

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA

NOUVEAU MAGASIN DE DÉTAIL

PAGES A-01 à A-13

TRADUCTION TYPIQUE DES CARTOUCHES. – VOIR PAGE A-01.

A. REMARQUES:

- NE PAS PRENDRE DE MESURES À L'ÉCHELLE SUR CE DESSIN.
- TOUTES LES DIMENSIONS DEVRONT ÊTRE VÉRIFIÉES AU CHANTIER AVANT LA FABRICATION OU LA CONSTRUCTION. L'ENTREPRENEUR AVISERA IMMÉDIATEMENT MBAC DE TOUTES ERREURS.
- L'ENTREPRENEUR PRODUIRA DES DESSINS D'ATELIER DE TOUS LES ÉLÉMENTS POUR ACCEPTATION PAR MBAC AVANT LA FABRICATION.
- LES DESSINS ET TRAVAUX REPRÉSENTÉS SONT LES DROITS RÉSERVÉS DE LUMSDEN DESIGN LTD. ET LEURS REPRODUCTIONS SONT INTERDITES SANS UNE AUTORISATION ÉCRITE.

B. ÉMIS POUR SOUMISSION

C. PAR

D. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA

E. PROJET: NOUVEAU MAGASIN DE DÉTAIL

F. DESSIN

G. DESSIN NO

H. ÉCHELLE

I. DESSINÉ PAR

J. PAGE NO

LM - LÉGENDE DES MATÉRIAUX

VEUILLEZ NOTER :

L'ENTREPRENEUR DOIT FOURNIR DES ÉCHANTILLONS DE TOUS LES MATÉRIAUX POUR L'APPROBATION DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA AVANT LA CONSTRUCTION.

FINIS DE MÉTALLERIE :

M1- PEINTURE EN POUDRE (POWDER COAT)
RAL 7010-GRIS "TARPAULIN"
FINI SEMI-MAT 25%

M2- PEINTURE EN POUDRE (POWDER COAT)
RAL 9001- GRIS/BLANC
FINI SEMI-MAT 25%

M3- PEINTURE EN POUDRE (POWDER COAT)
RAL 3031- "ORIENT RED"
FINI SEMI- MAT 25%

M4- ACIER INOXYDABLE BROSSÉ

M5- PEINTURE EN POUDRE (POWDER COAT)
RAL 7038- GRIS "AGATE"
FINI SEMI-MAT 25%

M6- "BLACK SMOKED METAL"

FINIS D'ÉBÉNISTERIE

J1- CHÊNE AMÉRICAIN, TEINT NOIR, AGENCÉ À L'ÉCHANTILLON

J2- ÉRABLE CANADIEN, TEINT BLANC, AGENCÉ À L'ÉCHANTILLON

J3- CHÊNE AMÉRICAIN, FINI NATUREL, AGENCÉ À L'ÉCHANTILLON

J4- MDF PEINTURE AÉROSOL, NOIR GRIS/FONCÉ TEL QUE DULUX CONN 07/100 FINI LAQUÉ INCOLORE

J5- MDF PEINTURE AÉROSOL, ROUGE TEL QUE DULUX 09YR 11/475, FINI LAQUÉ INCOLORE

J6- MDF- PEINTURE AÉROSOL PIERRE TEL QUE DELUX 20YY 57/060, FINI LAQUÉ INCOLORE

J7- PEINTURE AÉROSOL, BLANC SATINÉ

J8- FINI PEINT, COULEUR FONCÉE AGENCÉE À L'EXISTANT

FINIS LAMINÉS

L1-GRIS FONCÉ "POLYREY-FA P114 POIVRE"

AUTRES FINIS

C1- "VALCHROMAT"

MDF DE COULEUR- "MID GREY".

"2-PACK" FINI LAQUÉ INCOLORE

C2- SURFACES EN QUARTZ
ZODIAQ ® DOVE GREY
WWW.DUPONT.COM

S1- SILESTONE
"BLANCO NORTE/WHITE NORTE

U1- BUTE FABRIC- LEWIS 2825
CODE DU PRODUIT: CF 840-2825
100% LAINE PURE

FINIS DE MURS

W1- ENDUIT/ BÉTON POLI.
"SKIM WALL RENDER"
AGENCÉ À RAL 7044 "SILK GREY"

W2- ENDUIT/BÉTON POLI
"SKIM WALL RENDER"
AGENCÉ À RAL 7030 "STONE GREY"

A-01

1. VESTIAIRE
2. CORRIDOR
3. CASIERS- LIBRAIRIE
4. ENTRÉE PRINCIPALE DE LA BOUTIQUE
5. LIBRAIRIE
6. ENTRÉE PRINCIPALE DU BATIMENT
7. PLAN EXISTANT
8. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA
9. ÉCHELLE

A-02

1. PLAN DE DÉMOLITION
2. ÉCHELLE 1 :50
3. REMARQUE :
 - REMETTRE AU CLIENT TOUTES LES TUILES DE GRANITE, LES PORTES ET LA QUINCAILLERIE DES PORTES.
 - L'ENTREPRENEUR EST RESPONSABLE DE L'ENLÈVEMENT DES DÉBRIS DE CONSTRUCTION QUOTIDIENNEMENT.
 - POUR LA DÉMOLITION DES COLONNES EN GRANITE DÉCORATIF, VOIR DÉTAILS AUX DESSINS DE STRUCTURE (AINSI QUE LES DÉTAILS DES ÉLÉMENTS PRÉFABRIQUÉS).
 - À L'ACHÈVEMENT DU PROJET, ENLEVER TOUS LES FILMES 3M DU CÔTÉ DE LA BOUTIQUE SEULEMENT. ENLEVER TOUTE CLÔTURE ET PROTECTION DU PLANCHER ET REMETTRE EN ÉTAT LES FINIS EXISTANTS.
4. LE BÉTON ET LE GRANITE SERONT PROTÉGÉS À LA CLÔTURE.
5. LA LIGNE POINTILLÉE INDIQUE L'ÉTENDUE DE CLÔTURE. PEINTURE NOIRE APPLIQUÉE SUR LA SURFACE DE LA CLÔTURE.
6. PORTE SIMPLE AVEC GARNITURE ET QUINCAILLERIE DE VÉROUILLAGE PEINTES DE COULEUR GRIS-GALLÉRIE
7. ENLEVER UNE PARTIE DU MUR EXISTANT PRÊT À RECEVOIR NOUVELLE PORTE 915 x 2032mm DIMENSION DE PORTE. – VOIR STRUCTURE.
8. LES PORTES ET LA QUINCAILLERIE À REMETTRE AU MBAC.
9. ENLEVER MUR EXISTANT. VOIR DESSINS DE STRUCTURE.
10. LE BOYAU D'INCENDIE À DEMEURER OUVERT TEL QU'IL EST PRÉSENTEMENT
11. CBI (CABINET DE BOYAU D'INCENDIE)
12. ENLEVER LES VITRINES INTÉRIEURES ET LES MURS ENTOURANTS. VOIR DESSINS DE STRUCTURE.
13. LE TAPIS EXISTANT DE PLANCHER EN DEDANS DES CLÔTURES DOIT ÊTRE PROTÉGÉ.
14. MUR DE CLÔTURE TYPIQUE MONTÉ PAR FRICTION ET CONTREVENTÉ AU BESOIN. CONTREPLAQUÉ BEAU UN CÔTÉ (G1S) PEINT EN GRIS-GALLÉRIE SUR DES MONTANTS DE BOIS 38X89 @ 610C.C. AVEC ISOLANT ACOUSTIQUE DU PLANCHER AU PLAFOND. PROTÉGER TOUTES LES SURFACES DE GRANITE.
15. ENLEVER LES UNITÉS ENCASTRÉES EXISTANTES.
16. GRANDE UNITÉ DU MILIEU À ENLEVER
17. TOUS LES ÉLÉMENTS D'ÉBÉNISTERIE DOIVENT ÊTRE ENLEVÉ
18. ENLEVER TOUT TAPIS EXISTANT ET PRÉPARER LE PLANCHER À RECEVOIR LE NOUVEAU REVÊTEMENT DE PLANCHER
19. ENLEVER LES UNITÉS ENCASTRÉES EXISTANTES ET LE COMPTOIR DE BIJOUX.
20. FERMER L'OUVERTURE AVEC UNE CLÔTURE NOIRE DURANT LE COURS DES TRAVAUX. PORTE 915 X 2400mm. – VOIR STRUCTURE
21. ENLEVER LA PORTE SECTIONNELLE ET LA QUINCAILLERIE. REMETTRE AU MBAC. ENLEVER LA PORTE ROULANTE EXISTANTE ET LE SYSTÈME ANTI-VOL MAGNÉTIQUE ET S'EN DÉBARRASSER.
22. ENLEVER LES COLONNES DÉCORATIVES EXISTANTES SELON DESSINS DE STRUCTURE.
23. RETOMBÉE DE PLAFOND EXISTANTE À RETENIR.
24. ENLEVER LA SOUS-FACE EXISTANTE EN BÉTON PRÉFABRIQUÉ SEULEMENT. LA RETOMBÉE DE PLAFOND PERMETTRA LE DESIGN DE LA DEVANTURE DE MAGASIN.

25. ENLEVER LA FENÊTRE INTÉRIEURE EXISTANTE.
26. DÉMOLITION DU SOCLE DE L'ATM.
27. PORTE DOUBLE AVEC GARNITURE ET QUINCAILLERIE DE VÉROUILLAGE PEINTES EN GRIS GALLERIE.
28. LA LIGNE TRAITILLÉE/POINTILLÉE INDIQUE UNE RETOMBÉE DE PLAFOND AU-DESSUS. TOUTES LES COLONNES QUI S'Y RATTACHENT À ÊTRE ENLEVÉES MAIS LA RETOMBÉE DE PLAFOND DOIT DEMEURER TEL QUEL PUISQU'ELLE RENFERME DES SERVICES. REMETTRE EN ÉTAT LA PARTIE OÙ LES COLONNES SONT ENLEVÉES. LES TUILES DE GRANITE RÉCUPÉRÉES DEVRONT ÊTRE REMISES AU MBAC. VOIR DESSINS DE STRUCTURE.
29. ELEVER LA SOUS-FACE EN BÉTON PRÉFABRIQUÉ DE LA RETOMBÉE DE PLAFOND.
30. JAMBAGE EXISTANT EN BÉTON PRÉFABRIQUÉ À RETENIR.
31. FILME TEMPORAIRE OPAQUE 3M À FAIBLE ADHÉSIF À APPLIQUER À DE L'INTÉRIEUR TOUTES LES FENÊTRES DURANT LA DÉMOLITION ET LE RÉAMÉNAGEMENT.
32. APPLIQUER LE FILME AU CÔTÉ INTÉRIEUR DE TOUTES LES FENÊTRES ET, À L'ACHÈVEMENT DES TRAVAUX, ENLEVER LE FILME SEULEMENT DU CÔTÉ DE LA BOUTIQUE.
33. COLONNES CENTRALES EXISTANTES À CONSERVER.
34. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA.
35. ENTRÉE PRINCIPALE DE LA BOUTIQUE
36. ENTRÉE PRINCIPALE DU BATIMENT
37. LE TAPIS EXISTANT DANS LA ZONE DE CONSTRUCTION DOIT ÊTRE PROTÉGÉ.
38. CÔTÉ BOUTIQUE
39. CÔTÉ DE L'ARRIÈRE BOUTIQUE

A-03

1. PLAN DE CONSTRUCTION
2. DÉTAILS DES CLOISONS.
COLOMBAGES EN ACIER 92mm (3 5/8") (CALIBRE 25) À 400mm c.c.
PANNEAU DE GYPSE 16mm
ISOLANT ACOUSTIQUE EN MATELAS MIN. 38mm (1 1/2").
RUBANS À JOINTS POSÉS ET SABLÉS.
TYPE DE MURS
P1- DALLE À DALLE- PAS DE PANNEAU DE GYPSE DU CÔTÉ BOUTIQUE.
P2- DALLE À DALLE – PANNEAU DE GYPSE LES DEUX CÔTÉS RÉSISTANCE AU FEU 1HRE.
P3- JUSQU' AU DESSOUS DU PLAFOND FINI.
3. LES CLOISONS DE L'ENTREPÔT SERONT MUNIES DE BLOCAGES EN CONTRE-PLAQUÉ DU PLANCHER AU PLAFOND.
4. L'ENTREPRENEUR GÉNÉRAL PRATIQUERA DES OUVERTURES STRUCTURALES DANS LE MUR ET REMETTRA EN ÉTAT. NOUVEAU REVÊTEMENT DE MUR AJOUTÉ TEL QUE DÉMONTRÉ.
5. COLONNE EXISTANTE.
6. NOUVEAU POINT D'ACCÈS.
7. BUREAU ADMINISTRATIF (120 pi.ca)
8. SALLE D'HABILLAGE.
9. SALLE DES CASIERS (162 pi.ca)
10. ENTREPÔT DES MARCHANDISES.
11. REMPLACER L'ÉLÉMENT EN 'L' DU COIN SUPÉRIEUR À CET ENDROIT SEULEMENT. VOIR DESSINS DE STRUCTURE.
12. ESPACE POUR FUTUR LOCATAIRE.
13. NE PAS FIXER LA NOUVELLE CLOISON À LA COLONNE EXISTANTE.
14. HAUTEUR DU PLAFOND 4040mm.
15. COLMATER LE PLANCHER AVEC DU COULIS NON-RÉTRÉCISSANT A L'ENDROIT DE L'ATM ENLEVÉ.
16. NOUVELLE SOUS-FACE DE RETOMBÉE EN BÉTON VOIR DESSINS DE STRUCTURE.
17. L'AIRE HACHURÉE INDIQUE LA RETOMBÉE EN BÉTON PRÉFABRIQUÉ EXISTANTE À RETENIR.
18. L'ENTREPRENEUR GÉNÉRAL PRATIQUERA DES OUVERTURES STRUCTURALES DANS LE MUR ET LE REMETTRA EN ÉTAT.
19. LA LIGNE POINTILLÉE INDIQUE UNE NOUVELLE SOUS-FACE EN BÉTON PRÉFABRIQUÉ AU RETOMBÉE DE PLAFOND AU-DESSUS.
20. DR06-DIMENSIONS ET FINI DOIVENT CORRESPONDRE À LA PORTE EXISTANTE DE LA SALLE DES CASIERS-LIBRAIRIE DE L'AUTRE CÔTÉ DU CORRIDOR.
21. NOUVEAU POINT D'ENTRÉE.
22. ÉCHELLE 1 :50.
23. DALLE À DALLE
24. HAUTEUR DU PLAFOND 3022mm.
25. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA.
26. MUR ARRIÈRE.

A-04

1. REMARQUE : POUR TOUS LES TRAVAUX DE DÉMOLITION DE L'ÉLECTRICITÉ ET DE MÉCANIQUE, VOIR DESSINS D'ÉLECTRICITÉ, DE MÉCANIQUE ET DE STRUCTURE.
2. LEGENDE DE PLAFOND :
PANNEAU DE GYPSE
BÉTON
3. PLAN RÉFLÉCHI DE DÉMOLITION DU PLAFOND.
4. L'ENTREPRENEUR ASSORTIRA LA COULEUR DE PEINTURE DES SECTIONS DE PLAFOND RÉPARÉES DU CORRIDOR EXISTANT AVEC LA COULEUR BLANCHE DU PLAFOND EXISTANT.
5. LES LUMINAIRES EXISTANTS DES VITRINES SERONT REMIS AU MBAC.
6. PORTE ROULANTE ET SYSTÈME ANTI-VOL À ENLEVER.
7. ENLEVER TOUS LES PANNEAUX DE GYPSE ET LE SYSTÈME DE SUSPENSION. LES APPAREILS MONTÉS AU PLAFOND (LUMIÈRES, CAMÉRAS, DÉTECTEURS DE MOUVEMENT, POINTS D'ACCÈS WI-FI) À REMETTRE AU MBAC.
8. PLAFOND EXPOSÉ EN BÉTON À DEMEURER.
9. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA.
10. ÉCHELLE 1 :50
11. ENTRÉE PRINCIPALE DE LA BOUTIQUE
12. ENTRÉE PRINCIPALE DU BATIMENT
13. PANNEAUX DE GYPSE
14. BÉTON

A-05

1. PLAN RÉFLÉCHI DU PLAFOND
2. NOUVEAU PANNEAUX DE GYPSE POSÉS DANS LA GRILLE DE PLAFOND SUSPENDUE EXISTANTE
LE NOUVEAU PLAFOND SERA ENTIÈREMENT PEINT EN BLANC BRILLANT
3. TOUS LES RAILS ENCASTRÉS DES LUMINAIRES SERONT PEINTS EN NOIR À L'INTÉRIEUR
4. L'ENTREPRENEUR UTILISERA LE BOÎTIER EXISTANT DE LUMINAIRE. LE RÉPARER POUR RE-UTILISATION. NOUVEAU LUMINAIRE- BANDE DOUBLE LED (DEL) EN 3000K (WARM WHITE). LE CONSULTANT EN ÉCLAIRAGE DOIT FOURNIR LES DÉTAILS FINAUX POUR APPROBATION FINALE PAR MBAC & LUMSDEN DESIGNS.
5. LATTES DE BOIS.
6. BANDE DEL FIXÉE DANS UN PROFILÉ 'U' AU PLAFOND PRODUISANT UN BAIN DE LUMIÈRE SUR LE REVÊTEMENT EN MDF. L'ENTREPRENEUR D'ÉCLAIRAGE DÉSIGNÉ RECOMMANDERA DES DÉTAILS FINAUX.
7. LIGNE POINTILLÉE INDIQUANT LA DIFFUSION DE LUMIÈRE
8. REVÊTEMENT.
9. NOUVEAU REVÊTEMENT DE MUR
10. LA SALLE D'ENTREPOSAGE, LE BUREAU ADMINISTRATIF ET LA SALLE DES CASIERS À RECEVOIR NOUVEAU PLAFOND SUSPENDU DE TUILES ACOUSTIQUES DE COULEUR BLANCHE DANS UN SYSTÈME DE TREILLIS DE 610X610mm VOIR DESSINS D'INGÉNIEURS.
11. DANS L'ESPACE DES LOCATAIRES FUTURES LA DALLE EN BÉTON DU PLAFOND SERA EXPOSÉE. LES APPAREILS EXISTANTS SERONT RE-INSTALLÉS SOUS LA DALLE AVEC DES RAILS MONTÉS EN SURFACE.
12. PLAFOND EXISTANT EN PANNEAU DE GYPSE À ENLEVER.
13. JAMBAGE EXISTANT EN BÉTON PRÉFABRIQUÉ À RETENIR.
14. DALLE EXISTANTE À DEMEURER
15. ENTREPÔT DES MARCHANDISES
16. HAUTEUR DE PLAFOND 2743mm
17. LE LUMINAIRE DU MUR ARRIÈRE SERA DISSIMULÉ DANS UN PROFILÉ EN "U" AU PLAFOND PRODUISANT UN BAIN DE LUMIÈRE SUR LE REVÊTEMENT EN MDF. CIRCUIT 5.
18. CIRCUIT LUMINAIRE 5
19. SPOTS ENCASTRÉS DE FENÊTRE. CIRCUIT LUMINAIRE 1.
20. LIGNES POINTILLÉES INDIQUENT LES EMPLACEMENTS DES NOUVELLES VITRINES DE MAGASIN.
21. LUMIÈRES PENDANTES PLACÉES À 1100mm DU DESSUS DES COMPTOIRS
22. 4X LUMIÈRES PENDANTES AU-DESSUS DES CAISSES FIXÉES DIRECTEMENT AU NOUVEAU PLAFOND EN PANNEAU DE GYPSE
23. RAILS ENCASTRÉS
24. RÉPARER LA DALLE AUX ENDROITS DES RAILS ENLEVÉS.
25. NE PAS FIXER LA NOUVELLE CLOISON À LA COLONNE EXISTANTE
26. TOUTES LES LUMIÈRES DES ENTRÉES, CIRCUIT 4.
27. L'ENFONCEMENT DE PLAFOND DES LUMINAIRES ENCASTRÉS SERA PEINT EN GRIS FONCÉ – FINI J4, SE RÉFÉRER AU DÉTAIL A-10
28. LIGNE DU NOUVEAU PANNEAU DE BÉTON PRÉFABRIQUÉ EN SOUS-FACE DE LA RETOMBÉE DE PLAFOND.
29. NOUVEAU BOÎTIER DE LUMINAIRE ENCASTRÉ SUR LA LARGEUR DE LA NOUVELLE ENTRÉE DE MAGASIN. APPARIER À L'EXISTANT.

A-05 (SUITE)

30. L'AIRE HACHURÉ DÉMONTRE LE NOUVEAU PLAFOND EN PANNEAUX DE GYPSE AVEC NOUVEL ENFONCEMENT DE LUMIÈRE REJOIGNANT L'ENFONCEMENT EXISTANT.
31. LES LUMINAIRES ENCASTRÉS EXISTANTS ET LES SERVICES EXISTANTS FIXÉS AU PLAFOND SERONT RÉINSTALLÉS AU NOUVEAU PLAFOND DE GYPSE
32. REMETTRE EN ÉTAT LE PLAFOND AUTOUR DE L'ENTRÉE DE MAGASIN ET LE PEINDRE EN BLANC POUR ASSORTIR À L'EXISTANT.
33. NOUVELLE SOUS-FACE DE RETOMBÉE DE PLAFOND EN BÉTON PRÉFABRIQUÉ. VOIR DESSINS DE STRUCTURE.
34. LES RAILS SIMPLES EXPOSÉS ET SUSPENDUS SERONT RÉINSTALLÉS AU PLAFOND EXISTANT À 3500mm DU PLANCHER FINI
35. LES CLOISONS DE L'ENTREPÔT SERONT MUNIES DE BLOCAGES EN CONTRE-PLAQUÉ DU PLANCHER AU PLAFOND.
36. MDF PEINT À L'AÉROSOL DE COULEUR GRIS FONCÉ/NOIR. ASSORTIR À DULUX 00NN 07/00. FINI VERNI TRANSPARENT.
37. CIRCUIT LUMINAIRE 1
38. CIRCUIT LUMINAIRE 2
39. FRAGERHULT RETAIL CSA 40. DOWNLIGHT DEL 23051m 29W 3000K
DIAMÈTRE D'OUVERTURES DE TROU : 105mm-ENCASTRÉ :105mm
COULEUR :BLANC, ART. NO. CSALP 40. 2030.50
40. FRAGERHULT RETAIL BIXX DEL. SPOT DEL 27W 21751m 830 "FLOOD"
COULEUR: BLANC, ART. NO. BIXX 102.30.50.2
41. FRAGERHULT RETAIL LICHT KANAL DEL
42. FRAGERHULT RETAIL LICHT KANAL CHANNEL AVEC RAILS ET PLAQUES D'OBTURATION
43. FRAGERHULT RETAIL GLOBAL TRACK 3-CIRCUIT. ENCASTRÉS LONGUEUR : 4000mm- HAUTEUR : 32.5mm-LARGEUR : 56mm. COULEUR : BLANC, ART. NO 78626.
44. FRAGERHULT RETAIL TOPAS WALLWASHER DEL. WALLWASHER DEL 26W 1600 lm 830 ASYMÉTRIQUE. COULEUR : BLANC, ART. NO. TPSW 183.20.30
45. FRAGERHULT RETAIL LICHT KANAL 45. LONGUEUR :....mm - HAUTEUR :60mm - LARGEUR : 45mm
46. FRAGERHULT RETAIL TRACK SUSPENDU. SPÉCIFICATIONS À ÊTRE CONFIRMÉES.
47. FRAGERHULT RETAIL ENCASTRÉ BIXX DEL. SPOT ENCASTRÉ DEL 36W 2680 lm 830 "FLOOD". COULEUR : BLANC, ART. NO. BIXX 153.30.50
48. CIRCUIT DE LUMIÈRE 1.
49. TRACK ENCASTRÉ.
50. HAUTEUR DE PLAFOND 3022mm.
51. HAUTEUR DE PLAFOND 4040mm.
52. ÉCHELLE 1 :50.
53. DÉTAIL 1
54. PLAFOND/ENFONCEMENT DE LUMINAIRE
55. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA.
56. ÉCHELLE 1 :5
57. DÉTAIL 2
58. CIRCUIT LUMINAIRE 3
59. L'AIRE HACHURÉE INDIQUE LA RETOMBÉE EN BÉTON PRÉFABRIQUÉ EXISTANTE À RETENIR
60. LUMIÈRES SUR RAILS MONTÉS SUR LE PLAFOND

A-06

1. PLAN D'ÉLECTRICITÉ DE PETITE PUISSANCE
2. L'ENTREPRENEUR GÉNÉRAL MARQUERA À LA CRAIE LES EMPLACEMENTS DE CAROTTAGE DE DALLE POUR APPROBATION FINALE PAR MBAC
3. LÉGENDE D'ÉLECTRICITÉ
4. PRISE DUPLEX
5. BOÎTE DE SOL
BOÎTES DE SOL DE LA CAISSE AURONT DES CONDUITS ABOUTISSANT AU NIVEAU DE PLANCHER POUR CÂBLAGE D'ÉLECTRICITÉ, DE TÉLÉPHONE ET DE DATA. (CÂBLAGE PAR MBAC).
BOÎTES DE SOL SOUS LES ÉTAGÈRES ET LES UNITÉS CENTRALES AURONT DES PRISES D'ÉLECTRICITÉ DUPLEX.
6. JUSQU'AU DESSOUS DU PLAFOND FINI AVEC SÉPARATEUR AU PLÉNUM
7. PRISE MURALE POUR TÉLÉVISEUR FOURNI PAR LE CLIENT. L'ENTREPRENEUR COORDONNERA LA HAUTEUR DE LA PRISE AVEC MBAC
8. LES LIGNES POINTILLÉES INDIQUENT LES EMPLACEMENTS DES NOUVELLES VITRINES DE MAGASIN. VOIR DESSINS D'ÉBÉNISTERIE.
9. NOUVELLE PRISE DUPLEX AFFLEURANT LE BAS DE LA SURFACE D'ÉTALAGE DE VITRINE
10. ALIMENTATION ÉLECTRIQUE À L'ENSEIGNE EXTÉRIEUR. BOÎTE DE JONCTION ENROULÉE DANS L'ENTREPLAFOND.
11. ALIMENTATION ÉLECTRIQUE FOURNIE DE LA PRISE DANS L'ENTREPLAFOND
12. L'AIRE HACHURÉE INDIQUE LA RETOMBÉE EN BÉTON PRÉFABRIQUÉ EXISTANTE À RETENIR
13. NOUVELLE SOUS-FACE DE RETOMBÉE EN BÉTON VOIR DESSINS DE STRUCTURE
14. LES CLOISONS DE L'ENTREPÔT SERONT MUNIES DE BLOCAGES EN CONTRE-PLAQUÉ DU PLANCHER AU PLAFOND.
15. L'ALIMENTATION ÉLECTRIQUE DES LUMINAIRES DES TABLETTES À PARTIR DE LA PRISE DANS L'ENTRE-PLAFOND.
16. LES LIGNES POINTILLÉES INDIQUENT L'EMPLACEMENT DES NOUVELLES UNITÉS D'ÉBÉNISTERIE.
17. LES LUMINAIRES DES TABLETTES SERONT ALIMENTÉS À PARTIR DE LA BOÎTE AU SOL. VOIR MW-12.
18. NE PAS FIXER LA NOUVELLE CLOISON À LA COLONNE EXISTANTE.
19. ENTREPÔT DES MARCHANDISES.
20. REMPLACER L'ÉLÉMENT EN 'L' DU COIN SUPÉRIEUR À CET ENDROIT SEULEMENT. VOIR DESSINS DE STRUCTURE.
21. INDIQUE OÙ LA BOÎTE DE RACCORDEMENT AU SOL DOIT AVOIR UNE PRISE FEMELLE AVEC TÉLÉPHONE, DATA ET ALIMENTATION ÉLECTRIQUE.
22. INDIQUE OÙ UNE ALIMENTATION ÉLECTRIQUE (CÂBLÉE) EST REQUISE POUR L'UNITÉ.
23. L'ENTREPRENEUR DEVRA FOURNIR LES CONDUITS ET LES PRISES. LE MBAC SERA RESPONSABLE POUR LE CÂBLAGE.
24. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA.
25. ÉCHELLE 1 :50
26. LES EMPLACEMENTS DES BOÎTES AU SOL ONT UNE TOLÉRANCE DE MOUVEMENT AUSSI LONGTEMPS QU'ELLES RESTENT AU-DESSOUS DES UNITÉ PROPOSÉES.

A-07

1. PLAN DES FINIS DE PLANCHER
2. REMARQUE :MOULURES DE TRANSITION REQUISES À TOUS LES CHANGEMENTS DE FINI DANS LE PLANCHER
3. DÉTAIL 1
4. ÉCHELLE 1:1
5. ÉCHELLE 1:50
6. UTILISER DU COULIS POUR FORMER UNE PENTE SOUS UN SEUIL DE TUILE ENTRE LE TAPIS DU CORRIDOR ET LE PLANCHER DE BOIS DE LA BOUTIQUE ENTRE LES VITRINES
7. MOULURE DE TRANSITION EN PROFILÉS D'ALUMINIUM ANODISÉ POUR NIVEAUX DE PLANCHER VARIABLES 15mm
FINI : ARGENT/MODÈLE MFAE 900
L'ENTREPRENEUR CONSEILLERA SUR UN ÉQUIVALENT SELON LES NORMES CANADIENNES
8. NOUVEAU PLANCHER DE BOIS
9. SOUS-COUCHE SUR CHAPE EXISTANTE
REF :COLLE=LECOL PU225 7KG
10. CHAPE EXISTANTE
11. NOUVELLE TUILE À APPARENCE DE BOIS
12. TAPIS EXISTANT
13. ENPLACEMENT DES NOUVELLES VITRINES. VOIR DESSINS D'ÉBÉNISTERIE.
14. NOUVEAU COUVRE-PLACHER RÉSILIENT
15. NOUVEAU TAPIS
16. TUILES CÉRAMIQUES
17. PLANCHER DE BOIS
18. GRAIN DU BOIS
19. PLANCHER DE BÉTON EXPOSÉ DANS L'ESPACE VACANT (PAS DE PLINTHE)
20. PLINTHE DE MUR TYPE 1.
PLINTHE EN BOIS AVEC ZÉRO COV 102mmH x 25mm E.
PEINTURE AGENCÉE AU FINI DES PLINTHES DU MBAC.
EMPLACEMENT DE LA SALLE D' ENTREPOTAGE, DU BUREAU AMINISTRATIF ET DE LA SALLE DES CASIERS.
21. PLINTHE DE MUR TYPE 2.
PLINTHE EN BOIS 102mmH x 25mm E. AVEC FINI CIMENTEUX W1.
EMPLACEMENT À TOUS LES MURS DANS L' ESPACE DE MAGASIN QUI N'ONT PAS D' ÉBÉNISTERIE OU DE VITRAGE. VOIR PLAN.
22. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA.

A-08

1. LA LIGNE POINTILLÉE INDIQUE NOUVEL ENCADREMENT EN BÉTON AUX OUVERTURES DE LA DEVANTURE DE MAGASIN. VOIR DESSINS D'ÉBÉNISTERIE.
2. L'ENTREPRENEUR À PRÉVOIR DES OUVERTURES STRUCTURALES POUR LES DEVANTURES DE MAGASIN ET LES FENÊTRES PROPOSÉES.
3. 4040mm HAUTEUR DE PLAFOND EXISTANT
4. 2310mm NOUVELLE OUVERTURE STRUCTURALE
5. 2250mm NOUVEAU REVÊTEMENT DE MUR
6. ÉLÉVATIONS INTÉRIEURES
7. PANNEAUX FIXES EN VERRE TREMPÉ CLAIR AVEC PROFILÉS EN 'U' 50mm EN HAUT ET AUX CÔTÉS FIXÉS À L'OUVERTURE EN PANNEAU DE GYPSE. FINI EN ALUMINIUM ANODIZÉ CLAIR OU BANDE RECOUVERTE DE POLYMÈRE CLAIRE.
8. LA LIGNE POINTILLÉE INDIQUE NOUVEL ENCADREMENT EN BÉTON AUX OUVERTURES VITRÉES DE LA DEVANTURE DE MAGASIN. VOIR DESSINS D'ÉBÉNISTERIE.
9. NOUVEL ENDUIT CIMENTEUX PAR D'AUTRES
10. COLONNE EN BÉTON EXISTANTE À DEMEURER INTACTE
11. NOUVELLE OUVERTURE STRUCTURALE 2310mm
12. NOUVEAU REVÊTEMENT DE MUR 2250mm
13. CBI (CABINET DE BOYAU D'INCENDIE)
14. NOUVEAU PLAFOND PROPOSÉ EN PANNEAUX DE GYPSE PLACÉ À LA MÊME HAUTEUR DU PLAFOND EXISTANT À 3022mm AVEC ENFONCEMENTS POUR LUMINAIRES SUR RAILS. À NOTER : LE NIVEAU DU NOUVEAU PLAFOND PEUT ÊTRE ABAISSÉ AFIN D'ACCOMMODER LES ENFONCEMENTS. L'ENTREPRENEUR À CONFIRMER.
15. PLAFOND EXISTANT À ÊTRE ENLEVER ET RECONSTRUIT À LA MÊME HAUTEUR
16. NOUVEL ENFONCEMENT POUR REÇEVOIR LUMINAIRE SUR RAILS
17. DÉTAIL DE RACCORDEMENT DE PLAFOND ET D'ENFONCEMENT DE LUMINAIRE
18. LA HAUTEUR DES LUMINAIRES SUR RAILS (TRACKS) SERA DÉTERMINÉE AU CHANTIER AVEC APPROBATION DE MBAC.
19. OUVERTURE POUR PORTE. VOIR DESSINS D'ÉBÉNISTERIE POUR SPÉCIFICATIONS DES PORTES SUR MESURE.
20. 3022mm HAUTEUR DE PLAFOND.
21. ÉCHELLE 1:20
22. ÉLÉVATION
23. OUVERTURE POUR PORTE. VOIR NOMENCLATURE DES PORTES AU DESSIN A-13 POUR SPÉCIFICATIONS.
24. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA.

A-09

1. ÉLÉVATIONS INTÉRIEURES
2. ÉCHELLE 1:20
3. COLONNES EN BÉTON EXISTANTES À DEMEURER INTACTES
4. NOUVELLE OUVERTURE VITRÉE
5. NOUVEAU REVÊTEMENT SUR COLONNE EXISTANTE
6. NOUVEAU MUR AVEC COLOMBAGE
7. 2310mm NOUVELLE OUVERTURE STRUCTURALE
8. 2250mm NOUVEAU REVÊTEMENT DE MUR
9. NOUVEL ENDUIT CIMENTEUX PAR D'AUTRES
10. PLAFOND TYPIQUE/ENFONCEMENT DE LUMINAIRES – DÉTAIL 1
11. NOUVEAUX LUMINAIRES SUR RAILS DANS ENFONCEMENTS DE PLAFOND DE GYPSE. LES ENFONCEMENTS SERONT PEINTS EN GRIS FONCÉ/NOIR ET LE RESTANT DU PLAFOND EN BLANC BRILLANT.
12. RÈGLE GÉNÉRALE : DÉGAGEMENT DE 50mm ENTRE LES LUMINAIRES ET LES PAROIS DE L'ENFONCEMENT DE PLAFOND. LES DIMENSIONS FINALES DES ENFONCEMENTS SERONT CONFIRMÉES SUITE À L'APPROBATION DES LUMINAIRES PAR MBAC.
13. ESPACE D'OMBRE À TOUS LES EXTRÉMITÉS EXTÉRIEURES OÙ LE PLAFOND REJOINT DES SURFACES VERTICALES.
14. FINI
15. FINI DU PLAFOND EN BLANC BRILLANT
16. ÉCHELLE 1:5
17. COUPE EE
18. ÉLÉVATION D
19. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA.

A-10

1. DÉTAILS DE PORTE
2. DR01 (PLACARD D'ÉLECTRICITÉ)
3. PORTE DISSIMULÉE
4. ESPACE POUR MONTANTS SUPPORTANT LES TABLETTES
5. TABLETTE DE CARTES POSTALES. VOIR DESSINS D'ÉBÉNISTERIE POUR DÉTAILS
6. DR02 (BOUTIQUE À LA SALLE D'ENTREPOSAGE)
7. ÉLÉVATION AVANT A
8. ÉLÉVATION AVANT C
9. COUPE BB
10. COUPE DD
11. ÉCHELLE 1:2
12. APPARENCE DE BÉTON PONCÉ. ENDUIT DE PAREMENT (W1)
13. CLOISON
14. LAMBRISSAGE
15. CÔTÉ BOUTIQUE
16. CÔTÉ SALLE D'ENTREPOSAGE
17. LÉVIER À SERRURE AVEC LECTEUR DE CARTES
18. POIGNÉE DISSIMULÉE
19. VOIR DESSINS D'ÉBÉNISTERIE POUR DÉTAILS DES TABLETTES
20. 950mm HAUTEUR DU CENTRE DE LA POIGNÉE AU DESSUS DU PLANCHER FINI
21. PLINTHE
22. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA.
23. ÉCHELLE 1:10
24. DÉTAIL 1
25. DÉTAIL 2
26. DÉTAIL 3
27. DÉTAIL 4
28. ARRÊT DE PORTE AU PLANCHER

A-11

1. DÉTAILS DE PORTES
2. ÉCHELLE 1 :10
3. DR03 (ENTRÉE DE LA SALLE D'ENTREPOSAGE DU CORRIDOR)
4. DR04 (BUREAU ADMINISTRATIF)
5. CLOISON
6. LATTES DE BOIS FIXÉES À UNE PLAQUE D'ACIER INOXYDABLE DE 4mm EN HAUT ET AU BAS
7. CADRE DE PORTE
8. JUDAS
9. POIGNÉE À SERRURE
10. LÉVIER À SERRURE AVEC LECTEUR DE CARTES
11. 950mm HAUTEUR DU CENTRE DE LA POIGNÉE AU DESSUS DU PLANCHER FINI
12. ÉLEVATION E
13. ÉLEVATION G
14. COUPE FF
15. COUPE HH
16. ARRÊT DE PORTE AU PLANCHER
17. GARDE-PIEDS
18. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA.
19. ÉCHELLE 1 :2
20. DÉTAIL 5
21. DÉTAIL 6
22. DÉTAIL 7
23. DÉTAIL 8

A-12

1. DÉTAILS DE PORTES
2. ÉCHELLE 1 :10
3. DR05 (SALLE D'HABILLAGE)
4. DR06 (ENTRÉE DE LA SALLE DES CASIERS)
5. CLOISON
6. RAINURE DE ½ " AUTOUR DU CADRE
7. 2440mm. SE CONFORMER AUX STANDARDS DE MBAC
8. HAUTEUR ET FINIS CONFORME AUX STANDARDS DE MBAC
9. 950mm HAUTEUR DE CENTRE DE LA POIGNÉE AU DESSUS DU PLANCHER FINI
10. LÉVIER À SERRURE AVEC LECTEUR DE CARTES
11. POIGNÉE À SERRURE DES TOILETTES
12. GARDE-PIEDS
13. ARRÊT DE PORTE AU PLANCHER
14. DÉTAIL 9
15. ÉLÉVATION I
16. ÉLÉVATION K
17. COUPE JJ
18. COUPE LL
19. MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA.
20. CADRE DE PORTE
21. ÉCHELLE 1 :2
22. DÉTAIL 10
23. DÉTAIL 11
24. DÉTAIL 12

A-13

1. DÉTAILS DE PORTES
2. DR07 (BOUTIQUE À L'ESPACE VACANT)
3. ÉLÉVATION C
4. DÉTAIL 1
5. ÉCHELLE
6. ARRÊT DE PORTE AU PLANCHER
7. PORTE
8. CADRE
9. QUINCAILLERIE
10. REMARQUES
11. NO. DE LA PORTE
12. NOM DU LOCAL
13. SENS D'OUVERTURE
14. PLEINE HAUTEUR
15. FINI
16. ÉPAISSEUR DU MUR
17. SERRURE
18. ARRÊT DE PORTE
19. FERME-PORTE
20. PLACARD D'ÉLECTRICITÉ
21. L'ENTRÉE DE LA SALLE D'ENTREPOSAGE A PARTIR DE LA BOUTIQUE
22. SALLE D'ENTREPOSAGE À PARTIR DU CORRIDOR
23. BUREAU ADMINISTRATIF
24. SALLE D'HABILLAGE
25. SALLE DES CASIERS
26. PORTE DE SORTIE (BOUTIQUE VERS ESPACE VACANT)
27. POIGNÉE DISSIMULÉE
28. SERRURE À LÉVIER AVEC LECTEUR DE CARTES
29. SERRURE DU BUREAU
30. SERRURE DE TOILETTES
31. BARRE ANTI-PANIQUE DE SORTIE. LECTEUR DE CARTES
32. PORTE SUR MESURE AVEC TABLETTES INTÉGRÉES. VOIR MW06
33. PORTE SUR MESURE AVEC FINI BOIS PEINT. VOIR DESSINS D'ÉBÉNISTERIE
34. JUDAS INSTALLÉ À 1500mm DU PLANCHER FINI
35. PEINTURE À ASSORTIR À LA PORTE NOIRE DU MBAC
36. PEINTURE À ASSORTIR AU FINI DU MUR ENTOURANT LECTEUR DE CARTES
SERRURE MAGLOCK & BARRE ANTI-PANIQUE AVEC DISPOSITIF DE SORTIE
LENTE
37. LÉGENDE
38. BOIS FRANC
39. PORTE CREUSE EN ACIER (45 MIN. RÉSISTANCE AU FEU)
40. CADRE CREUX EN ACIER (45 MIN. RÉSISTANCE AU FEU)
41. ENDUIT CIMENTÉ
42. PEINT
43. VERRE TREMPÉE 6mm
44. ÉRABLE TEINTÉ BLANC.
45. DÉTAIL 2
46. N/A (NON APPLICABLE)
47. OUI