

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA

NOUVEAU MAGASIN DE DÉTAIL

PAGES MW-00 à MW-34

TRADUCTION TYPIQUE DES CARTOUCHES. – VOIR PAGE MW-00.

A. REMARQUES:

- NE PAS PRENDRE DE MESURES À L'ÉCHELLE SUR CE DESSIN.
- TOUTES LES DIMENSIONS DEVRONT ÊTRE VÉRIFIÉES AU CHANTIER AVANT LA FABRICATION OU LA CONSTRUCTION. L'ENTREPRENEUR AVISERA IMMÉDIATEMENT MBAC DE TOUTES ERREURS.
- L'ENTREPRENEUR PRODUIRA DES DESSINS D'ATELIER DE TOUS LES ÉLÉMENTS POUR ACCEPTATION PAR MBAC AVANT LA FABRICATION.
- LES DESSINS ET TRAVAUX REPRÉSENTÉS SONT LES DROITS RÉSERVÉS DE LUMSDEN DESIGN LTD. ET LEURS REPRODUCTIONS SONT INTERDITES SANS UNE AUTORISATION ÉCRITE.

B. ÉMIS POUR SOUMISSION

C. PAR

D. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA

E. PROJET: NOUVEAU MAGASIN DE DÉTAIL

F. DESSIN

G. DESSIN NO

H. ÉCHELLE

I. DESSINÉ PAR

J. PAGE NO

LM - LÉGENDE DES MATÉRIAUX

VEUILLEZ NOTER :

L'ENTREPRENEUR DOIT FOURNIR DES ÉCHANTILLONS DE TOUS LES MATÉRIAUX POUR L'APPROBATION DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA AVANT LA CONSTRUCTION.

FINIS DE MÉTALLERIE :

M1- PEINTURE EN POUVRE (POWDER COAT)
RAL 7010-GRIS "TARPAULIN"
FINI SEMI-MAT 25%

M2- PEINTURE EN POUVRE (POWDER COAT)
RAL 9001- GRIS/BLANC
FINI SEMI-MAT 25%

M3- PEINTURE EN POUVRE (POWDER COAT)
RAL 3031- "ORIENT RED"
FINI SEMI- MAT 25%

M4- ACIER INOXYDABLE BROSSÉ

M5- PEINTURE EN POUVRE (POWDER COAT)
RAL 7038- GRIS "AGATE"
FINI SEMI-MAT 25%

M6- "BLACK SMOKED METAL"

FINIS D'ÉBÉNISTERIE

J1- CHÊNE AMÉRICAIN, TEINT NOIR, AGENCÉ À L'ÉCHANTILLON

J2- ÉRABLE CANADIEN, TEINT BLANC, AGENCÉ À L'ÉCHANTILLON

J3- CHÊNE AMÉRICAIN, FINI NATUREL, AGENCÉ À L'ÉCHANTILLON

J4- MDF PEINTURE AÉROSOL, NOIR GRIS/FONCÉ TEL QUE DULUX CONN 07/100 FINI LAQUÉ INCOLORE

J5- MDF PEINTURE AÉROSOL, ROUGE TEL QUE DULUX 09YR 11/475, FINI LAQUÉ INCOLORE

J6- MDF- PEINTURE AÉROSOL PIERRE TEL QUE DELUX 20YY 57/060, FINI LAQUÉ INCOLORE

J7- PEINTURE AÉROSOL, BLANC SATINÉ

J8- FINI PEINT, COULEUR FONCÉE AGENCÉE À L'EXISTANT

FINIS LAMINÉS

L1-GRIS FONCÉ "POLYREY-FA P114 POIVRE"

AUTRES FINIS

C1- "VALCHROMAT"

MDF DE COULEUR- "MID GREY".

"2-PACK" FINI LAQUÉ INCOLORE

C2- SURFACES EN QUARTZ
ZODIAQ ® DOVE GREY
WWW.DUPONT.COM

S1- SILESTONE
"BLANCO NORTE/WHITE NORTE

U1- BUTE FABRIC- LEWIS 2825
CODE DU PRODUIT: CF 840-2825
100% LAINE PURE

FINIS DE MURS

W1- ENDUIT/ BÉTON POLI.
"SKIM WALL RENDER"
AGENCÉ À RAL 7044 "SILK GREY"

W2- ENDUIT/BÉTON POLI
"SKIM WALL RENDER"
AGENCÉ À RAL 7030 "STONE GREY"

PAGE NO. MW-00

1. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA.
2. PLAN D'ENSEMBLE DES UNITÉS D'ÉBÉNISTERIE.
3. ÉCHELLE : 1 :50.
4. REMARQUE : L'ENTREPRENEUR EST RESPONSABLE DE L'ENLÈVEMENT QUOTIDIEN DES DÉBRIS DE CONSTRUCTION.
5. QUANTITÉS
6. TABLE -TYPE 1 | x7
7. TABLE DES ENFANTS | x1
8. ÉLÉMENT D'ÉBÉNISTERIE MOBILE | x1
9. TABLE À LIVRES | x3
10. GONDOLES | x3
11. TABLE D'EXHIBITION | x1
12. PRÉSENTOIR DE FENÊTRE TYPE 1A| x1
13. PLAN D'ENSEMBLE DES CAISSES ET D'EMBALLAGE.
14. MUR ARRIÈRE
15. DEVANTURE DE MAGASIN. VOIR DÉTAILS AU DESSIN MW-06
16. REVÊTEMENT DE MUR STANDARD. VOIR DESSIN M067-DET-09-0.
17. DÉTAIL DES ALENTOURS DU PLACARD D'ÉLECTRICITÉ.
18. LIGNE POINTILLÉE INDIQUE UNE RETOMBÉE DE PLAFOND AU-DESSUS.
19. NE PAS FIXER LA NOUVELLE CLOISON AUX COLONNE EXISTANTES.
20. ACCÈS AUX PERSONNES HANDICAPÉES.
21. UNITÉS DE COLONNES
22. CBI (CABINET BOYAU INCENDIE)
23. TABLE -TYPE 2 | x11
24. TABLE -TYPE 3 | x6
25. PRÉSENTOIR DE FENÊTRE TYPE 1B| x1
26. PRÉSENTOIR DE FENÊTRE TYPE 2A| x2
27. PRÉSENTOIR DE FENÊTRE TYPE 2B| x1
28. DEVANTURE DE MAGASIN. VOIR DÉTAILS AU DESSIN MW-05

1. ÉLÉVATIONS DES FINIS DE MUR
2. ÉCHELLE 1 :20
3. REMARQUE :L'ENTREPRENEUR FOURNIRA & INSTALLERA DU BLOCAGE EN CONTREPLAQUÉ 19mm DU PLANCHER AU PLAFOND DANS TOUTES LES CLOISONS SUPPORTANT DE L'ÉBÉNISTERIE OU DES TABLETTES
4. 4040mm HAUTEUR DE PLAFOND EXISTANT.
5. L'ENTREPRENEUR DOIT EFFECTUER LES NOUVEAUX TRAVAUX DE LAMBRISSAGE EN MDF FAÇONNÉ À LA TOUPIE ET PEINT D'UNE COULEUR SPÉCIFIÉE
6. ENTRÉE
7. NOUVELLE FENÊTRE INTÉRIEURE
8. NOUVEL ENDUIT/ BÉTON POLI
9. OUVERTURES AVEC CADRES FINIS D' ENDUIT/ BÉTON POLI.
10. COLONNE EXISTANTE EN BÉTON À DEMEURER INTACTE.
11. NOUVEL ENDUIT DE CIMENT SUR NOUVEAU REVÊTEMENT DE MUR PAR L'ÉBÉNISTE (TOUTE LA DEVANTURE DE MAGASIN SERA CONSTRUITE PAR UN SEUL ENTREPRENEUR POUR ÉVITER LA DISPARITÉ).
12. (TOUTE LA DEVANTURE DE MAGASIN SERA CONSTRUITE PAR UN SEUL ENTREPRENEUR POUR ÉVITER LA DISPARITÉ).
13. RECOUVIR LA NOUVELLE PORTE AVEC LE MÊME LAMBRISSAGE QUE POUR LES MURS. VOIR LE DEVIS.
14. ÉLÉVATION
15. PEINTURER LA NOUVELLE PORTE POUR QU'ELLE SOIT AGENCÉE AU REVÊTEMENT DU MUR EN MDF ADJACENT
16. NOUVEL ENDUIT/ BÉTON POLI PAR "SURFACEFORM" APPLIQUÉ SUR NOUVEAU REVÊTEMENT DE MUR. PRODUIT : "CONCRETE HONED-RFF : BESPOKE SF-15-138"
17. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA.
18. 2310mm NOUVELLE POUTRE STRUCTURALE
19. CBI (CABINET BOYAU D'INCENDIE)
20. 3022mm HAUTEUR DE PLAFOND

PAGE NO. MW-02

1. ÉLÉVATIONS DES FINIS DE MUR
2. ÉCHELLE 1 :20
3. COLONNE EXISTANTE EN BÉTON À DEMEURER INTACTE
4. NOUVEAU REVÊTEMENT DE MUR AVEC ENDUIT/ BÉTON POLI SUR LES COLONNES EXISTANTES
5. NOUVEL ENDUIT/ BÉTON POLI
6. ENTRÉE
7. ÉLÉVATION
8. L'ÉBÉNISTE DOIT RECOMMANDER UNE FABRICATION DE PANNEAUX DE BOIS D'ŒUVRE ET UNE MÉTHODE DE FIXATION ASSURANT L'ABSENCE DE GAUCHISSEMENT ET DE FINITION INDÉSIRABLE.
9. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA.

1. ÉLÉVATIONS INTÉRIEURES.
2. ÉCHELLE 1 :20.
3. REMARQUE : L'ENTREPRENEUR FOURNIRA & INSTALLERA DU BLOCAGE EN CONTREPLAQUÉ 19mm DU PLANCHER AU PLAFOND DANS TOUTES LES CLOISONS SUPPORTANT DE L'ÉBÉNISTERIE OU DES TABLETTES.
4. ESPACE D'OMBRE 25mm ENTRE LE NOUVEAU REVÊTEMENT DE MUR ET LE PLAFOND
5. NOUVELLE SOUS-FACE DE LA RETOMBÉE DE PLAFOND EN BÉTON PRÉFABRIQUÉ.
6. FINI D' ENDUIT/ BÉTON POLI SUR NOUVEAU REVÊTEMENT DE MUR
7. UNITÉS FIXÉES AUX COLONNES À CONFIRMER
8. ENTRÉE.
9. 4040mm HAUTEUR DU PLAFOND EXISTANT
10. VITRINES. VOIR DÉTAILS STANDARDS DE LA DEVANTURE DE MAGASIN.
11. NOUVELLE PORTE DE PLACARD D'ÉLECTRICITÉ AVEC MONTANTS INCORPORÉS POUR SUPPORTER LES TABLETTES DE CARTES POSTALES ET AUTRES ACCESSOIRES.
12. DÉTAIL DES ALENTOURS DU PLACARD D'ÉLECTRICITÉ
13. CBI (CABINET BOYAN INCENDIE)
14. L'ENTREPRENEUR FOURNIRA & INSTALLERA UN NOUVEAU CABINET DE BOYAU D'INCENDIE AVEC CADRE EN ACIER INOXYDABLE BROSSÉ
15. PRÉSENTOIR DE FENÊTRE
16. ÉCRAN FIXÉ AU MUR SERA FOURNI PAR LE CLIENT (HORS CONTRAT)
17. REMARQUE IMPORTANTE :
PRÉSENTOIR DE FENÊTRE-TYPE 1B À L'ARRIÈRE DE LA CAISSE DOIT ÊTRE CONÇU AVEC UN CADRE EXTÉRIEUR PLUS COURT. PLAÇER LES UNITÉS DE STOCKAGE DE CAISSES ET D'EMBALLAGE DANS UN ESPACE SERRÉ CONTRE LE CADRE.
18. ESPACE D'OMBRE DE 25mm ENTRE LE NOUVEAU REVÊTEMENT ET LE PLAFOND
19. 3022mm HAUTEUR DE PLAFOND
20. 2491mm HAUTEUR DES MONTANTS DISSIMULÉS
21. AMÉNAGEMENT DU MUR ARRIÈRE
22. PLAFOND/ENFONCEMENT POUR LUMINAIRES. DÉTAIL 1.
23. COLONNE EXISTANTE À MAINTENIR
24. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA.
25. 2310mm NOUVELLE POUTRE STRUCTURALE
26. ÉLÉVATION
27. 2180mm TYPE 1 STANDARD – CADRE EXTÉRIEUR
28. PORTE DE LA SALLE D' ENTREPOSAGE À ÊTRE COMPLÈTEMENT DISSIMULÉE AVEC PAREMENT DE MUR PROPOSÉ
29. 1450mm CADRE EXTÉRIEUR

1. ÉLÉVATIONS INTÉRIEURES
2. ÉCHELLE 1 :20
3. COLONNE EXISTANTE EN BÉTON À DEMEURER INTACTE
4. PRÉSENTOIRS DE FENÊTRE SERONT PLACÉS DE FAÇON À ÉVITER LES ÉVÉNEMENTS AU PLANCHER EXISTANT DEVANT LES FENÊTRES.
5. PRÉSENTOIR DE FENÊTRE
6. UNITÉS DE COLONNE.
7. ENTRÉE.
8. VITRINE. VOIR DÉTAILS STANDARDS DE LA DEVANTURE DE MAGASIN
9. PLACARD D'ÉLECTRICITÉ. VOIR DÉTAIL.
10. AMÉNAGEMENT DU MUR ARRIÈRE
11. TABLETTE FIXE AVEC ÉCLAIRAGE DEL CABLÉ À L'ARRIÈRE DU REVÊTEMENT DE MUR.
12. BANDE D'ÉCLAIRAGE DEL DISSIMULÉE ET FIXÉE DANS UN PROFILÉ 'U' AU PLAFOND PRODUISANT UN BAIN DE LUMIÈRE SUR LE REVÊTEMENT EN MDF. L'ENTREPRENEUR D'ÉCLAIRAGE DESIGNÉ CONSEILLERA LES DÉTAILS FINAUX.
13. ÉLÉVATION D
14. COUPE EE
15. REMARQUE : L'ÉBÉNISTE DOIT RECOMMANDER UNE FABRICATION DE PANNEAUX DE BOIS D'ŒUVRE ET UNE MÉTHODE DE FIXATION ASSURANT L'ABSENCE DE GAUCHISSEMENT ET DE FINITION INDÉSIRABLE.
16. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA.

1. ÉLÉVATIONS DE LA DEVANTURE DE MAGASIN ET DÉTAILS.
2. DEVANTURE DE MAGASIN-ENTRÉE 1
3. APPLIQUER UN ENDUIT/ BÉTON POLI SUR LE NOUVEAU REVÊTEMENT DE MUR. APPLIQUER LES LATTES SUR LE NOUVEL ENDUIT.
4. NOUVEL ENSEIGNE SOUS ALLOCATION EN ESPÈCES. VOIR DESSIN D'ÉLECTRICITÉ POUR LES EXIGENCES EN MATIÈRE D'ÉCLAIRAGE.
5. DÉTAIL TYPIQUE
6. FINI
7. REMETTRE EN ÉTAT LE PLAFOND EXTERNE OÙ LES COLONNES SONT ENLEVÉES. NOUVELLE SOUS-FACE EN BÉTON PRÉFABRIQUÉ À LA RETOMBÉE DE PLAFOND.
8. NOUVEAU BOÎTIER DE LUMINAIRE. ASSORTIR À L'EXISTANT ET AU NOUVEAU PLAFOND EN GYPSE.
9. PEINTURE INTERNE À L'AEROSOL SUR REVÊTEMENT MURAL EN MDF FAÇONNÉ À LA TOUPIE
10. NOUVELLE POUTRE STRUCTURALE EN ACIER
11. POIGNÉE À LA PETITE PORTE BATANTE DISSIMULANT LE RIDEAU MÉTALLIQUE DE SÉCURITÉ
12. VOIR DÉTAIL TYPIQUE DE VITRINE
13. POSITION FERMÉE DU RIDEAU 'CASCADE COIL'
14. POSITION OUVERTE DU RIDEAU 'CASCADE COIL'
15. STRUCTURE INTÉRIEURE TEL QUE RECOMMANDÉE
16. LES LIGNES POINTILLÉES INDIQUENT RIDEAU EN MAILLES MÉTALLIQUES EN POSITION FERMÉE. BOULONS DE VÉROUILLAGE À CLÉ AU PLANCHER PLACÉS AU CENTRE. PRÉVOIR DES BOULONS DE VÉROUILLAGE ADDITIONNELS EN MILIEU DE TRAVÉE DES RIDEAUX.
17. ÉLÉVATION A
18. ÉCHELLE
19. 2310mm NOUVELLE POUTRE EN ACIER
20. 2895mm DU PLANCHER FINI À LA RETOMBÉE DE PLAFOND.
21. VITRINE-DÉTAIL TYPIQUE 1.
22. PLAQUE DE MÉTAL 8mm ÉPAISSEUR PEINTE EN "POWDER COAT" ROUGE AVEC ESPACE D'OMBRE DE 2mm DE L'ENCADREMENT DE BÉTON
23. DÉTAIL TYPIQUE DES LATTES DE BOIS
24. L'ENTREPRENEUR FOURNIRA ET INSTALLERA LE NOUVEAU SYSTÈME DE SÉCURITÉ À RAIL UNIQUE 'SECURA' FIXÉ À LA STRUCTURE DU PLAFOND. L'ENTREPRENEUR FOURNIRA LES DÉTAILS COMPLETS POUR APPROBATION PAR MBAC.
25. LUMINAIRE ENCASTRÉ
26. LATTES EN BOIS D'ŒUVRE SOLIDE
27. MUR EXISTANT EN BLOCS DE BÉTON NON-PORTEUR. L'ENTREPRENEUR À CONFIRMER LES DIMENSIONS DE BLOC. NOUVELLE POUTRE EN MÉTAL.
28. DÉTAILS DES RAILS À SUSPENDRE
29. ARCHE EN PIERRE. L'ENTREPRENEUR À APPARIER AUX ARCHES EN PIERRE EXISTANTES DANS LES FOYERS DU MUSÉE.
30. L'INTÉRIEUR DE VITRINE RECOUVERT DE CHÊNE TEINTÉ BLANC
31. LUMINAIRE DE VITRINE DEL FINI ACIER INOXYDABLE 'AKTIVA LIGHTING' OU ÉQUIVALENT

32. PRISE DE COURANT DISCRÈTE FIXÉE À LA SURFACE INTERNE À L'ARRIÈRE DE LA VITRINE .
33. DÉTAIL DE SOCLE DE PRÉSENTOIR
34. SUPPORT INTERNE TEL QUE REQUIS
35. ESPACE D'OMBRE À LA BASE. FINI EN LAMINÉ.
36. ENDUIT/ BÉTON POLI À LA BASE DES VITRINES
37. PENTURE DE PORTE VITRÉE. FINI ACIER INOXYDABLE BROSSÉ.
38. L'ENTREPRENEUR FOURNIRA LES SPÉCIFICATIONS RECOMMANDÉES POUR APPROBATION PAR LUMSDEN DESIGN.
39. LUMINAIRES ENCASTRÉS EN HAUT DES VITRINES
40. GRAIN DU BOIS
41. PLAQUETTE DE MÉTAL FINI 'POWDER COAT' ROUGE SOLIDEMENT FIXÉE AU REVÊTEMENT DU MUR.
42. 2500mm PLAQUETTE DE MÉTAL FINI 'POWDER COAT' ROUGE
43. COUPE BB
44. PORTE AVEC POIGNÉE À DOIGT DISSIMULANT LE RIDEAU AUX HEURES OUVRABLES DU MAGASIN.
45. VITRINES CONSTRUITES EN VERRE TREMPÉ DE 6mm.
46. BOULONS DE VÉROUILLAGE À CLÉ. L'ENTREPRENEUR CONSEILLERA L'EMPLACEMENT FINAL
47. SYSTÈME À RAIL 'SECURA'
48. MAILLES EN ACIER INOXYABLE 3/8"
49. RIDEAU DE SÉCURITÉ. DÉTAIL 1
50. DÉTAIL DE RIDEAU
51. BARRIÈRE DE SÉCURITÉ TIRÉE MANUELLEMENT ET VÉROUILLÉE AU PLANCHER. POSITION FERMÉE DU RIDEAU 'CASCADE COIL'.
52. LIGNE POINTILLÉE INDIQUE NOUVELLE POUTRE EN ACIER STRUCTURAL
53. VOIR DÉTAIL TYPIQUE DE COIN DES LAMELLES DE BOIS D'ŒUVRE.
54. CADRE EN MÉTAL AMOVIBLE
55. RAILS À SUSPENDRE AVEC ERGOTS 20mm DU HAUT DE LA VITRINE
56. ACIER SOUDÉ RECOUVERT DE 'POWDER COAT'. FINI TEL QUE SPÉCIFIÉ.
57. ÉLÉVATION B
58. DESSUS AMOVIBLE
59. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA.
60. LIGNE POINTILLÉE INDIQUE LA RETOMBÉE DE PLAFOND À L' INTÉRIEUR À 2310mm DU PLANCHER FINI
61. 4040mm HAUTEUR DE PLAFOND EXISTANT À L' INTÉRIEUR
62. DÉTAIL EN COUPE
63. DEVANTURE DE MAGASIN-ENTRÉE 2
64. NOUVELLE POUTRE EN ACIER

1. ÉLÉVATIONS DE LA DEVANTURE DE MAGASIN ET DÉTAILS
2. DEVANTURE DE MAGASIN-NOUVELLES FENÊTRES
3. FINI
4. VOIR DÉTAIL TYPIQUE D'EXTRÉMITÉ DES LATTES DE BOIS
5. VOIR DÉTAIL DE PORTE DR03
6. NOUVEAUX PANNEAUX DE RENFLEMENT DE MUR AVEC COLOMBAGE PAR D'AUTRES (HORS CONTRAT)
7. NOUVEAUX MURS EN COLOMBAGE PAR D'AUTRES (HORS CONTRAT)
L'ÉBÉNISTE APPLIQUERA L' ENDUIT/ BÉTON POLI À LA DEVANTURE DE MAGASIN ET DU REVÊTEMENT.
8. VOIR DÉTAIL TYPIQUE DE COIN DES LATTES DE BOIS D'ŒUVRE
9. DÉTAIL TYPIQUE DES LATTES DE BOIS D'ŒUVRE
10. LATTES DE BOIS D'ŒUVRE FIXÉES À UNE PLAQUE D'ACIER INOXYDABLE
4mmX 35mm EN HAUT ET AU BAS
11. L'ENTREPRENEUR UTILISERA LE BOÎTIER EXISTANT DE LUMINAIRE, LE
REMETTRA EN ÉTAT POUR RÉUTILISATION. NOUVEAU LUMINAIRE BANDE
DOUBLE DEL EN 3000K (WARM WHITE). LE CONSULTANT EN ÉCLAIRAGE
FOURNIRA LES DÉTAILS FINAUX POUR APPROBATION FINALE PAR MBAC &
LUMSDEN DESIGNS.
12. LATTES DE BOIS D'ŒUVRE FIXÉES À UNE PLAQUE D'ACIER INOXYDABLE
4mmX 35mm EN HAUT ET AU BAS. CECI PERMETTRA LA CONFECTION DES
LATTES EN UNE SÉRIE DE PANNEAUX POUVANT ÊTRE FIXÉS AU MUR
RECOUVERT D' ENDUIT/ BÉTON POLI. L'ÉBÉNISTE CONSEILLERA SUR LA
MÉTHODE DE FIXATION.
13. COMBLER AU BESOIN AFIN D'ASSURER DES JOINTS NETS AUX COINS
14. PIÈCE D'EXTRÉMITÉ.
15. ÉLÉVATION A.
16. ÉLÉVATION C.
17. COUPE BB.
18. DÉTAIL TYPIQUE DE COIN DES LATTES DE BOIS D'ŒUVRE.
19. DÉTAIL TYPIQUE D'EXTRÉMITÉ DES LATTES DE BOIS D'ŒUVRE.
20. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA.
21. L' ENTREPRENEUR À S' ASSURER DES JOINTS NETS OÙ LES LATTES DE
BOIS SE RENCONTRENT AUX COINS
22. L' ENTREPRENEUR À INSTALLER DES FOURRURES SUR LE MUR SI
NÉCESSAIRE
23. ÉCHELLE

PAGE NO.MW-07

1. DÉTAIL DES ALENTOURS DU PLACARD D'ÉLECTRICITÉ.
2. LAMBRISSAGE EN MDF FAÇONNÉ À LA TOUPIE ET PEINT À L'AEROSOL ASSORTISSANT AU FINI J6
3. FINI D' ENDUIT/ BÉTON POLI SUR NOUVEAU REVÊTEMENT DE MUR
4. LAMBRISSAGE EN MDF FAÇONNÉ À LA TOUPIE ET PEINT À L'AEROSOL ASSORTISSANT AU FINI J4
5. TABLETTE À CARTES POSTALES
6. VITRINE. VOIR DÉTAILS STANDARDS DE LA DEVANTURE DE MAGASIN.
7. NOUVELLE PORTE DE PLACARD D'ÉLECTRICITÉ AVEC MONTANTS INCORPORÉS POUR SUPPORTER LES TABLETTES DE CARTES POSTALES ET AUTRES ACCESSOIRES
8. VITRINE EN VERRE TREMPÉ DE 6mm
9. FOND EN BOIS 16mm
10. 864mm C/C DES MONTANTS
11. REVÊTEMENT DE MUR
12. PORTE DISSIMULANT LE RIDEAU 'CASCADE COIL'
13. PLACARD D'ÉLECTRICITÉ EXISTANT
14. 950mm NOUVELLE PORTE DE PLACARD D'ÉLECTRICITÉ
15. VOIR DÉTAILS DE PORTE POUR PLUS AMPLES INFORMATIONS
16. MUR ENTOURANT LE PLACARD D'ÉLECTRICITÉ SERA CONSTRUIT DE FAÇON À ACCOMMODER LA NOUVELLE PORTE
17. ÉCHELLE
18. PLAN PARTIEL
19. COUPE BB
20. ÉLÉVATION A
21. FINI
22. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA.
23. DÉTAIL

1. LAMBRISSEGE & MONTANT-DÉTAILS STANDARD
2. ÉCHELLE 1 :5
3. BAIE STANDARD
4. BAIE STANDARD AVEC UNITÉ DE STOCKAGE
5. DÉTAIL 1-MONTANT
6. MONTANT FINI AU 'POWDER COAT' TEL QUE SPÉCIFIÉ
7. FINI
8. 3022mm. HAUTEUR DU PLAFOND EXISTANT- À CONFIRMER AU CHANTIER ET FINI EN CONSÉQUENCE DES VARIATIONS DES HAUTEURS
9. FINI VARIE SELON L'EMPLACEMENT DANS LA BOUTIQUE. VOIR LES ÉLÉVATIONS POUR PLUS DE DÉTAILS
10. GARDE-PIED 70mm FINI AU LAMINÉ
11. L'UNITÉ DE BASE FIXE AVEC TIROIR. LE TIROIR SERA MUNI DE FERMETURES AMORTIES.
12. GRAIN DU BOIS
13. TIROIR
14. NOUVEAU REVÊTEMENT DE MUR SUR COLOMBAGE. LES MONTANTS DISSIMULÉS SERONT FIXÉS SOLIDEMENT AU NOUVEAU REVÊTEMENT.
15. REVÊTEMENT DE MUR
16. FACE DE LA PLINTHE RECVLÉE DE 18mm
17. LAMBRIS EN MDF FAÇONNÉ À LA TOUPIE PEINT SELON LE FINI SPÉCIFIÉ ET ESPACÉ DE 12mm POUR PERMETTRE L'INSERTION DES TABLETTES AUX MONTANTS DISSIMULÉS.
18. LES REBORDS FAÇONNÉS AVEC COINS ARRONDIS
19. LES PANNEAUX SÉRONT FIXÉS AU MUR UTILISANT LA MÉTHODE DES TASSEAUX. L'ENTREPRENEUR CONSEILLERA DU CHOIX DE FIXATION.
20. LES PANNEAUX SERONT FIXÉS AU MUR UTILISANT LA MÉTHODE DES TASSEAUX. LES PANNEAUX SERONT FIXÉS EN PLACE. BOUCHER LES TROUS VISIBLES AVANT D'APPLIQUER LA PEINTURE.
21. ÉLÉVATION DES MONTANTS. VOIR DÉTAIL.
22. 864mm C/C DES MONTANTS. TYPIQUE.
23. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA.
24. PIED AJUSTABLE
25. ÉLÉVATION

1. AMÉNAGEMENT GÉNÉRAL DU MUR ARRIÈRE
2. DÉTAIL-UNITÉ DES AFFICHES
3. À NOTER : ÉLECTRICITÉ ALIMENTANT PLUSIEURS UNITÉS
4. TIROIR
5. FINI
6. 3022mm HAUTEUR DE PLAFOND EXISTANT
7. 2500mm HAUTEUR DES MONTANTS DISSIMULÉS
8. 2200mm HAUTEUR DE PORTE
9. DÉTAILS STANDARDS DE REVÊTEMENT DE MUR/MONTANT
10. MONTANTS DISSIMULÉS X 3 TABLETTES DE CARTE POSTALE
11. 1900mm HAUTEUR AVEC DEL FIXE
12. 2225mm TABLETTE DU HAUT
13. TABLETTE AVEC DEL DOIT ÊTRE FIXÉE EN PLACE. LE PILOTE D'ALIMENTATION DISSIMULÉ DERRIÈRE LE PANNEAU DE FOND MUNI DE TRAPPE D'ACCÈS
14. TABLETTE EN BOÎTE
15. TABLETTE DU HAUT
16. TABLETTE SPÉCIALE AVEC DEL
17. BANDE DEL DISSIMULÉE ET FIXÉE DANS UN PROFILÉ EN 'U' AU PLAFOND PRODUISANT UN BAIN DE LUMIÈRE SUR LE REVÊTEMENT EN MDF. L'ENTREPRENEUR D'ÉCLAIRAGE DÉSIGNÉ CONSEILLERA DES DÉTAILS FINAUX.
18. LA LIGNE POINTILLÉE INDIQUE LA DISPERSION DE LUMIÈRE.
19. TABLETTE STANDARD
20. 10mm POIGNÉE À DOIGT
21. SUPPORT D'AFFICHE
22. UNITÉ DES AFFICHES
23. ÉCHELLE 1:10
24. LAMBRISSAGE EN MDF FAÇONNÉ À LA TOUPIE ET PEINT À L'AÉROSOL AU FINI SPÉCIFIÉ
25. SYSTÈME D'EXPOSITION DES AFFICHES. L'ENTREPRENEUR CONSEILLERA UNE MÉTHODE DE FIXATION. L'ENTREPRENEUR UTILISERA LES SPÉCIFICATION NORMATIVES OU UN ÉQUIVALENT APPROUVÉ. PANNEAUX BATTANTS MULTIPLES X 20 PANNEAUX. CADRE STANDARD 30" X 40" POUR AFFICHES.
26. BOÎTIER POUR RECEVOIR LES PANNEAUX DES AFFICHES. CECI DOIT ÊTRE CONÇU POUR S'INTÉGRER DANS LE SYSTÈME. LE BOÎTIER SERA POURVU DE COINS BISEAUTÉS ET CONSTRUIT EN MDF 18mm PEINT À L'AÉROSOL AU FINI J4.
27. LES PAROIS INTÉRIEURS EN MDF FINI BRILLANT (LAQUE TRANSPARENT À 2 COMPOSANTS)
28. LE SYSTÈME D'EXPOSITION DES AFFICHES SERA SOLIDEMENT FIXÉ AU BOÎTIER- PANNEAUX BATTANTS MULTIPLES X 20. CADRE STANDARD 30"X 40" POUR AFFICHES
29. LE BOÎTIER SERA FIXÉ À LA CLOISON. NE PAS ACCROCHER AUX MONTANTS DISSIMULÉS.
30. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA.
31. ÉLÉVATION
32. COUPE
33. CADRE DU SYSTÈME D'EXPOSITION DES AFFICHES 762mm.
34. GRAIN DU BOIS
35. PORTE DE LA SALLE D'ENTREPOSAGE

36. ÉCHELLE

PAGE NO. MW-10

1. PRÉSENTOIR DE FENÊTRE –TYPE 1A
2. (MUR OUEST X 1)
3. ÉCHELLE 1 :10
4. LUMINAIRE B-LINE 1000mm
5. BARRE PLATE 5mm X 55mm EN MÉTAL SOUDÉ SUPPORTANT LE PANNEAU PLEXI GIVRÉ.
6. CADRE EN MÉTAL 3mm PLIÉ ET SOUDÉ AUX MONTANTS
7. PLEXI GIVRÉ 6mm. (BOULONNÉ AUX BARRES DE METAL)
8. LA BARRE PLATE DE MÉTAL PEUT ÊTRE BOULONNÉE AU PANNEAU GIVRÉ PLEXI
9. PATTE AJUSTABLE SOLIDEMENT FIXÉE AU PLANCHER
10. 3022mm HAUTEUR DU PLAFOND EXISTANT – À CONFIRMER AU CHANTIER
11. 1251mm HAUTEUR À PARTIR DU PLANCHER FINI DANS L'ESPACE DE L'UNITÉ DE STOCKAGE MW-17
12. 1450mm CADRE EXTÉRIEUR (À L'UNITÉ MW-17 DE STOCKAGE DES CAISSES ET DE STOCKAGE ARRIÈRE)
13. PLAQUE DE PLAFOND SOLIDEMENT FIXÉE AU PLAFOND
14. DÉTAIL
15. CÔTÉ MAGASIN
16. CÔTÉ FENÊTRE
17. "AKTIVA 1000mm 39W B-LINE/FLUOR/DISPLAY" LONGUEUR SAILLANTE DE 350mm. "POWDER COAT" DE COULEUR AGENCÉ AU CADRE-RAL 7010 LE LUMINAIRE FIXÉ SUR LE CADRE EXTÉRIEUR. DESSUS DU CADRE 40mm
18. TABLETTE LARGE
19. L'ÉLECTRICITÉ POUR LE LUMINAIRE B-LINE ALIMENTÉ DU PLAFOND ET DISSIMULÉ DANS LE MONTANT VERTICAL
20. PETITE TABLETTE
21. BARRE PLATE EN MÉTAL SOUDÉ
22. MONTANTS AVEC ENCOCHES FAITS D'ACIER DOUX BRILLANT SOUDÉS PAR RÉSISTANCE ÉLECTRIQUE
23. 1065mm C/C DES MONTANTS
24. LA LIGNE POINTILLÉE INDIQUE LA PLAQUE D'ATTACHE EN MÉTAL AU PLAFOND ET AU PLANCHER
25. CHAQUE MONTANT DOIT SUPPORTER DES TABLETTES EN AVANT ET EN ARRIÈRE
26. FINI
27. LES PLAQUES D'ATTACHE SERONT FIXÉES AVEC DES VIS FRAISÉES
28. ÉLÉVATION FRONTAL
29. PLAN PARTIEL
30. ÉLÉVATION
31. 8 COUPE CC
32. ÉCHELLE 1 :2
33. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA.
34. FINI DE PEINTRE EN POUVRE (POWDER COAT) TARPULIN GREY
35. BARRE PLATE SOUDÉE À LA SECTION CENTRALE

36. FINI DE PLANCHER

PAGE NO. MW-11

1. PRÉSENTOIR DE FENÊTRE- TYPE 1B
2. (MUR OUEST X 1)
3. ÉCHELLE 1 :10
4. LUMINAIRE B-LINE 1000mm
5. BARRE PLATE 5mmX 55mm EN MÉTAL SOUDÉ SUPPORTANT LE PANNEAU PLEXI GIVRÉ.
6. CADRE EN MÉTAL 3mm PLIÉ ET SOUDÉ AUX MONTANTS
7. PLEXI GIVRÉ 6mm. (BOULONNÉ AUX BARRES DE MÉTAL)
8. LA BARRE PLATE DE MÉTAL PEUT ÊTRE BOULONNÉE AU PANNEAU GIVRÉ PLEXI
9. PATTE AJUSTABLE SOLIDEMENT FIXÉE AU PLANCHER
10. 3022mm HAUTEUR DU PLAFOND EXISTANT- À CONFIRMER AU CHANTIER
11. 1251mm HAUTEUR À PARTIR DU PLANCHER FINI DANS L'ESPACE DE L'UNITÉ DE STOCKAGE MW-17
12. 1450mm CADRE EXTÉRIEUR (À L'UNITÉ MW-17 DE STOCKAGE DES CAISSES ET DE STOCKAGE ARRIÈRE)
13. PLAQUE DE PLAFOND SOLIDEMENT FIXÉE AU PLAFOND
14. DÉTAIL
15. CÔTÉ MAGASIN
16. CÔTÉ FENÊTRE
17. "AKTIVA 1000mm 39W B-LINE/FLUOR/DISPLAY" LONGUEUR SAILLANTE DE 350mm. "POWDER COAT" DE COULEUR AGENCÉ AU CADRE-RAL 7010 LE LUMINAIRE FIXÉ SUR LE CADRE EXTÉRIEUR. DESSUS DU CADRE 40mm.
18. TABLETTE LARGE
19. L'ÉLECTRICITÉ POUR LE LUMINAIRE B-LINE ALIMENTÉ DU PLAFOND ET DISSIMULÉ DANS LE MONTANT VERTICAL
20. PETITE TABLETTE
21. BARRE PLATE EN MÉTAL SOUDÉ
22. MONTANTS AVEC ENCOCHES FAITS D'ACIER DOUX BRILLANT SOUDÉS PAR RÉSISTANCE ÉLECTRIQUE.
23. 1065mm C/C DES MONTANTS.
24. LA LIGNE POINTILLÉE INDIQUE LA PLAQUE D'ATTACHE EN MÉTAL AU PLAFOND ET AU PLANCHER.
25. CHAQUE MONTANT DOIT SUPPORTER DES TABLETTES EN AVANT ET EN ARRIÈRE.
26. FINI
27. LES PLAQUES D'ATTACHE SERONT FIXÉES AVEC DES VIS FRAISÉES.
28. ÉLÉVATION FRONTALE
29. PLAN PARTIEL
30. ÉLÉVATION
31. COUPE CC
32. ÉCHELLE 1:2
33. ARMOIRE
34. REMARQUE IMPORTANTE :

PRÉSENTOIR DE FENÊTRE- TYPE 1B À L'ARRIÈRE DE LA CAISSE DOIT ÊTRE MUNI D'UN CADRE EXTÉRIEUR PLUS COURT.

PLACER LES ARMOIRES DE STOCKAGE DE CAISSE ET D'EMBALLAGE DANS UN ESPACE SERRÉ CONTRE LE CADRE. VOIR DESSIN MW-17 UNITÉ DE STOCKAGE DE CAISSE ET D'EMBALLAGE.

35. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA.

36. FINI DE PEINTRE EN POUDRE (POWDER COAT) TARPAULIN GREY

37. FINI DE PLANCHER

38. BARRE PLATE SOUDÉE À LA SECTION CENTRALE

1. PRÉSENTOIR DE FENÊTRE –TYPE 2A
2. (MUR EST X 2)
3. ÉCHELLE 1 :10
4. LUMINAIRE B-LINE 1000mm
5. BARRE PLATE 5mm X 55mm EN MÉTAL SOUDÉ SUPPORTANT LE PANNEAU PLEXI GIVRÉ.
6. CADRE EN MÉTAL 3mm Plié ET SOUDÉ AUX MONTANTS
7. PLEXI GIVRÉ 6mm. (BOULONNÉ AUX BARRES DE MÉTAL)
8. LA BARRE PLATE DE MÉTAL PEUT ÊTRE BOULONNÉE AU PANNEAU GIVRÉ PLEXI
9. PATTE AJUSTABLE SOLIDEMENT FIXÉE AU PLANCHER
10. 4064mm HAUTEUR DU PLAFOND EXISTANT – À CONFIRMER AU CHANTIER.
11. L'ENTREPRENEUR À VÉRIFIER
12. SVP LAISSEZ UN ESPACE DE VENTILATION POUR GRILLE DE VENTILATION EXISTANTE DU CÔTÉ DE LA FENÊTRE
13. PLAQUE DE PLAFOND SOLIDEMENT FIXÉE AU PLAFOND
14. DÉTAIL
15. CÔTÉ MAGASIN
16. CÔTÉ FENÊTRE
17. TABLETTE DES LIVRES
18. TABLETTE LARGE
19. L'ÉLECTRICITÉ POUR LE LUMINAIRE B-LINE ALIMENTÉ DU PLAFOND ET DISSIMULÉ DANS LE MONTANT VERTICAL
20. PETITE TABLETTE
21. BARRE PLATE EN MÉTAL SOUDÉ
22. MONTANTS AVEC ENCOCHES FAITS D'ACIER DOUX BRILLANT SOUDÉS PAR RÉSISTANCE ÉLECTRIQUE
23. 1065mm C/C DES MONTANTS
24. LA LIGNE POINTILLÉE INDIQUE LA PLAQUE D'ATTACHE EN MÉTAL AU PLAFOND ET AU PLANCHER
25. CHAQUE MONTANT DOIT SUPPORTER DES TABLETTES EN AVANT ET EN ARRIÈRE
26. FINI
27. LES PLAQUES D'ATTACHE SERONT FIXÉES AVEC DES VIS FRAISÉES
28. ÉLÉVATION FRONTALE
29. PLAN PARTIEL
30. ÉLÉVATION
31. 8 COUPE CC
32. ÉCHELLE 1:2.
33. TABLETTE DE PRÉSENTATION
34. PLANCHER FINI
35. "AKTIVA 1000mm 39W B-LINE/FLUOR/DISPLAY" LONGUEUR SAILLANTE DE 350mm. "POWDER COAT" DE COULEUR AGENCÉ AU CADRE-RAL 7010 LE LUMINAIRE FIXÉ SUR LE CADRE EXTÉRIEUR. DESSUS DU CADRE 40mm.
36. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA.
37. FINI DE PEINTURE EN POUDRE 'TARPAULIN GREY'

1. PRÉSENTOIR DE FENÊTRE –TYPE 2B
2. (MUR EST X 1)
3. ÉCHELLE 1 :10
4. LUMINAIRE B-LINE 1000mm
5. BARRE PLATE 5mm X 55mm EN MÉTAL SOUDÉ SUPPORTANT LE PANNEAU PLEXI GIVRÉ.
6. CADRE EN MÉTAL 3mm PLIÉ ET SOUDÉ AUX MONTANTS
7. PLEXI GIVRÉ 6mm. (BOULONNÉ AUX BARRES DE MÉTAL)
8. LA BARRE PLATE DE MÉTAL PEUT ÊTRE BOULONNÉE AU PANNEAU GIVRÉ PLEXI
9. PATTE AJUSTABLE SOLIDEMENT FIXÉE AU PLANCHER
10. 4064mm HAUTEUR DU PLAFOND EXISTANT – À CONFIRMER AU CHANTIER.
11. L'ENTREPRENEUR À VÉRIFIER
12. SVP LAISSEZ UN ESPACE DE VENTILATION POUR GRILLE DE VENTILATION EXISTANTE DU CÔTÉ DE LA FENÊTRE
13. PLAQUE DE PLAFOND SOLIDEMENT FIXÉE AU PLAFOND
14. DÉTAIL
15. CÔTÉ MAGASIN
16. CÔTÉ FENÊTRE
17. TABLETTE DES LIVRES
18. TABLETTE LARGE
19. L'ÉLECTRICITÉ POUR LE LUMINAIRE B-LINE ALIMENTÉ DU PLAFOND ET DISSIMULÉ DANS LE MONTANT VERTICAL
20. ----
21. BARRE PLATE EN MÉTAL SOUDÉ
22. MONTANTS AVEC ENCOCHES FAITS D'ACIER DOUX BRILLANT SOUDÉS PAR RÉSISTANCE ÉLECTRIQUE
23. 1065mm C/C DES MONTANTS
24. LA LIGNE POINTILLÉE INDIQUE LA PLAQUE D'ATTACHE EN MÉTAL AU PLAFOND ET AU PLANCHER
25. CHAQUE MONTANT DOIT SUPPORTER DES TABLETTES EN AVANT ET EN ARRIÈRE
26. FINI
27. LES PLAQUES D'ATTACHE SERONT FIXÉES AVEC DES VIS FRAISÉES
28. ÉLÉVATION FRONTALE
29. PLAN PARTIEL
30. ÉLÉVATION
31. 8 COUPE CC
32. ÉCHELLE 1:2
33. TABLETTE DE PRÉSENTATION
34. PLANCHER FINI
35. "AKTIVA 1000mm 39W B-LINE/FLUOR/DISPLAY" LONGUEUR SAILLANTE DE 350mm. "POWDER COAT" DE COULEUR AGENCÉ AU CADRE-RAL 7010 LE LUMINAIRE FIXÉ SUR LE CADRE EXTÉRIEUR. DESSUS DU CADRE 40mm.
36. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA.
37. FINI DE PEINTURE EN POUDRE 'TARPAULIN GREY'

PAGE NO. MW-14

1. TABLETTES DE PRÉSENTOIR DE FENÊTRE
2. ÉCHELLE 1:5
3. TOUTES LES TABLETTES SERONT CONSTRUITES EN ACIER DOUX BRILLANT SOUDÉ PAR RÉSISTANCE ÉLECTRIQUE
4. TABLETTE FAISANT FACE EN AVANT
5. TOUTES LES TABLETTES SERONT EN ACIER PLIÉ, 2mm D' ÉPAISSEUR. LA PEINTURE 'POWDER COAT' AGENCÉE AU FINI SPÉCIFIÉ
6. FINI
7. 1067mm C/C DES MONTANTS
8. ÉLÉVATION
9. PETITE TABLETTE
10. COUPE BB
11. FINI
12. REMARQUE :
CHARGE UNIFORMÉMENT RÉPARTIE DE 40-50KG PAR TABLETTE.
L'ENTREPRENEUR CONFIRMERA.
13. TABLETTE LARGE.
14. TABLETTE À LIVRES.
15. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA.

PAGE NO.MW-15

1. PLAN D'ENSEMBLE DES CAISSES & EMBALLAGE
2. ÉCHELLE 1 :20
3. L'ENTREPRENEUR FOURNIRA ET INSTALLERA UN NOUVEAU CABINET DE BOYAU D'INCENDIE MUNI DE CADRE EN ACIER INOXYDABLE BROSSÉ
4. MONITEUR PAR LE CLIENT (HORS CONTRAT)
5. CBI
6. PRÉSENTOIR DE FENÊTRE
7. ARMOIRES DE STOCKAGE À L'ARRIÈRE DES CAISSES
8. PLAN D'ENSEMBLE DÉTAILS DES CAISSES ET D'EMBALLAGE
9. COLONNE EXISTANTE
10. PRÉSENTOIRS DE BIJOUX
11. ÉLÉVATION
12. STATIONS DE CAISSE
13. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA.
14. VUE D'ENSEMBLE ET DÉTAILS DES CAISSES ET D'EMBALLAGE

PAGE NO. MW-16

1. VUE D'ENSEMBLE DES CAISSES ET D'EMBALLAGE.
2. ÉCHELLE 1:20.
3. SURFACE D'ÉGAGÉE POUR EMBALLAGE.
4. SURFACE EN QUARTZ.
5. PARTIE DU BAS ÉCLAIRÉE AVEC LATTES DE BOIS D'ŒUVRE EN AVANT.
6. OUVERT.
7. TIROIR.
8. TIROIR DE PRÉSENTOIR.
9. TOUS LES PRÉSENTOIRS ET LES TIROIRS SERONT VÉROUILLABLE AVEC LA MÊME CLÉ
10. DÉTAIL
11. TOUS LES ÉQUIPEMENTS DE CAISSES DEVRONT ÊTRE CONFIRMÉS PAR MBAC AVANT LA FABRICATION
12. SUPPORTS EN PLAQUE D'ACIER INOXYDABLE 2mm POUVANT S'INTRODUIRE DANS DES FENTES À LA SURFACE DE QUARTZ
13. PANNEAU DE REMPLISSAGE 1100mm PEINT À L'AÉROSOL POUR ASSORTIR À TOUS LES TRAVAUX DE MENUISERIE DE L'ARRIÈRE
14. LIGNE POINTILLÉE INDIQUE LED (DEL) DISSIMULÉ
15. 4584mm TIROIRS DE STOCKAGE DE BIJOUX AU BAS
16. ÉLÉVATION
17. COUPE
18. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA.
19. ÉGALE
20. TABLETTES AJUSTABLES

1. DÉTAILS DE CAISSE ET EMBALLAGE.
 2. REVÊTEMENT EN ACIER INOXYDABLE SUR TOUS LES CÔTÉS DE L'UNITÉ DE CAISSE SAUF LA SURFACE POUR LE MONITEUR.
 3. SURFACE POUR MONITEUR ET SURFACE ARRIÈRE EN STRATIFIÉ PLASTIQUE.
 4. ESPACE INTERNE POUR LE PASSAGE DES CABLES JUSQU'AU POINT DE CONNECTION AU PLANCHER
 5. TOUTES LES PAROIS INTERNES ET LES DEVANTS DES TIROIRS SERONT PEINTS À L'AÉROSOL DE COULEUR GRIS FONCÉ
 6. TRAPPE D'ACCÈS AMOVIBLES DERRIÈRE LE SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE LED (DEL) POUR LES TRAVAUX D'ENTRETIEN DE LUMIÈRE
 7. PANNEAU PERSPEX 12mm GIVRÉ RÉTRO-ÉCLAIRÉ AVEC LED (DEL) DISSIMULÉ. L'ENTREPRENEUR D'ÉCLAIRAGE CONSEILLERA SUR LES DÉTAILS COMPLETS POUR DES MEILLEURS RÉSULTATS
 8. LES LATTES DE BOIS D'ŒUVRE 20mm X80mm ESPACÉES DE 60mm ASSEMBLÉES EN PANNEAUX POUR FACILITER LE MONTAGE
 9. EMBLACEMENT DU MONITEUR
 10. TROUS DE 80MM AVEC OEUILLET PASSE-CÂBLE NOIR
 11. TABLETTE AJUSTABLE
 12. REBORD EN ACIER INOXYDABLE 30mm AU PRÉSENTOIR EN VERRE LAMINÉ
 13. SERRURE NICKELÉE. L'ENTREPRENEUR CONSEILLERA LA MEILLEURE SERRURE ADAPTABLE À LA FONCTION.
 14. LES LIGNES POINTILLÉES INDIQUENT LE PRODUIT.
 15. SUPPORTS EN PLAQUE D'ACIER INOXYDABLE 2mm POUVANT S'INTRODUIRE DANS DES FENTES DE LA SURFACE DE QUARTZ.
 16. SURFACE DE QUARTZ POLIE
 17. LA STRUCTURE INTERNE TEL QUE RECOMMANDÉE PAR L'ENTREPRENEUR L'ENTREPRENEUR ASSURERA LA SOLIDITÉ TOTALE DU SUPPORT DU DESSUS DE COMPTOIR EN PORTE-À-FAUX.
 18. TRAPPE D'ACCÈS AMOVIBLE DU DERRIÈRE (ENTRETIEN LED)
 19. LATTES DE BOIS D'ŒUVRE 20mm X 80mm ESPACÉES DE 60mm ASSEMBLÉES EN PANNEAUX POUR FACILITER LE MONTAGE CELLES-CI DOIVENT ÊTRE MUNIES DE PLAQUETTES D'ACIER INOXYDABLE 2mm AUX EXTRÉMITÉS HAUT ET BAS POUR FIXATION À TRAVERS DU PERSPEX DE 12mm.
 20. LATTES DE BOIS D'ŒUVRE PANNEAU LUMINEUX CONTINU SUR CHAQUE CÔTÉ DE L'UNITÉ.
 21. LUMINAIRE LED (DEL) DISSIMULÉ SOUS LA BORDURE EN ACIER INOXYDABLE 30mm. LE DEL SERA PLACÉ TOUT LE LONG ET AUX CÔTÉS DE L'UNITÉ.
 22. VERRE LAMINÉ UV
 23. BASE FIXE 'SILESTONE' AU PRÉSENTOIR
 24. LED (DEL) BLANC CHAUD
 25. TIROIR DE STOCKAGE DE BIJOUX. TOUS LES VERROUX AURONT CLÉ COMMUNE
 26. TRAPPES D'ACCÈS AMOVIBLES DERRIÈRE LE SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE LED (DEL) POUR LES TRAVAUX D'ENTRETIEN DE LUMIÈRE. LES TIROIRS SERONT EXTRACTIBLES POUR ACCÉDER AU PANNEAU DE FOND.
 27. PALLETES AMOVIBLES POUR AJOUTER DE L'INTÉRÊT AUX PRÉSENTOIRS DE BIJOUX
- MATÉRIAUX DES BLOCS :
- BOIS D'ŒUVRE (FINI J3)

- MDF PEINT À L'AÉROSOL FINI RAL 7038 (MID GREY)
 - MDF PEINT À L'AÉRSOL (FINI J5)
 - SILESTONE (FINI S1)
28. SERRURE NIKELÉE. TOUTES LES SERRURES AURONT CLÉ COMMUNE.
 29. GLISSIÈRES DES TIROIRS DISSIMULÉES
 30. ENCADREMENT EN MÉTAL PLIÉ 9mm. FEUILLE DE MÉTAL "BLACK SMOKED" INTRODUITE DANS LE CADRE SUR UNE HAUTEUR DE 200mm
 31. LIGNE POINTILLÉE INDIQUANT LE REBORD EN ACIER INOXYDABLE 30mm SUR LE DESSUS DU PRÉSENTOIR
 32. MDF PEINT À L'AÉROSOL FINI RAL 7038 (MID GREY)
 33. FINI
 34. DU CENTRE
 35. DÉTAIL
 36. ÉCHELLE
 37. COUPE
 38. PLAN PARTIEL
 39. ÉCLAIRAGE DE TYPE "AKTIVA SHOWCASE/TWID"
FINI : ARGENTÉ MAT (MATT SILVER)
PASSER L'ALIMENTATION ÉLECTRIQUE À L'INTÉRIEUR DE LUMITÉ PAR LE VIDE AU CENTRE ET LA BOÎTE AU SOL
 40. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA.
 41. 80mm DE DÉGAGEMENT INTÉRIEUR REQUIS POUR ASSURER UN ÉCLAIRAGE MAXIMUM.
 42. ELÉVATION
 43. TIROIR
 44. GRAIN DU BOIS
 45. OUVERT DE L'ARRIÈRE POUR ENTREPOSAGE
 46. POURTOUR EN MÉTAL PLIÉ 9mm.

PAGE NO. MW-18

1. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA
2. UNITÉ DE STOCKAGE ARRIÈRE POUR CAISSE ET EMBALLAGE
3. ÉCHELLE
4. VOIR LE DESSIN DE DÉTAILS TYPIQUES POUR PRÉSENTOIR DE FENÊTRE TYPE 1, DESSIN NO :MW-10
5. ARMOIRE
6. ÉLÉVATION
7. MENUISERIE À ÊTRE CONSTRUITE AVEC DU MDF 18mm AVEC LAMINÉ DE CHÊNE AGENCÉ À L'ÉCHANTILLON FOURNI PAR LUMSOLEN.
8. L'ÉBÉNISTE À ASSURER LA STABILITÉ DE L'UNITÉ OU FIXER L'UNITÉ AU PLANCHER
9. FINI
10. COUPE
11. TABLETTE AJUSTABLE

1. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA
2. PRÉSENTOIR DE BIJOUX
3. ÉCHELLE
4. ÉLÉVATION
5. COUPE
6. UN PANNEAU AMOVIBLE EST REQUIS SOUS LA TABLE AFIN D'ACCÉDER À L'ÉCLAIRAGE DEL POUR L'ENTRETIEN ET LE REMPLACEMENT
7. TABLETTE DE VITRE AVEC BARRE DE SOUTIEN EN MÉTAL-FINI M6. MÊME DÉTAIL QUE LES TABLETTES SUR COLONNES SAUF AVEC LES DIMENSIONS INDIQUÉES SUR LES PLANS-VOIR DESSIN MW-21.
8. LUMINAIRE DE TYPE "AKTIVA SHOWCASE/TWIG" FINI : ARGENT MAT. VOIR <http://WWW.AKTIVA.CO.UK/>. PASSER LE CÂBLAGE DANS LE VIDE AU CENTRE DE L'UNITÉ JUSQU'À LA BOÎTE AU SOL
9. ÉCLAIRAGE DEL DISSIMULÉ SOUS UNE BORDURE DE 30mm EN ACIER INOXYDABLE. L'ÉCLAIRAGE DEL DEVRA ÊTRE CONTINU SUR TOUTE LA LONGUEUR DE L'UNITÉ AINSI QUE SUR LES ARÊTES DE CÔTÉ DE L'UNITÉ
10. VERRE TREMPÉ 6mm
11. BASE DE SILESTONE FIXÉE AU PRÉSENTOIR
12. PASSER LE CÂBLAGE D'ALIMENTATION PAR LA BOÎTE AU SOL, À L'INTÉRIEUR DE L'ÉBÉNISTERIE ET DES MONTANTS DE MÉTAL 30mmX60mm
13. VOIR LES DESSINS DES CAISSES ET D'EMBALLAGE POUR LES DÉTAILS COMPLÈTS D'ÉCLAIRAGE
14. FINI
15. LE DESSUS DE TABLE DIFFÈRE DE LA TABLE POUR CAISSES ET EMBALLAGE LES CÔTÉS DE LA TABLE SERONT COMPLÈTEMENT VITRÉS. LE PRÉSENTOIR AURA 3 TIROIRS AVEC LE DERRIÈRE COMPLÈTEMENT VITRÉ
16. SERRURE AVEC FINI NICKELÉ COMPATIBLE AVEC LES PORTES VITRÉES À CHARNIÈRE
17. ESPACEMENT ÉGAL
18. GRAIN DU BOIS
19. ÉGAL

PAGE NO.MW-20

1. MUSÉE DES BEAUX ARTS DU CANADA
2. UNITÉS DE COLONNE
3. ÉCHELLE
4. TYPE 1- ÉTAGÈRE OUVERTE (TOTAL X6)
5. FACE AU MUR EXTÉRIEUR ET FENÊTRES
6. ÉTAGÈRES AUX COLONNES-TYPE 1
7. TABLETTES AJUSTABLES EN ACIER INOXYDABLE AVEC SUPPORTS SÉPARÉS EN MÉTAL PLIÉ
8. CADRE EN ACIER INOXYDABLE TUBULAIRE 80mm X 20mm SOLIDEMENT FIXÉ AUX COLONNES EXISTANTES
9. PLINTHE AFFLEURÉE AU NOUVEAU FINI DE LA COLONNE, 5mm PLUS BAS
10. HAUTEUR DE PLAFOND
11. ÉLÉVATION
12. COUPE
13. FINI D' ENDUIT/ BÉTON POLI SUR COLONNE EXISTANTE
14. FINI
15. LIGNE TRAITILLÉE/POINTILLÉE INDIQUE LE CADRE AU-DESSUS
16. TYPE 2- VITRÉE (TOTAL X2)
17. FACE À L'ENTRÉE ET AU MUR DU COMPTOIR DES CAISSES
18. BOÎTE VITRÉE
19. ÉTAGÈRES AUX COLONNES- TYPE 2
20. L'ÉTAGÈRE N'AURA AUCUN REVÊTEMENT SUR LA FACE ARRIÈRE AUTRE QUE LE FINI D' ENDUIT/ BÉTON POLI APPARENT DE LA COLONNE. CONTINUER LE VITRAGE JUSQU'AU REVÊTEMENT DE MUR
21. SERRURE AVEC FINI NICKELÉ COMPATIBLE AVEC LES PORTES VITRÉES À CHARNIÈRES.
22. TABLETTES DESSUS EN VERRE TREMPÉ SUR BASE DE MDF AVEC ÉCLAIRAGE DEL DISSIMULÉ PAR LA BASE. REVÊTIR LE MDF D'ACIER INOXYDABLE 2mm.
23. LE CÂBLAGE POUR ALIMENTER L'ÉCLAIRAGE DEVRA SE PASSER L'INTÉRIEUR DES MONTANTS ET PASSER DERRIÈRE LE NOUVEAU REVÊTEMENT DE MUR DES COLONNES. SOUMETTRE DES DESSINS D'ATELIER POUR LA REVUE ET APPROBATION DU MBAC AVANT LES TRAVAUX EN ÉLECTRICITÉ.
24. TABLETTE PARTIELLEMENT VITRÉE AVEC VITRAGE TREMPÉ 9mm.
25. BANDE D'ACIER INOXYDABLE 2mm SUR LA SURFACE EXTÉRIÈRE DU VITRAGE ALIGNÉE AVEC LE MONTANT À L'INTÉRIEUR.

PAGE NO. MW-21

1. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA
2. ÉTAGÈRES DE COLONNE –TYPE 1+2
3. ÉCHELLE
4. ÉTAGÈRE DE COLONNE- TYPE X (TOTAL X PAR UNITÉ)
5. ÉLÉVATION
6. ESPACEMENT TYPIQUE DES SUPPORTS SELON LE DÉTAIL TYPIQUE DE MONTANTS AVEC ENCOCHES
7. FINI
8. LIGNE POINTILLÉ INDIQUE LE MONTANT AVEC ENCOCHES
9. SUPPORT DE MÉTAL SÉPARÉ SOUDÉ AVEC FINI "POWDER COAT" TEL QUE SPÉCIFIÉ
10. TROUS POINÇONNÉS SUR LA FACE INFÉRIEURE DE LA TABLETTE. LA TABLETTE EST SOUTENUE PAR LES SUPPORTS QUI S'INSÈRENT DANS LES TROUS.
11. TABLETTE EN MDF AVEC UN REVÊTEMENT D'ACIER INOXYDABLE 2mm SUR LES SURFACES EXTÉRIEURES
12. TROUS 10mm DE DIAMÈTRE
13. DESSUS EN VERRE LAMINÉ 12mm
14. BANDE D'ÉCLAIRAGE DISSIMULÉE DEL BLANC CHAUD À ÊTRE FIXÉE EN DESSOUS DE LA TABLETTE DE VERRE. TOUT CÂBLAGE DEVRA PASSER DANS LE CREUX DES MONTANTS AFIN DE NE PAS ÊTRE VISIBLE PAR LES CLIENTS.
15. CENTRE
16. BANDE D'ACIER INOXYDABLE FIXÉE EN DESSOUS POUR SOUTENIR LE SUPPORT ET CACHER L'ÉCLAIRAGE DEL
17. SURFACE DU DESSUS EN VERRE. L'ENTREPRENEUR DEVRA CONSEILLER SUR LA MEILLEURE MÉTHODE DE FIXATION
18. COUPE

PAGE NO.MW-22

1. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA
2. TABLE-TYPE 1 (X7)
3. ÉCHELLE
4. GRAIN DU BOIS EN DIAGONAL SUR LA SURFACE DU DESSUS
5. PRÉSENTOIR
6. TIROIR
7. GRAIN DE BOIS
8. ÉLÉVATION
9. FINI
10. MENUISERIE À ÊTRE CONSTRUITE AVEC DU MDF 18mm AVEC PLACAGE EN ÉRABLE AGENCÉ À L'ÉCHANTILLON FOURNI PAR LUMSDEN
11. DÉTAIL TYPIQUE
12. PANNEAU AMOVIBLE (AVEC CHARNIÈRES) POUR ACCÈS AUX FREINS
13. ROULETTE À TROU CENTRAL AVEC FREIN 108mm. TOUT NOIR, POIDS 70KG, DE TYPE INDUSTRIEL MOYEN, QUANTITÉ : 4/UNITÉ. VOIR LA SÉRIE 4000. <http://WWW.ROSSHANDLING.CO.UK>
14. ARMOIRE
15. LOQUET MAGNÉTIQUE "ONE-TOUCH".
VOIR :<http://WWW.LEEVALLEY.COM/US/WOOD/PAGE.ASPX?P=56383&CAT3,41399>
16. L'ENTREPRENEUR À ASSURER LA STABILITÉ LORSQUE LE TIROIR EST OUVERT (ET CHARGÉ)
17. PETITE TABLE –TYPE 2 (X11)
18. MENUISERIE À ÊTRE CONSTRUITE AVEC MDF 18mm AVEC PLACAGE EN CHÊNE.
19. CONTREPOIDS POUR ÉVITER LE BASCULEMENT
20. FERMETURE DE TIROIR AMORTIE
21. ESPACE D'OMBRE 10mm
22. FERMETURE DE TIROIR AMORTIE- L'ENTREPRENEUR DEVRA TROUVER LE PRODUIT LE PLUS ÉCONOMIQUE
23. CONTREPOIDS
24. COUPE
25. POIGNÉE À DOIGT

PAGE NO. MW-23

1. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA
2. TABLE-TYPE 3 (X5)
3. ÉCHELLE
4. GRAIN DU BOIS
5. PRÉSENTOIR
6. TIROIR
7. ÉLÉVATION
8. FINI
9. ESPACE D'OMBRE DE 5mm ENTRE LA SURFACE DE PIERRE ET LES CÔTÉS DE BOIS
10. MENUISERIE À ÊTRE CONSTRUITE AVEC DU MDF 18mm AVEC PLACAGE EN CHÊNE AGENCÉ À L'ÉCHANTILLON FOURNI PAR LUMSDEN
11. OUVERT
12. CONTREPOIDS EN PIERRE
13. TIROIR
14. SUPPORT INTERNE TEL QUE REQUIS POUR LA SURFACE DE SILESTONE
15. FERMETURE DE TIROIR AMORTIE
16. ROULETTE À TROU CENTRAL AVEC FREIN, 108mm TOUT NOIR, POIDS 70KG, DE TYPE INDUSTRIEL MOYEN, QUANTITÉ : 4/UNITÉ. VOIR LA SÉRIE 4000.
<http://WWW.ROSSHANDLING.CO.UK>
17. LES DEUX ÉLÉVATIONS DOIVENT ÊTRE UN MIROIR L'UNE DE L'AUTRE
18. VIDE
19. COUPE DE PLAN
20. CHARNIÈRE À PIANO
21. DÉTAIL TYPIQUE 1
PANNEAU AMOVIBLE POUR ACCÈS AUX FREINS
ÉLÉVATION X
22. PANNEAU AMOVIBLE POUR ACCÈS AUX FREINS
23. COUPE
24. VEUILLEZ NOTER : L'ENTREPRENEUR DOIT ASSURER LA STABILITÉ LORSQUE LE TIROIR EST OUVERT (ET CHARGÉ)

PAGE NO.MW-24

1. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA
2. TABLE D'EXHIBITION
3. ÉCHELLE
4. TIROIR.
5. ÉLÉVATION
6. GRAIN DU BOIS
7. TABLETTE AJUSTABLE
8. MENUISERIE À ÊTRE CONSTRUITE AVEC DU MDF 18mm AVEC PLACAGE EN CHÊNE AGENCÉ À L'ÉCHANTILLON FOURNI PAR LUMSDEN
9. COINS TAILLÉS EN ONGLET
10. FINI
11. SOCLE AVEC STRATIFIÉ PLASTIQUE
12. VIDE
13. PLATEAU ENCASTRÉ PAROIS INTÉRIEURES AVEC REVÊTEMENT DE MÉTAL PLIÉ 2mm, FINI "POWDER COAT" TEL QUE LE TYPE DE FINI M3 (ROUGE)
14. PANNEAU AMOVIBLE POUR ACCÈS AUX FREINS
15. ROULETTE À TROU CENTRAL AVEC FREIN, 108mm TOUT NOIR, POIDS 70KG, DE TYPE INDUSTRIEL MOYEN, QUANTITÉ : 4/UNITÉ. VOIR LA SÉRIE 4000.
<http://WWW.ROSSHANDLING.CO.UK>. L'ENTREPRENEUR DOIT ASSURER LA CAPACITÉ DE LA ROULETTE CHOISIE
16. FERMETURE DE TIROIR AMORTIE
17. LOQUETS MAGNÉTIQUES POUR SÉCURISER LES DEUX PIÈCES DE LA TABLE.
RÉFÉRENCE DE PRODUIT : 99K39.09 DIAMÈTRE 1-1/4". VOIR :
LEEVALLEY.COM/EN/WOOD/PAGE.ASPX?P=60007&CAT=3,4263,42348&AP=1
18. STRUCTURE INTERNE TEL QUE REQUISE POUR ASSURER LE SUPPORT DE LA TABLE EN PORTE-À-FAUX
19. LIGNE POINTILLÉE INDIQUE LA STRUCTURE INTERNE TEL QUE REQUISE
20. LIGNE POINTILLÉE INDIQUE LA TABLE AU-DESSUS
21. LA TABLE D'EXHIBITION DEVRAIT ÊTRE CONSTRUITE EN DEUX PARTIES. LES DEUX PARTIES DEVRAIENT ÊTRE FIXÉES ENSEMBLE PAR DES LOQUETS MAGNÉTIQUES SOUS LA PLINTHE. LES DEUX ÉLÉVATIONS DEVRONT ÊTRE MIROIR L'UNE D'AUTRE.
22. COUPE

1. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA
2. ÉLÉMENT D'ÉBÉNISTERIE MOBILE
3. ÉCHELLE
4. CADRE AMOVIBLE
5. GRAIN DU BOIS
6. FINI
7. PARTIE DU BAS ÉCLAIRÉE AVEC LATTES DE BOIS EN AVANT
8. SOCLE AVEC STRATIFIÉ PLASTIQUE
9. SOCLE AMOVIBLE
10. L'ESPACEMENT TYPIQUE DE 60mm PEUT VARIER AFIN D'ALIGNER AVEC LA LONGEUR HORS-TOUT DE 750mm
11. PANNEAU AMOVIBLE POUR ACCÈS AUX FREINS
12. IMPORTANT : L'ALIMENTATION POUR L'ÉCLAIRAGE DEVRAIT ÊTRE CÂBLÉE DANS UNE PRISE SIMPLE DE COURANT AFIN DE POUVOIR SE BRANCHER À LA BOÎTE AU SOL SOUS L'UNITÉ
13. VOIR LES DESSINS DES CAISSES ET D'EMBALLAGE POUR LES DÉTAILS COMPLÈTS D'ÉCLAIRAGE
14. ROULETTE À TROU CENTRAL AVEC FREINS, 108mm, TOUT NOIR, POIDS 70KG, DE TYPE INDUSTRIEL, QUANTITÉ 4/UNITÉ. VOIR LA SÉRIE 4000 <http://WWW.ROSSHANDLING.CO.UK>. L'ENTREPRENEUR DOIT ASSURER LA CAPACITÉ DE LA ROULETTE CHOISIE.
15. COUPE
16. DESSUS AMOVIBLE
17. PLATEAU/BOÎTE DE COMPARTIMENT AMOVIBLE
18. SOCLE AMOVIBLE
19. UN PANNEAU AMOVIBLE EST REQUIS SOUS LA TABLE A FIN D'ACCÉDER À L'ÉCLAIRAGE DEL POUR L'ENTRETIEN ET LE REMPLACEMENT
20. STRUCTURE INTERNE TEL QUE REQUISE
21. ÉLÉVATION

PAGE NO.MW-26

1. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA
2. TABLE POUR LIVRES (X3)
3. ÉCHELLE
4. OUVERT
5. GRAIN DU BOIS
6. TABLETTE AJUSTABLE
7. FINI
8. ÉLÉVATION
9. SOCLE DE PRÉSENTOIR AMOVIBLE
10. MENUISERIE À ÊTRE CONSTRUITE AVEC DU MDF 18mm AVEC PLACAGE EN CHÊNE AGENCÉ À L'ÉCHANTILLON FOURNI PAR LUMSDEN
11. SOCLE AVEC STRATIFIÉ PLASTIQUE
12. PRÉSENTOIR
13. COINS TAILLÉS EN ONGLET
14. PANNEAU AMOVIBLE POUR ACCÈS AUX FREINS
15. LOQUET MAGNÉTIQUE "ONE-TOUCH", VOIR
<http://WWW.LEEVALLEY.COM/US/WOOD/PAGE.ASPX?P=56383&CAT=3,41399>
16. UNITÉ
17. FERMETURE DE TIROIR AMOITIE
18. POIGNÉE À DOIGT EN DESSOUS
19. COUPE
20. ARMOIRE
21. ROULETTE À TROU CENTRAL AVEC FREINS, 108mm, TOUT NOIR, POIDS 70KG, DE TYPE INDUSTRIEL, QUANTITÉ 4/UNITÉ. VOIR LA SÉRIE 4000 <http://WWW.ROSSHANDLING.CO.UK>
23. LA TABLE POUR LIVRES DEVRAIT ÊTRE CONSTRUITE EN DEUX PIÈCES. INSTALLER DES LOQUETS MAGNÉTIQUES POUR SÉCURISER LES DEUX PIÈCES DE LA TABLE. RÉFÉRENCE DE PRODUIT : : 99K39.09 DIAMÈTRE 1-1/4". VOIR : [LEEVALLEY.COM/EN/WOOD/PAGE.ASPX?P=60007&CAT=3,4263,42348&AP=1](http://WWW.LEEVALLEY.COM/EN/WOOD/PAGE.ASPX?P=60007&CAT=3,4263,42348&AP=1)
24. FINI J1- BOIS D'ŒUVRE TEINT NOIR
25. STRUCTURE INTERNE TEL QUE REQUISE
26. ÉGAL
27. LIGNE POINTILLÉE INDIQUE LA TABLE EN PORTE-À-FAUX
28. STRUCTURE INTERNE TEL QUE REQUISE POUR ASSURER LE SUPPORT DE LA TABLE EN PORTE-À-FAUX AU-DESSUS

PAGE NO. MW-27

1. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA
2. TABLE D'ENFANTS
3. ÉCHELLE
4. FINI
5. ÉLÉVATION
6. GRAIN DU BOIS
7. OUVERT
8. DÉTAILS DE SOCLE DE PRÉSENTOIR SAUF FIXÉ SUR PLACE
9. BOÎTE DE BOIS D'ŒUVRE TEINTE NOIR. PAROIS INTÉRIEURES AVEC FINI DE PEINTURE À L'AEROSOL AGENCÉ AUX FINIS SPÉCIFIÉS
10. SOCLE AVEC STRATIFIÉ PLASTIQUE
11. PRÉSENTOIR
12. STRUCTURE INTERNE TEL QUE REQUISE
13. COUPE
14. REMBOURRAGE DE BANC FIXÉ DE FAÇON SÉCURITAIRE À L'ÉBÉNISTERIE.
15. ROULETTE À TROU CENTRAL AVEC FREINS, 108mm, TOUT NOIR, POIDS 70KG, DE TYPE INDUSTRIEL, QUANTITÉ 4/UNITÉ. VOIR LA SÉRIE 4000 <http://WWW.ROSSHANDLING.CO.UK> L'ENTREPRENEUR DOIT ASSURER LA CAPACITÉ DE LA ROULETTE CHOISIE.

1. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA
2. GONDOLES (X3)
3. ÉCHELLE
4. PANNEAU D'ACROCHAGE
5. BARRE SUSPENDUE
6. TIROIR
7. GRAIN DU BOIS
8. ÉLÉVATION
9. SERRURE DU TIROIR AVEC FINI NOIR
22. PLINTHE AVEC STRATIFIÉ PLASTIQUE
- 10.
11. FINI
12. TABLETTE STANDARD TYPE 1
13. COINS TAILLÉS EN ONGLET
14. PAROIS DE CÔTÉS INTÉRIEURES AVEC FINI DE PEINTURE À L'AÉROSOL ROUGE
TEL QUE SPÉCIFIÉ.
15. POIGNÉE À DOIGT AU-DESSUS.
16. ROULETTE À TROU CENTRAL AVEC FREINS, 108mm, TOUT NOIR, POIDS 70KG,
DE TYPE INDUSTRIEL, QUANTITÉ 4/UNITÉ. VOIR LA SÉRIE 4000 [http://
WWW.ROSSHANDLING.CO.UK](http://WWW.ROSSHANDLING.CO.UK).
17. ÉLÉVATION MIROIR
18. 864mm C/C DES TIROIR AMORTIE
19. COUPE
20. FERMETURE DE TIROIR AMORTIE
21. COUPE

PAGE NO. MW-29

1. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA
2. ACCESSOIRES- VUE D'ENSEMBLE DU MUR ARRIÈRE
3. ÉCHELLE
4. TABLETTE DE PRÉSENTATION DU HAUT
5. TABLETTE SPÉCIALE AVEC ÉCLAIRAGE DEL
6. BRAS DROIT
7. BARRE D'APPUI ARRIÈRE
8. TIGES
9. TABLETTE EN BOÎTE TYPE 2
10. EXEMPLE D'ÉLÉVATION
11. MUR ARRIÈRE-DISPOSITION TYPIQUE DES UNITÉS DE STOCKAGE
12. TABLETTE EN BOÎTE TYPE 1
13. TABLETTE À CARTE POSTALE
14. TABLETTE STANDARD TYPE 1-200m
15. TABLETTE STANDARD TYPE 1-400m
16. TIROIR

1. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA
2. ACCESSOIRES
3. ÉCHELLE
4. TABLETTE STANDARD
5. ÉLÉVATION
6. COUPE
7. 864mm C/C DES MONTANTS
8. CROCHETS EN MÉTAL PLIÉ ACCORDÉS AU SYSTÈME TYPIQUE DE MONTANTS AVEC ENCOCHES. VOIR DESSIN DET-09-0 OU DÉTAILS TYPIQUES DE MONTANTS AVEC ENCOCHES
9. TABLETTE DE MÉTAL PLIÉ FINI "POWDER COAT" TEL QUE SPÉCIFIÉ.
10. FINI
11. LES MONTANTS DOIVENT TOUJOURS ÊTRE À 864mm C/C
12. L'ENTREPRENEUR EN MÉTAUX OUVRÉS DOIT CONSEILLER SUR LA MÉTHODE DE FABRICATION AVANT LA CONSTRUCTION
13. MÉTAL PLIÉ 2mm
14. TABLETTE SPÉCIALE AVEC ÉCLAIRAGE DEL
15. LA TABLETTE SPÉCIALE DOIT ÊTRE UNE TABLETTE FIXE AVEC CÂBLAGE POUR ÉCLAIRAGE DEL À L'ARRIÈRE DE L'UNITÉ
16. TABLETTE EN BOIS D'ŒUVRE SOLIDE AVEC ENCOCHE DISSIMULÉE EN DESSOUS POUR LA BANDE D'ÉCLAIRAGE DEL
17. LIGNE POINTILLÉE INDIQUE L'ENCOCHE POUR LE CÂBLAGE QUI IRA JUSQU'AU MONTANT. L'INSTALLATION À ÊTRE CÂBLÉE
18. LIGNE POINTILLÉE INDIQUE AUSSI LA PIÈCE DE SUPPORT PLIÉE.
19. TABLETTE DE PRÉSENTATION DU HAUT

PAGE NO. MW-31

1. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA
2. ACCESSOIRES
3. ÉCHELLE
4. TABLETTE EN BOÎTE
5. ÉLÉVATION
6. PIÈCE DE MÉTAL PLIÉ POUR PRÉSENTOIR. CETTE PIÈCE DEVRA ÊTRE AMOVIBLE SI POSSIBLE. L'ENTREPRENEUR DE MÉTAUX OUVRÉS DEVRA CONSEILLER SUR LA MÉTHODE DE FABRICATION.
7. FINI
8. TABLETTE EN BOÎTE DE MÉTAL PLIÉ 2mm. FINI "POWDER COAT" TEL QUE SPÉCIFIÉ
9. COUPE
10. 864mm C/C DES MONTANTS
11. PIÈCE DE SUPPORT EN MÉTAL PLIÉ 2mm FIXÉE À LA BOÎTE DE BOIS D'ŒUVRE.
12. L'ENTREPRENEUR À VÉRIFIER LA STABILITÉ ET LE POIDS DE LA TABLETTE
13. DÉTAIL EN COUPE
14. PANNEAU AVANT EN BOIS D'ŒUVRE
15. MONTANT 20mm
16. LA LIGNE POINTILLÉE INDIQUE LA HAUTEUR DE CARTE POSTALE
17. ACRYLIQUE FIXÉ AU DEVANT DE LA PIÈCE DE MÉTAL
18. PIÈCE EN ACRYLIQUE
19. TABLETTE DE CARTES POSTALES

PAGE NO. MW-32

1. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA
2. ACCESSOIRES
3. ÉCHELLE
4. BARRE D'APPUI ARRIÈRE
5. ÉLÉVATION
6. FINI
7. COUPE
8. AVEC TIGE DE 250mm
9. 864mm C/C DES MONTANTS
10. TIGE-250mm
11. BRAS DROIT-450mm
12. TIGE- 400mm

PAGE NO. MW-33

1. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA
2. ACCESSOIRES (DESSUS DE TABLE)
3. ÉCHELLE
4. SOCLE DE PRÉSENTOIR
5. ÉLÉVATION
6. COUPE
7. GRAIN DU BOIS
8. OUVERT
9. BOÎTE DE BOIS D'ŒUVRE TEINTE NOIR. PAROIS INTÉRIEURES AVEC FINI DE PEINTURE À L'AÉROSOL AGENCÉ AUX FINIS SPÉCIFIÉS
10. FINI
11. PRÉSENTOIR
12. PLATEAU DE PRÉSENTOIR
13. LES LIGNES POINTILLÉES INDIQUENT LES BOÎTES DE COMPARTIMENTS
14. PLATEAU EN ACIER INOXYDABLE Plié 3mm
15. BOÎTES DE COMPARTIMENTS

PAGE NO.MW-34

1. MUSÉE DES BEAUX ARTS DU CANADA
2. ACCESSOIRES
3. ÉCHELLE
4. PANNEAU D'ACROCHAGE
5. PANNEAU DE MÉTAL PLIÉ 2mm AVEC TROUS POINÇONNÉS. FINI "POWDER COAT" TEL QUE SPÉCIFIÉ. LE PANNEAU D'ACROCHAGE DOIT S'ACCORDER AUX DIMENSIONS DE BAIES STANDARDS.
6. FINI
7. 864mm C/C DES MONTANTS
8. BARRE SUSPENDUE
9. ÉLÉVATION
10. COUPE