doivent être uniformes sur la totalité de la surface examinée.

**3.8 REMISE EN ÉTAT DES LIEUX**

- .1 Nettoyer et réinstaller tous les articles de quincaillerie enlevés pour faciliter les travaux de peinture.
- .2 Enlever les protections et les panneaux avertisseurs dès que possible après l'achèvement des travaux.
- .3 Enlever les éclaboussures sur les surfaces apparentes qui n'ont pas été peintes.
- .4 Enlever les bavures et les mouchetures au fur et à mesure que les travaux progressent, à l'aide d'un solvant compatible.
- .5 Protéger les surfaces fraîchement peintes contre les coulures et la poussière, à la satisfaction du Représentant du Ministère.
- .6 Éviter d'érafler les revêtements neufs.

**FIN DE SECTION**