

Partie 1 Généralités**1.1 EXIGENCES CONNEXES**

- .1 Section 09 22 16 – Ossatures métalliques non porteuses.
- .2 Section 09 91 23 – Peintures – travaux neufs intérieurs.

1.2 RÉFÉRENCES

- .1 American Society for Testing and Materials International, (ASTM).
 - .1 ASTM C475/C475M-12. Standard Specification for Joint Compound and Joint Tape for Finishing Gypsum Board.
 - .2 ASTM C840-11. Standard Specification for Application and Finishing of Gypsum Board.
 - .3 ASTM C954-11. Standard Specification for Steel Drill Screws for the Application of Gypsum Panel Products or Metal Plaster Bases to Steel Studs from 0.033 in. (0.84 mm) to 0.112 in. (2.84 mm) in Thickness.
 - .4 ASTM C1047-10a. Standard Specification for Accessories for Gypsum Wallboard and Gypsum Veneer Base.
 - .5 ASTM C1177/C1177M-13. Standard Specification for Glass Mat Gypsum Substrate for Use as Sheathing.
 - .6 ASTM C1280-13. Standard Specification for Application of Exterior Gypsum Panel Products for Use as Sheathing.
 - .7 ASTM C1396/C1396M-13. Standard Specification for Gypsum Board.
- .2 Association of the Wall and Ceiling Industry (AWCI).
 - .1 AWCI 101a-1997. Recommended Levels of Gypsum Board Finish. MATRIX Edition.
- .3 Office des normes générales du Canada (CGSB)
 - .1 CAN/CGSB-51.34-M86(R1988). Pare-vapeur en feuille de polyéthylène pour bâtiments.

1.3 TRANSPORT, ENTREPOSAGE ET MANUTENTION

- .1 Transporter les matériaux sans altérer l'emballage, le conteneur ou le lot d'origine ni masquer la marque de commerce et la désignation utilisées par le fabricant.
- .2 Entreposer les matériaux à l'intérieur, au sec et bien de niveau sous une bâche. Les protéger des intempéries, des autres matériaux et des dommages pouvant leur être infligés pendant les travaux de construction et autres activités.
- .3 Manutentionner les plaques de plâtre de manière à ne pas endommager leurs bords, surfaces ou leurs extrémités. Protéger également les pièces et les garnitures de métal de tout dommage ou toute torsion pouvant les détériorer.

1.4 CONDITIONS DE MISE EN ŒUVRE

- .1 Maintenir la température ambiante à au moins 10 degrés Celsius et à au plus 21 degrés Celsius pendant 48 heures avant et pendant la pose et le jointoiment des plaques de plâtre, et pendant au moins 48 heures après l'achèvement des joints.
- .2 Poser les plaques de plâtre et effectuer le jointoiment sur des surfaces sèches et non givrées.
- .3 Assurer une bonne ventilation dans les aires du bâtiment revêtues de plaques de plâtre afin d'évacuer l'humidité excessive qui pourrait empêcher le séchage du matériau de jointoiment immédiatement après son application.

1.5 ÉCHANTILLONS

- .1 Soumettre les échantillons requis conformément à la section 01 33 00 – Documents et échantillons à soumettre.
- .2 Soumettre deux échantillons de 300 mm x 300 mm. Soumettre des échantillons de renforts d'angles et de moulures d'affleurement de 300 mm de longueur.

1.6 GESTION ET ÉLIMINATION DES DÉCHETS

- .1 Trier et recycler les déchets conformément au plan de gestion des déchets définis dans la section 01 74 21 - Gestion et élimination des déchets de construction/démolition.
- .2 Évacuer du chantier tous les matériaux d'emballage et les acheminer vers des installations de recyclage appropriées
- .3 Récupérer et trier les emballages en papier, en plastique, en polystyrène, en carton ondulé et les déposer dans les bennes appropriées disposées sur place aux fins de recyclage, conformément au plan de gestion des déchets.
- .4 Acheminer le gypse et le bois inutilisés et les composantes métalliques vers une installation de recyclage approuvée par le Représentant du Ministère.

Partie 2 Produits**2.1 MATÉRIAUX/MATÉRIELS**

- .1 Plaques ordinaires : conformes à la norme ASTM C1396/C1396M. De type X, de 15.9 mm d'épaisseur et de 25 mm d'épaisseur, 1200 mm de largeur et de la longueur utile maximale, avec rives équerries aux extrémités et rives arrondies sur les côtés.
- .2 Revêtement extérieur en plaques à mat de verre : selon la norme ASTM C1177/C1177M. 15.9 mm d'épaisseur. 1200 mm de largeur et de la longueur utile maximale. Âme de plâtre traité, hydrofuge et incombustible, revêtue d'un mat de verre sur les faces des deux côtés, résistant à l'eau et aux intempéries. Poids : 12.21 kg/mètre carré.

REVÊTEMENTS EN PLAQUES DE PLÂTRE

- .3 Profilés de fourrure métalliques, tiges de suspension, fils de fixation, pièces rapportées et ancrages: Profilés standard du fabricant convenant à des exigences spécifiques.
- .4 Fourrures souples pour cloisons sèches : en acier galvanisé, à âme de 0.5 mm d'épaisseur, permettant une fixation avec des vis de plaques de plâtre.
- .5 Vis perceuses en acier : Pour la pose de plaques de plâtre sur des poteaux d'acier de forte épaisseur à l'aide de vis perceuse en acier : conforme à la norme ASTM C954
- .6 Moulures d'affleurement, renforts d'angles, joints de retrait et bordures : conforme à la norme ASTM C1047, en zinc zingué par électrodéposition d'une épaisseur à nu de 0.5 mm à ailes perforées, d'un seul tenant par endroit.
- .7 Produit d'étanchéité : selon les exigences de la section 07 92 00 – Produits d'étanchéité pour joints.
- .8 Mastic d'étanchéité acoustique : selon la section 07 92 00 – Produits d'étanchéité pour joints.
- .9 Polyéthylène : conforme à la norme CAN/CGSB-51.34, type 2.
- .10 Pâte à joint : conforme à la norme ASTM C475, sans amiante. Pâte du fabricant prémélangée de qualité commerciale.

Partie 3 Exécution**3.1 MONTAGE**

- .1 Sauf indication contraire, exécuter la pose et la finition des plaques de plâtre conformément à la norme ASTM C 840.
- .2 Application du revêtement extérieur : poser les panneaux de plâtres à mat de verre sur l'extérieur des montants selon la norme ASTM C1280. Poser les plaques à la verticale pour minimiser les joints à confectionner. Abouter les plaques et poser les joints d'étanchéité selon les recommandations du fabricant
- .3 Sauf indication contraire, fixer les tiges de suspension et les profilés porteurs pour plafonds suspendus en plaques de plâtre conformément à la norme ASTM C840.
- .4 Assujettir les appareils d'éclairage au plafond au moyen de tiges de suspension supplémentaires placées à 150 mm au maximum des angles de l'appareil et à 600 mm au maximum sur tout son pourtour.
- .5 Installer les éléments de niveau, l'écart admissible étant de 1:1200.
- .6 Encadrer de profilés de fourrure les ouvertures logeant les panneaux de visite, les appareils d'éclairage, les diffuseurs et les grilles. Installer les profilés de fourrures de 19 mm x 64 mm tout le long de la sablière, à l'emplacement exact du sommet des cloisons à ossature métallique.

REVÊTEMENTS EN PLAQUES DE PLÂTRE

- .7 Poser des fourrures destinées à la fixation des plaques de plâtre constituant le revêtement des cloisons verticales jusqu'au plafond suspendu ou jusqu'au plafond véritable, selon le cas.
- .8 Selon les indications, poser au-dessus des plafonds suspendus des fourrures destinées à porter les écrans coupe-feu et acoustiques faits de plaques de plâtre, et à former des plénums.
- .9 Sauf indication contraire, poser des fourrures murales destinées à la fixation des plaques de plâtres, conformément à la norme ASTM C840.
- .10 Poser des fourrures autour des ouvertures du bâtiment et autour du matériel encastré, des armoires, des panneaux de visites, sur les quatre faces. Prolonger les fourrures dans les jouées. Consulter les fournisseurs de matériel quant aux jeux et aux dégagements requis.
- .11 Aux endroits indiqués, poser des fourrures autour des gaines-conduits, des poutres, des colonnes, de la tuyauterie ou de tous les éléments d'utilité apparents.

3.2 POSE

- .1 Ne pas poser les plaques de plâtre avant que les bâtis d'attente, les ancrages, les cales, les matériaux acoustiques isolants ainsi que les installations électriques et mécaniques n'aient été approuvés.
- .2 Fixer une et deux épaisseurs de plaques de plâtre aux fourrures ou à la charpente à l'aide d'ancrage à vis pour la première épaisseur et d'ancrages à vis pour la seconde épaisseur. Poser les vis à 300 mm d'entraxe au maximum.
- .3 Revêtement d'une seule épaisseur :
 - .1 Poser les plaques de plâtre au plafond d'abord, puis en revêtir les murs, conformément à la norme ASTM C840.
 - .2 Poser les plaques sur les murs à la verticale ou à l'horizontale, selon le sens qui réduira le plus de joints à confectionner.
- .4 Revêtement à double épaisseur
 - .1 Poser les plaques de plâtre constituant la sous-couche du revêtement, puis les plaques qui formeront la face apparente de celui-ci.
 - .2 Poser les plaques constituant la sous-couche du revêtement du plafond avant celles de la sous-couche du revêtement mural, puis poser dans le même ordre les plaques de la face apparente de ces revêtements. Décaler d'au moins 250 mm les joints des deux couches de chaque revêtement.
 - .3 À moins d'indications contraires, poser les plaques constituant la sous-face du revêtement à angle droit par rapport aux éléments de supports.
 - .4 Poser les plaques constituant la sous-face du revêtement mural de manière que les joints reposent contre les éléments supports, puis poser les plaques de la face apparente de ce revêtement en décalant les joints de 250 mm au moins par rapport à ceux de la sous-face.

- .5 Appliquer deux cordons continus de 12 mm de diamètre d'un produit d'étanchéité acoustique sur le pourtour de chaque paroi de cloison, au point de rencontre des plaques de plâtre et de la charpente, là où les cloisons aboutent les éléments fixes du bâtiment. Sceller parfaitement toutes les découpes pratiquées autour des boîtes électriques, des conduits dans les cloisons dont le pourtour est garni d'un produit d'étanchéité acoustique.
- .6 Poser les plaques de plâtre au plafond dans le sens qui permettra de minimiser le nombre de joints d'aboutement. Décaler les joints d'extrémités d'au moins 250 mm.
- .7 Poser les plaques de plâtre à la verticale sur les murs afin d'éliminer les joints d'aboutement. À l'exception des aires pour lesquelles les codes locaux ou les assemblages cotés au feu exigent une pose à la verticale, les plaques doivent, dans les escaliers et les autres locaux comportant de grandes surfaces murales, être posées à l'horizontale et les joints d'aboutement doivent être décalés sur les poteaux.
- .8 Poser les plaques en plaçant la face de parement côté extérieur. Ne pas poser de plaques de plâtre endommagées ou humides.
- .9 Placer les joints d'aboutement sur les éléments supports. Décaler les joints verticaux sur différents poteaux de chaque côté du mur.

3.3

INSTALLATION

- .1 Monter les accessoires d'équerre, d'aplomb ou de niveau, et les assujettir solidement. Utiliser des pièces pleine longueur lorsque c'est possible. Faire des joints bien ajustés, alignés et solidement assujettis. Tailler les angles à onglet et les ajuster parfaitement aux angles, sans laisser de bords rugueux ou irréguliers. Fixer les éléments à 150 mm d'entraxe.
- .2 Poser les moulures d'affleurement sur le pourtour des plafonds suspendus.
- .3 Poser les moulures d'affleurement à la jonction des plaques de plâtre et des surfaces sans couvre-joint, ainsi qu'aux divers endroits indiqués. Sceller les joints avec un produit d'étanchéité.
- .4 Poser un écran antipoussière continu en polyéthylène au fond et en travers des joints de retrait.
- .5 Confectionner des joints de retrait avec deux moulures d'affleurement posées dos à dos insérés dans la pâte à joints et fixé indépendamment de chaque côté du joint.
- .6 Réaliser des joints de retrait aux endroits indiqués ou aux endroits où il y a changement dans la nature du support, tous les 10 m environ le long des corridors de grande longueur et à tous les 15 m environ le long des plafonds. Réaliser les joints de retrait d'équerre et d'alignement.
- .7 Réaliser des joints de dilatation selon les détails, à l'emplacement des joints de dilatation et de construction du bâtiment. Les recouvrir d'un écran antipoussière continu. Réaliser les joints de dilatation d'équerre et d'alignement.
- .8 Enter les couronnements aux angles et aux intersections, et les fixer à chaque élément au moyen de 3 vis.

REVÊTEMENTS EN PLAQUES DE PLÂTRE

- .9 Poser les trappes de visite pour les appareils électriques et mécaniques. Assujettir fermement les cadres aux fourrures ou aux éléments de charpente.

3.4 FINITION

- .1 Finir les joints entre les plaques et dans les angles rentrants au moyen des produits suivants : pâte à joint, ruban et enduit pour ruban. Appliquer ces produits selon les recommandations du fabricant et lisser en amincissant le tout de façon à rattraper le fini de la surface des plaques.
- .2 Finition des plaques de plâtre : donner aux revêtements en plaques de plâtre des murs et des plafonds des finis conformes aux degrés suivants énoncées dans le document intitulé Recommended Specification on Levels of Gypsum Board Finish de AWCI :
 - .1 Degré 3 : Noyer le ruban posé sur les joints et les angles intérieurs dans une pâte à joint et appliquer deux couches distinctes de pâte sur les joints, les angles et la tête des dispositifs de fixation et autres accessoires utilisés. Les surfaces jointoyées doivent être lisses et exemptes de marques d'outils et de bosselures.
 - .1 Prescrire ce degré de finition lorsque les surfaces apparentes doivent être enduites d'une couche de moyenne ou de forte épaisseur d'un matériau texturé ou qu'un épais papier peint doit être posé. Ce degré de finition n'est pas recommandé pour les surfaces lisses à peindre ou les surfaces destinées à recevoir un papier peint de faible ou de moyenne épaisseur.
 - .2 Degré 4 : Noyer le ruban posé sur les joints et les angles intérieurs dans une pâte à joint et appliquer trois couches distinctes de pâte sur les joints, les angles et la tête des dispositifs de fixation et autres accessoires utilisés. Les surfaces doivent être lisses et exemptes de marques d'outils et de bosselures.
 - .1 Prescrire ce degré de finition lorsque la finition de la meilleure qualité est indispensable. C'est également le meilleur moyen d'obtenir une surface unie et de limiter le plus possible la visibilité des joints et des dispositifs de fixation, une fois la décoration terminée. Prescrire ce degré de finition lorsqu'une peinture brillante, semi-brillante, émail ou matte et non texturée doit être appliquée sur les surfaces ou que les exigences en matière d'éclairage sont très élevées.
 - .3 Degré 5 : Noyer le ruban posé sur les joints et les angles intérieurs dans une pâte à joint et appliquer trois couches distinctes de pâte sur les joints, les angles et la tête des dispositifs de fixation et autres accessoires utilisés. Appliquer ensuite une mince couche d'enduit de parement sur la totalité de la surface du revêtement mis en place, comme suit : mélanger la pâte à joint de manière à obtenir un mélange légèrement moins consistant que lors de la finition des joints. Appliquer une mince couche d'enduit de parement sur toute la surface à l'aide d'une truelle de plâtrier ou d'un couteau à plâtre, afin d'uniformiser la texture des surfaces, les dénivellations et les marques d'outils. Les surfaces jointoyées doivent être lisses et exemptes de marques d'outils et de bosselures. Laisser l'enduit de parement sécher complètement. Enlever les

bosselures en les ponçant légèrement ou en les essuyant avec un chiffon humide.

- .1 Prescrire ce degré de finition lorsqu'une peinture brillante doit être appliquée et que les exigences en matière d'éclairage sont très élevées. Prescrire ce degré de finition pour tous les plafonds en plaques de plâtre.
- .3 Recouvrir les moulures d'angles, les joints de retrait et, au besoin, les garnitures, de deux couches de pâte à joint et d'une couche d'enduit à ruban lissées et amincies de façon à rattraper le fini de la surface des plaques.
- .4 Remplir les dépressions laissées par la tête des vis avec de la pâte à joint et de l'enduit à ruban jusqu'à l'obtention d'une surface unie d'affleurement avec les surfaces adjacentes des plaques de plâtre, de façon que ces dépressions soient invisibles une fois la finition terminée.
- .5 Poncer légèrement les extrémités irrégulières et autres imperfections. Éviter de poncer les surfaces adjacentes.
- .6 Une fois la pose terminée, l'ouvrage doit être lisse, de niveau ou d'aplomb, exempt d'ondulations et d'autres défauts, et prêt à être revêtu d'un enduit de finition.
- .7 Assurer la protection des revêtements en plaques de plâtre pour garantir qu'ils ne sont pas endommagés ni détériorés à la date de quasi-achèvement.

3.5 ASSEMBLAGES COTÉS POUR LEUR RÉSISTANCE AU FEU

- .1 Réaliser des assemblages cotés pour leur résistance au feu aux endroits indiqués.

FIN DE SECTION

Partie 1 Généralités**1.1 EXIGENCES CONNEXES**

- .1 Section 09 21 16 – Revêtement en plaques de plâtre.

1.2 RÉFÉRENCES

- .1 American Society for Testing and Materials International, (ASTM).
 - .1 ASTM C645-13. Standard Specification for Nonstructural Steel Framing Members.
 - .2 ASTM C754-11. Standard Specification for Installation of Steel Framing Members to Receive Screw-Attached Gypsum Panel Products.

1.3 ASSURANCE DE LA QUALITÉ

- .1 Soumettre les rapports des essais certifiant que les produits, matériaux et matériels satisfont aux prescriptions quant aux caractéristiques physiques et aux critères de performance.
- .2 Soumettre les documents signés par le fabricant, certifiant que les produits, matériaux et matériels satisfont aux prescriptions quand aux caractéristiques physiques et aux critères de performance.
- .3 Tenir une réunion préalable à l'installation au cours de laquelle on examinera les exigences des travaux, les instructions d'installation du fabricant ainsi que les termes de la garantie offerte par ce dernier.

1.4 GESTION ET ÉLIMINATION DES DÉCHETS

- .1 Trier et recycler les déchets conformément à la section 01 74 21 – Gestion et élimination des déchets de construction/démolition.
- .2 Acheminer les éléments métalliques inutilisés vers une installation de recyclage du métal approuvée par le Représentant du Ministère.
- .3 Acheminer les matériaux de gypse inutilisés vers une installation de recyclage approuvée par le Représentant du Ministère.

Partie 2 Produits**2.1 MATÉRIAUX/MATÉRIELS**

- .1 Ossature non porteuse composée de profilés métalliques : poteaux de 42 mm, 64 mm, 91 mm et 152 mm conforme à la norme ASTM C645, en tôle d'acier laminée et galvanisée par immersion à chaud de 0.91 mm d'épaisseur, conçus pour le vissage des plaques de plâtre et munies de pastilles défonçables disposées à 460 mm d'entraxe pour le passage de canalisations de service.

OSSATURES MÉTALLIQUES NON PORTEUSES

- .2 Lisses supérieures et inférieures : conformes à la norme ASTM C645, de largeur appropriée à la dimension des poteaux et munies d'ailes de 32 mm de hauteur.
- .3 Raidisseurs métalliques : profilés de dimension standard du fabricant, en acier laminé à froid de 1.4 mm d'épaisseur, revêtus de peinture anticorrosion.
- .4 Bande isolante : bande de mousse caoutchoutée de 3 mm d'épaisseur et de 19 mm de largeur, résistant à l'humidité, auto-adhésive sur une face.

Partie 3 Exécution**3.1 MONTAGE**

- .1 Installer les systèmes de poteaux en acier selon ASTM C 754 et les instructions écrites du fabricant.
- .2 Poser les lisses sur le plancher et au plafond en les alignant avec précision, puis les fixer à 600 mm d'entraxe, au plus.
- .3 Poser un complexe d'étanchéité à l'humidité sous les lisses inférieures sabotées des cloisons reposant sur des dalles au sol.
- .4 Sauf indication contraire dans les dessins, monter les cloisons à la hauteur du plafond. Construire des cloisons pleine grandeur aux endroits indiqués sur les dessins jusqu'à la structure au dessus.
- .5 Poser les poteaux à la verticale, à 400 mm d'entraxe et à 50 mm au plus des murs adjacents ainsi que de chaque côté des ouvertures et des angles. Fixer les poteaux dans les lisses supérieures et inférieures. Contreventer les poteaux d'acier, au besoin, de façon à assurer la rigidité de l'ossature, conformément aux instructions du fabricant.
- .6 Respecter un écart de montage maximal de 1:1000 lors de la mise en place des poteaux métalliques.
- .7 Fixer les poteaux à la lisse inférieure et supérieure à l'aide de vis.
- .8 Coordonner le montage des poteaux avec l'installation des canalisations de service. Poser les poteaux de façon que les ouvertures ménagées dans leur âme soient bien alignées.
- .9 Coordonner le montage des poteaux avec l'installation des cadres de portes et des autres supports spéciaux ou dispositifs d'ancrage destinés aux ouvrages prescrits dans d'autres sections.
- .10 Doubler les poteaux, sur toute la hauteur de la pièce, de chaque côté des ouvertures d'une largeur supérieure à l'entraxe prescrit pour les poteaux. Espacer de 50 mm les poteaux ainsi doublés et les assujettir l'un à l'autre avec des attaches à pression ou autres dispositifs de fixation approuvés, placés le long des pattes d'ancrage de l'ossature.

OSSATURES MÉTALLIQUES NON PORTEUSES

- .11 Aux ouvertures, poser des poteaux simples en acier de forte épaisseur en guise de montant.
- .12 Monter les lisses au-dessus des baies des portes et des fenêtres et sous les appuis des baies des fenêtres et des panneaux latéraux de façon à pouvoir y fixer les poteaux intermédiaires. Assujettir les lisses à chaque extrémité des poteaux, conformément aux instructions du fabricant. Poser les poteaux intermédiaires au-dessus et au-dessous des baies, de la même façon et selon le même espacement que les poteaux formant l'ossature murale.
- .13 Monter des cadres autour des quatre faces des ouvertures du bâtiment, du matériel encastré, des armoires et des panneaux d'accès. Prolonger les cadres dans les jouées. Vérifier les dégagements requis auprès des fournisseurs de matériel.
- .14 Assujettir des poteaux entre les poteaux principaux de façon à permettre la fixation des éléments de menuiserie et autres éléments, tel qu'indiqué. Fixer entre les poteaux à travers la paroi de l'âme et la bride de face du poteau.
- .15 Poser des poteaux d'acier ou des profilés de fourrure entre les poteaux principaux en vue de la fixation des boîtes de jonction et autre matériel d'installations électriques.
- .16 Laisser un dégagement sous les poutres et les dalles porteuses de façon que les charges permanentes ne puissent être transmises aux poteaux. Installer des lisses supérieures avec ailes de 50 mm. Réaliser un joint de contrôle dans les lisses en doublant les profilés qui les composent, selon les indications.
- .17 Poser des bandes isolantes continues pour désolidariser les poteaux des surfaces non isolées.
- .18 Poser deux cordons continus de produit de scellement pour isolation acoustique ou une bande isolante au-dessous des poteaux et des lisses, au périmètre des cloisons insonorisantes.

3.2 NETTOYAGE

- .1 Une fois la mise en œuvre ou l'installation achevée, évacuer du chantier les matériaux de surplus, les déchets, les outils et les barrières servant à protéger l'équipement.

FIN DE SECTION

Partie 1 Généralités**1.1 RÉFÉRENCES**

- .1 Architectural Painting Specifications Manual, Master Painters Institute (MPI) 2010.
- .2 The Society for Protective Coatings, (SSPC). Systems and Specifications. SSPC Painting Manual, Volume 2, 2012 Edition.
- .3 Code National de Prévention des Incendies du Canada 2010.

1.2 ASSURANCE DE LA QUALITÉ

- .1 Se conformer aux plus récentes exigences du MPI relativement aux travaux de peinture intérieurs, y compris celles visant la préparation des surfaces et l'application de primaire ou de peinture d'impression.
- .2 Les produits utilisés, soit primaires, ou produits d'impression, peintures, enduits, vernis, teintures, laques, produits de remplissage, diluants, solvants et autres doivent figurer sur la Liste des produits approuvés donnée dans le MPI Architectural Painting Specification Manual et tous les produits formant le système de peinture choisi doivent provenir du même fabricant.
- .3 Les autres produits de peinture tels que l'huile de lin, la gomme-laque et l'essence de térébenthine etc. doivent être compatibles avec les autres produits de revêtement utilisés, selon les besoins, et de très grande qualité. Ils doivent provenir d'un fabricant approuvé cité dans le MPI Architectural Painting Specification Manual.
- .4 Conserver les bordereaux d'achat, les factures et les autres documents permettant d'établir, à la demande du Représentant du Ministère, la conformité des travaux aux exigences du MPI spécifiées.
- .5 Norme de qualité:
 - .1 Murs: aucun défaut visible à une distance de 1000 mm, à un angle de 90 degrés par rapport à la surface examinée.
 - .2 Plafonds: aucun défaut visible par un observateur au sol, à un angle de 45 degrés par rapport à la surface examinée, sous l'éclairage définitif prévu.
 - .3 La couleur et le brillant de la couche de finition doivent être uniformes sur la totalité de la surface examinée.

1.3 EXIGENCES DE PERFORMANCE ENVIRONNEMENTALES

- .1 Utiliser seulement des produits de peinture conformes aux exigences régissant l'obtention de la mention «Choix environnemental» E3 du MPI, accordée en fonction de la teneur en composés organiques volatils (COV) déterminée selon la méthode 24 de la Environmental Protection Agency (EPA).

1.4 EXIGENCES D'INSPECTION

- .1 Les travaux intérieurs de décoration et de revêtement de peinture ou d'enduit doivent être inspectés par une agence d'inspection des travaux de peinture (un inspecteur) reconnue par l'autorité contractuelle et par l'association locale des entrepreneurs en peinture. L'agence d'inspection doit être prévenue par l'entrepreneur en peinture au moins une semaine avant le début des travaux et ce dernier doit lui fournir le devis des travaux de revêtement de peinture ou d'enduit, le cahier des charges, les plans, les dessins en élévation (y compris les dessins de détail pertinents) ainsi que la nomenclature des produits de finition.
- .2 Les surfaces intérieures à revêtir de peinture ou d'enduit doivent être inspectées, avant le début des travaux de peinture ou après l'application d'une couche d'impression ayant révélé des défauts dans le subjectile, par l'agence d'inspection des travaux de peinture qui informera par écrit le Représentant du Ministère et l'Entrepreneur général des différents défauts et problèmes relevés.
- .3 Lors de la mise en œuvre de peintures, d'enduits ou de systèmes de décoration « spéciaux » (p. ex. des produits à base d'élastomère) ou de produits ou systèmes ne figurant pas sur la liste des produits du MPI, le fabricant de la peinture ou de l'enduit utilisé doit assurer, dans le cadre de ses fonctions, l'approbation des surfaces et des conditions existantes en vue de l'application du système particulier de peinture ou d'enduit prescrit de même que la supervision sur place, l'inspection et l'approbation des travaux de mise en œuvre des peintures ou des enduits, selon les besoins, sans frais additionnels pour le Représentant du Ministère.

1.5 HORAIRE DES TRAVAUX

- .1 Soumettre l'horaire des diverses étapes des travaux de peinture au Représentant du Ministère aux fins d'examen et ce, au moins 48 heures avant le début des travaux prévus.
- .2 Obtenir l'autorisation écrite du Représentant du Ministère pour toute modification à l'horaire des travaux.
- .3 Établir l'horaire des travaux de manière à ne pas déranger les occupants, qui sont dans ou autour du bâtiment.

1.6 DOCUMENTS/ÉCHANTILLONS À SOUMETTRE POUR APPROBATION/INFORMATION

- .1 Soumettre les fiches techniques requises et les instructions du fabricant relativement à l'application ou à la mise en œuvre des peintures et des produits utilisés conformément à la section 01 33 00 – Documents/Échantillons à soumettre.
- .2 Soumettre les fiches signalétiques requises aux termes du Système d'information sur les matières dangereuses utilisées au travail (SIMDUT) conformément à la section 01 00 10 – Instructions générales.

- .3 À la fin des travaux, soumettre un dossier complet pour tous les produits utilisés. Indiquer tous les produits dont se compose chaque système, en précisant les renseignements ci-après pour chacun d'eux:
 - .1 Le nom, le type et l'utilisation du produit.
 - .2 Le numéro de produit du fabricant.
 - .3 Les numéros des couleurs.
 - .4 La mention accordée au produit selon la classification du programme Choix environnemental du MPI.
 - .5 Les fiches signalétiques (FS).

1.7 ÉCHANTILLONS

- .1 Soumettre des échantillons de toutes les couleurs offertes conformément à la section 01 33 00 – Documents et échantillons à soumettre. Indiquer si les produits sont fabriqués dans une gamme de couleurs restreinte.
- .2 Fournir deux panneaux échantillons de 200 mm x 300 mm de chaque peinture, produit de finition spécial et produit de finition incolore prescrit de chaque couleur, texture et degré de brillant ou de lustre requis conformément aux exigences du MPI Architectural Painting Specification Manual, en utilisant les matériaux supports indiqués ci-après.
 - .1 Utiliser une plaque d'acier de 3 mm d'épaisseur pour les produits appliqués sur un subjectile métallique.
 - .2 Utiliser une plaque de plâtre de 13 mm d'épaisseur pour les produits de revêtement appliqués sur des plaques de plâtre et autres surfaces lisses.
- .3 Une fois accepté, les panneaux-échantillons deviendront la norme minimale à respecter pour les travaux effectués sur le site, et où chacun des échantillons restera sur le site.

1.8 CONTRÔLE DE LA QUALITÉ

- .1 Fournir les échantillons de l'ouvrage requis conformément à la section 01 45 00 – Contrôle de la qualité.
- .2 Quand le Représentant du Ministère ou l'organisme compétent assurant l'inspection des peintures le demande, préparer la surface, l'aire ou l'élément désigné (pour chaque gamme de couleurs) et appliquer, selon les exigences spécifiées, la peinture ou l'enduit prescrit conformément aux couleurs, aux textures et aux degrés de brillant ou de lustre sélectionnées et la qualité d'exécution des travaux selon les exigences énoncées dans le MPI Architectural Painting Specification Manual pour l'évaluation et l'approbation du travail. Suite à l'approbation, la surface, l'aire ou les éléments deviendront la norme minimale à respecter pour les travaux similaires sur le chantier.

1.9 MATÉRIAUX ET PRODUITS DE REMPLACEMENT

- .1 Fournir les matériaux et les produits de remplacement conformément à la section 01 78 00 – Documents/Éléments à remettre à l'achèvement des travaux.
- .2 Fournir 1 contenant de 1 litre de chaque couleur et de chaque type de produit pour couche primaire, teinture ou pour couche d'impression. Marquer les contenants de peinture ou d'enduit en associant chaque couleur et chaque type de produit utilisé à la nomenclature des revêtements de peinture et d'enduit acceptée, précisant en outre les couleurs sélectionnées pour les différents produits.
- .3 Livrer et entreposer selon les directives du Représentant du Ministère.

1.10 LIVRAISON, ENTREPOSAGE ET MANUTENTION

- .1 Livrer, entreposer et manipuler les produits de peinture selon la section 01 61 00 – Exigences générales concernant les produits.
- .2 Les étiquettes doivent indiquer clairement:
 - .1 Le nom et l'adresse du fabricant.
 - .2 Le type de peinture ou d'enduit.
 - .3 La conformité aux normes ou aux exigences pertinentes.
 - .4 Le numéro de couleur, selon la liste des couleurs spécifiées.
- .3 Retirer du chantier les produits et le matériel endommagés, ouverts ou refusés.
- .4 Prévoir une aire d'entreposage sécuritaire, bien au sec et maintenue à une température contrôlée, et l'entretenir correctement.
- .5 Observer les recommandations du fabricant concernant l'entreposage et la manutention.
- .6 Entreposer les produits et le matériel à l'écart des sources de chaleur.
- .7 Entreposer les produits et le matériel dans un endroit bien aéré, dont la température se situe entre 7 °C to 30 °C.
- .8 La température d'entreposage des produits et du matériel thermosensibles ne doit jamais être inférieure à la température minimale recommandée par le fabricant.
- .9 Garder propres et en ordre, à la satisfaction du Représentant du Ministère, les aires utilisées pour l'entreposage, le nettoyage et la préparation. Une fois les opérations terminées, remettre ces aires dans leur état initial, à la satisfaction du Représentant du Ministère.
- .10 Retirer de l'aire d'entreposage seulement les quantités de produits qui seront mises en oeuvre le même jour.
- .11 Satisfaire aux exigences du SIMDUT, relativement à l'utilisation, l'entreposage, la manutention et l'élimination des matières dangereuses.

- .12 Exigences relatives à la sécurité incendie:
 - .1 Fournir un extincteur portatif à poudre chimique pour feu type ABC de 9 kg et le placer à proximité de l'aire d'entreposage.
 - .2 Placer dans des contenants scellés, homologués ULC, les chiffons huileux, les déchets, les contenants vides et les matières susceptibles de combustion spontanée, et retirer ces contenants du chantier chaque jour.
 - .3 Manipuler, entreposer, utiliser et éliminer les produits et le matériel inflammables et combustibles conformément aux exigences du Code national de prévention des incendies du Canada.

1.11 CONDITIONS DE MISE EN ŒUVRE

- .1 Chauffage, ventilation et éclairage:
 - .1 Ventiler les espaces clos conformément à la section 01 35 29.06 – Santé et sécurité.
 - .2 Avant de commencer les travaux de peinture, vérifier si une ventilation adéquate et continue peut être assurée d'une part et, d'autre part, si des installations de chauffage appropriées permettent de porter les températures de l'air ambiant et du sujet à plus de 10 °C au moins 24 heures avant le début des travaux et de maintenir ces températures pendant leur exécution et durant le même nombre d'heures, après leur achèvement jusqu'à ce que la peinture soit suffisamment sèche.
 - .3 Assurer une ventilation continue durant les 7 jours qui suivent l'achèvement des travaux.
 - .4 Faire fonctionner le système de ventilation de façon continue et, au besoin, prendre les dispositions requises en vue de son fonctionnement pendant et après l'exécution des travaux.
 - .5 Fournir et installer temporairement les appareils de chauffage et de ventilation nécessaires si les systèmes permanents ne peuvent pas être utilisés; si les systèmes permanents du bâtiment ne permettent pas de satisfaire aux exigences minimales, fournir et installer les appareils supplémentaires requis pour respecter ces dernières.
 - .6 Avant de commencer les travaux de peinture, vérifier si le niveau d'éclairement des surfaces à peindre est au moins de 323 lux.
- .2 Température ambiante, humidité relative et teneur en humidité du sujet:
 - .1 À moins d'une autorisation précise donnée au préalable par le responsable du devis, par l'agence d'inspection des travaux de peinture et par le fabricant du produit appliqué, ne pas procéder aux travaux de peinture en présence des conditions suivantes:
 - .1 les températures de l'air ambiant et du sujet sont inférieures à 10°C
 - .2 La température du sujet est supérieure à 32 °C, à moins que la formule de la peinture à appliquer n'exige une température élevée pendant la mise en œuvre.
 - .3 Les températures de l'air ambiant et du sujet devraient baisser sous les valeurs de la plage recommandée par MPI ou par le fabricant de la peinture

PEINTURE – TRAVAUX NEUFS INTÉRIEURS

- .4 L'humidité relative est supérieure à 85% ou le point de rosée correspond à un écart de moins de 3 °C entre la température de l'air et celle du subjectile.
- .5 Il pleut, il neige, il y a du brouillard ou de la bruine, ou encore des précipitations sous forme de neige ou de pluie sont prévues avant le séchage complet de la peinture.
- .2 Ne pas exécuter le revêtement de peinture lorsque la teneur en humidité dépasse :
 - .1 teneur en humidité maximale de 12 % pour les surfaces de béton et de maçonnerie.
 - .2 teneur en humidité maximale de 15% pour le bois
 - .3 teneur en humidité maximale de 12% pour les plaques et les enduits de plâtre.
- .3 Effectuer les essais visant à déterminer la teneur en humidité des subjectiles à l'aide d'un humidimètre électronique correctement étalonné. S'il s'agit de planchers en béton, évaluer la teneur en humidité par un simple « contrôle du pouvoir couvrant sur surface de référence ».
- .4 Effectuer des essais sur les surfaces de plâtre, de béton et de maçonnerie en vue de déterminer leur alcalinité.
- .3 État des surfaces et conditions environnementales de mise en œuvre :
 - .1 Procéder aux travaux de peinture seulement dans les zones où l'air ambiant est exempt de poussières en suspension générées par les travaux de construction ou encore de poussières soufflées par le vent ou le système de ventilation et, de ce fait, susceptibles d'altérer les surfaces finies.
 - .2 Procéder aux travaux de peinture uniquement sur les surfaces correctement préparées et dont la teneur en humidité se situe à l'intérieur de la plage spécifié dans la présente section.
 - .3 Appliquer la peinture seulement lorsque la couche précédente est sèche ou suffisamment durcie.
- .4 Exigences additionnelles relatives à l'application de peinture ou d'enduit sur des surfaces intérieures.
 - .1 Appliquer les produits de peinture lorsque la température sur les lieux des travaux peut être maintenue à l'intérieur des limites recommandées par le fabricant des produits mis en œuvre.

1.12 GESTION ET ÉLIMINATION DES DÉCHETS

- .1 Trier et recycler les déchets conformément à la section 01 74 21 – Gestion et élimination des déchets de construction/démolition.
- .2 Les peintures, les teintures, les produits de préservation du bois de même que les produits connexes tels que les diluants et les solvants sont assimilés aux matières dangereuses et, de ce fait, sont assujettis à la réglementation applicable relativement à leur élimination. Les renseignements relatifs aux mesures législatives pertinentes peuvent être obtenus auprès des ministres provinciaux responsables de l'environnement et des administrations régionales compétentes.

- .3 Les produits qui ne peuvent être réutilisés doivent être traités comme des déchets dangereux et éliminés de façon appropriée.
- .4 Placer les matériaux et les matériels désignés dangereux ou toxiques, y compris les tubes et les contenants usagés d'adhésif et de produit d'étanchéité, dans les zones ou les conteneurs destinés à recevoir les déchets dangereux.
- .5 Pour réduire la contamination du sol ou des cours d'eau et des réseaux d'égout sanitaires et pluviaux, respecter rigoureusement les directives suivantes :
 - .1 Conserver l'eau ayant servi au nettoyage dans le cas des peintures et autres produits à base d'eau de manière à permettre la collecte par filtration des diverses matières déposées.
 - .2 Conserver les produits de nettoyage, les diluants, les solvants et les surplus de peinture dans des contenants désignés à cette fin, et les éliminer de façon appropriée.
 - .3 Conserver les chiffons imbibés d'huile et de solvant utilisés au cours des travaux de peinturage en vue de récupérer les contaminants qu'ils contiennent et de les éliminer, ou de nettoyer les chiffons de façon adéquate, selon le cas.
 - .4 Prendre les dispositions requises en vue de l'élimination des contaminants conformément à la réglementation visant les déchets dangereux.
 - .5 Laisser sécher les contenants de peinture vides avant de procéder à leur élimination ou à leur recyclage.
- .6 Là où il existe un service de recyclage des peintures, recueillir les surplus de peinture, les classer par type de produits et prévoir leur acheminement vers une installation de collecte ou de recyclage.
- .7 Mettre de côté et protéger les produits de finition en surplus et non contaminés. Confier la collecte de ces produits à des organismes responsables qui pourront les réutiliser et les retransformer et rendre compte des quantités ainsi recyclées, et prévoir des modalités de transport appropriées, au besoin.
- .8 Bien fermer et sceller les contenants d'adhésif et de produit d'étanchéité partiellement utilisés, et les ranger à température modérée dans un endroit bien ventilé et à l'épreuve du feu.

Partie 2 Produits

2.1 MATÉRIAUX

- .1 Seulement les produits de peinture figurant sur la Liste des produits approuvés du MPI peuvent être utilisés dans le cadre des présents travaux.
- .2 Tous les produits composants le système de peinture mis en oeuvre doivent provenir du même fabricant.
- .3 Seuls les produits homologués ayant obtenu la mention Choix environnemental E3 peuvent être utilisés dans le cadre des présents travaux.

- .4 Les peintures, les teintures et les vernis à l'eau de même que les produits de revêtement à base d'eau doivent satisfaire aux exigences du programme Choix environnemental relatives à la mention E3.

2.2 COULEURS

- .1 Le Représentant du Ministère fournira la liste des couleurs après l'attribution.
- .2 La liste des couleurs sera établie d'après la sélection de cinq couleurs de base et deux couleurs d'accentuation. Pas plus de sept couleurs seront utilisées pour tout le projet et pas plus de quatre couleurs pour chaque zone.
- .3 Les couleurs seront choisies parmi la gamme complète de couleurs offerte par le fabricant.
- .4 Quand des produits spécifiques ne sont disponibles que dans une gamme de couleur restreinte, le choix sera basé sur la gamme restreinte.
- .5 Dans les systèmes de peinture à trois couches, la deuxième couche devra être d'une teinte légèrement plus pâle que la couche de finition pour faciliter le repérage visuel de chaque couche.

2.3 MÉLANGE ET MISE EN COULEUR

- .1 La mise en couleur des produits doit être effectuée avant la livraison de ces derniers sur le chantier. Cette opération ne peut être exécutée sur place.
- .2 Mélanger les peintures en pâte, en poudre ou à durcissement catalytique en respectant minutieusement les instructions écrites du fabricant.
- .3 La quantité de diluant ajoutée à la peinture, le cas échéant, ne doit pas dépasser celle recommandée par le fabricant. Le kérosène ou tout autre solvant organique de même type ne doit pas être utilisé pour diluer les peintures à l'eau.
- .4 Diluer la peinture à appliquer au pistolet en respectant minutieusement les instructions du fabricant. Si les directives nécessaires ne figurent pas sur le contenant, obtenir des instructions écrites du fabricant et en transmettre une copie au Représentant du Ministère.
- .5 Avant et pendant son application, agiter soigneusement la peinture dans son contenant pour défaire les matières agglutinées, pour assurer la dispersion complète des pigments déposés, et pour préserver l'uniformité de la couleur et du brillant de la peinture appliquée.

2.4 DEGRÉ DE BRILLANT (LUSTRE)

- .1 Par brillant de la peinture, on entend le degré de lustre de la peinture mise en œuvre, selon les valeurs présentées dans le tableau qui suit :

Catégorie degré de brillant	Brillant à 60 degrés	Lustre à 85 degrés
-----------------------------	----------------------	--------------------

PEINTURE – TRAVAUX NEUFS INTÉRIEURS

G1 – fini mat	de 0 à 5	au plus 10
G2 – fini velours	de 0 à 10	de 10 à 35
G3 – fini coquille d’œuf	de 10 à 25	de 10 à 35
G4 – fini satin	de 20 à 35	au moins 35
G5 – fini semi-brillant	de 35 à 70	
G6 – fini brillant traditionnel	de 70 à 85	

- .2 Les degrés de brillant des surfaces peintes doivent être conformes aux prescriptions de la présente section et à la nomenclature des produits de finition.

2.5 SYSTÈMES DE PEINTURE D’INTÉRIEUR

- .1 Dans tous les systèmes, appliquer la peinture conformément aux exigences du MPI. Appliquer une couche primaire et un minimum de deux couches de finition, pour tous les systèmes.
- .2 INTÉRIEUR Assemblages en métal : poutres, poteaux, solives, divers fabrications en métal, etc.
- .1 INT 5.1S - Produit pour établissements collectifs, dégageant peu d'odeur et à faible teneur en COV, fini G3 coquille d’œuf.
- 3 INTÉRIEUR Métal galvanisé : composants divers en acier, portes en métal, bâtis moulés en métal, tuyauterie et conduits.
- .1 INT 5.3N - Produit pour établissements collectifs, dégageant peu d'odeur et à faible teneur en COV, fini G5 semi-brillant.
- .4 Enduits en stucco et plaques de plâtre : notamment revêtements muraux en plaques de plâtre, cloisons sèches et finis texturés.
- .1 MURS INT 9.2M - Produit pour établissements collectifs, dégageant peu d'odeur et à faible teneur en COV, fini G3 coquille d’œuf.
- .2 PLAFONDS INT 9.2M - Produit pour établissements collectifs, dégageant peu d'odeur et à faible teneur en COV, fini G1 mat.
- .5 Tableau de contrôle électrique en contreplaqué.
- .1 INT 6.2F. Enduit ignifuge pigmenté. Fini G1. Couche intumescence. Coté ULC.

Partie 3 Exécution**3.1 GÉNÉRALITÉS**

- .1 Sauf indication contraire, préparer les surfaces intérieures et effectuer les travaux de peinture conformément aux exigences du MPI Architectural Painting Specifications Manual.
- .2 Appliquer les produits de peinture conformément aux instructions écrites du fabricant.

3.2 CONDITIONS EXISTANTES

- .1 Examiner les subjectiles existants afin de vérifier si leur état peut compromettre la préparation adéquate des surfaces à peindre. Avant de commencer les travaux, signaler, au Représentant du Ministère, le cas échéant, les dommages, défauts ou conditions insatisfaisantes ou défavorables décelés.
- .2 Effectuer des essais visant à contrôler le degré d'humidité des surfaces à peindre à l'aide d'un humidimètre électronique correctement étalonné; le degré d'humidité des planchers de béton doit cependant être évalué par un simple « contrôle du pouvoir couvrant sur une surface de référence » et communiquer ensuite les résultats au Représentant du Ministère. Ne pas commencer les travaux avant que l'état des subjectiles ne soit jugé acceptable, selon la plage de valeurs recommandée par le fabricant.
- .3 Degré d'humidité maximum admissible :
 - .1 Plaque de plâtre : 12%.
 - .2 Béton : 12%.
 - .3 Blocs de béton: 12%.
 - .4 Bois : 15%.

3.3 PROTECTION

- .1 Protéger les surfaces du bâtiment ainsi que les surfaces adjacentes dans la zone de travail contre les mouchetures, les marques et autres dommages en employant des bâches qui ne tachent pas ou du ruban à masquer. Si les surfaces en question sont endommagées, les nettoyer et les remettre en état selon les instructions du Représentant du Ministère.
- .2 Protéger les articles fixés en permanence, les étiquettes d'homologation de résistance au feu des portes et des bâtis par exemple.
- .3 Protéger le matériel et les composants revêtus en usine d'un produit de finition.
- .4 Retirer les plaques-couvercles des appareils électriques, les appareils d'éclairage, la quincaillerie posée en applique sur les portes, les accessoires de salles de bains et les autres pièces de matériels ainsi que les fixations et les raccords montés en surface avant de commencer les travaux de revêtement. Identifier tous les articles

déposés et les ranger dans un endroit sûr; les reposer une fois le revêtement de peinture achevé.

3.4 NETTOYAGE ET PRÉPARATION

- .1 Nettoyer et préparer les surfaces intérieures conformément aux exigences énoncées dans le MPI Architectural Painting Specification Manual. Se reporter à ce document au sujet des exigences particulières qui s'ajouteront aux instructions ci-après:
 - .1 Enlever la poussière, la saleté et les autres matières étrangères en essuyant les surfaces avec des chiffons propres et secs et en passant l'aspirateur ou en les balayant avec un jet d'air comprimé.
 - .2 Au besoin, laver les surfaces avec une solution de détergent biodégradable additionné d'un agent de blanchiment, et de l'eau chaude propre, au moyen d'une brosse à poils raides pour débarrasser les surfaces de la saleté, de l'huile et des autres contaminants.
 - .3 Après avoir bien brossé les surfaces, les rincer à l'eau propre jusqu'à ce qu'il ne reste plus de matières étrangères.
 - .4 Laisser les surfaces s'égoutter complètement et sécher en profondeur.
 - .5 Pour préparer les surfaces destinées à recevoir une peinture à l'eau, il est recommandé d'utiliser des produits de nettoyage à l'eau plutôt que des solvants organiques.
 - .6 Munir les tuyaux d'arrosage de pulvérisateurs à gâchette.
 - .7 Une fois sèches, de nombreuses peintures à base d'eau ne peuvent être enlevées avec de l'eau. Il faut tout de même minimiser l'utilisation de kérosène et de solvant organique pour le nettoyage de ces peintures.
- .2 Avant l'application de la couche primaire ou d'impression et entre les couches subséquentes, empêcher que les surfaces nettoyées ne soient contaminées par des sels, des acides, des alcalis, des produits chimiques corrosifs, de la graisse, de l'huile et des solvants. Appliquer le primaire ou la couche d'impression, la peinture ou tout autre produit de traitement préalable le plus tôt possible après le nettoyage, avant que la surface ne se détériore.
- .3 Poncer et dépoussiérer les surfaces entre chaque couche, au besoin, pour assurer une bonne adhérence de la couche suivante et pour éliminer tout défaut visible à une distance de 1000 mm ou moins.
- .4 Nettoyer les surfaces métalliques à peindre en les débarrassant des traces de rouille, des écailles de laminage, du laitier de soudage, de la saleté, de l'huile, de la graisse et des autres matières étrangères conformément aux exigences du MPI. Éliminer toute trace de produit de décapage, puis nettoyer les angles et les creux des surfaces au moyen de brosses propres, d'un jet d'air comprimé sec ou par brossage suivi d'un nettoyage avec un aspirateur.
- .5 Retoucher les surfaces revêtues d'un primaire en atelier, conformément aux prescriptions de la section pertinente. Les retouches importantes, notamment le nettoyage et le peinturage des assemblages exécutés sur place, des soudures, des rivets, boulons, écrous et rondelles ainsi que des surfaces rouillées ou dont le revêtement est inadéquat, doivent être effectuées par le fournisseur des composants en question.

- .6 Ne pas appliquer de peinture avant l'acceptation des surfaces préparées, par l'agence d'inspection et le Représentant du Ministère.

3.5 APPLICATION

- .1 La méthode d'application utilisée doit être approuvée par le Représentant du Ministère. Appliquer la peinture au pinceau, au rouleau, avec un pistolet à air ou avec un pistolet à pulvérisation sous haute pression sans air. À moins d'indications contraires, appliquer le produit selon les instructions du fabricant.
- .2 Application au pinceau et au rouleau:
 - .1 Appliquer une couche uniforme de peinture avec un pinceau et/ou un rouleau de type approprié.
 - .2 Faire pénétrer la peinture dans les fissures, les fentes et les coins des éléments.
 - .3 Appliquer la peinture avec un pistolet, un tampon ou une peau de mouton sur les surfaces et dans les coins inaccessibles au pinceau ou à la brosse. Utiliser un pinceau ou une brosse, un tampon ou une peau de mouton lorsqu'il est impossible de peindre certaines surfaces ou certains coins avec un rouleau
 - .4 Enlever les festons et les coulures à l'aide d'un pinceau ou d'un rouleau, et repasser sur les marques ainsi laissées. Les surfaces peintes au rouleau doivent être exemptes de marques de rouleau et de surplus de peinture, à moins d'être approuvées par le Représentant du Ministère.
 - .5 Enlever les festons, les coulures et les marques de pinceau sur les surfaces finies, et reprendre ces surfaces.
- .3 Application au pistolet.
 - .1 Fournir un équipement conçu pour le résultat recherché, pouvant pulvériser le produit à appliquer et muni des régulateurs de pression et des manomètres appropriés. Maintenir cet équipement en bon état.
 - .2 Durant l'application de la peinture, veiller au mélange adéquat des ingrédients dans le contenant par une agitation mécanique continue ou par une agitation intermittente répétée aussi souvent que nécessaire.
 - .3 Appliquer une couche de peinture uniforme, en chevauchant la surface recouverte lors de la passe précédente.
 - .4 Enlever immédiatement les coulures et les festons à l'aide d'un pinceau.
 - .5 Utiliser des pinces pour faire pénétrer la peinture dans les fissures, les fentes et les autres endroits difficiles à atteindre avec le jet du pistolet.
- .4 Utiliser un tampon ou une peau de mouton, ou encore procéder par trempage seulement s'il n'y a pas d'autres moyens de peindre des surfaces difficiles d'accès et, ce sous réserve d'une autorisation expresse du Représentant du Ministère.
- .5 Appliquer chaque couche de peinture de manière à obtenir un film continu, d'une épaisseur uniforme. Reprendre les surfaces dénudées ou recouvertes d'un film trop mince avant d'appliquer la couche suivante.

- .6 Laisser les surfaces sécher et durcir adéquatement après le nettoyage et entre chaque couche successive, en attendant le temps minimum recommandé par le fabricant.
- .7 Poncer et dépoussiérer les surfaces entre chaque couche pour éliminer tout défaut visible.
- .8 Finir les surfaces qui se trouvent au-dessus et au-dessous des lignes de vision conformément aux prescriptions applicables aux surfaces voisines, y compris les endroits tels que le sommet des armoires et des garde-robes ainsi que les rives en saillie.
- .9 Finir les alcôves et les rangements selon les indications fournies par les pièces attenantes.
- .10 Finir le haut, le bas, les rives et les ouvertures des portes conformément aux prescriptions applicables aux faces de parement des portes, après que ces dernières ont été ajustées.

3.6 MATÉRIELS ÉLECTRIQUE ET MÉCANIQUE

- .1 Dans les zones finies : à moins d'indication contraire, appliquer le produit de peinture sur les supports/suspensions, la tuyauterie, les conduits électriques, les conduits de ventilation ainsi que les autres éléments électriques et mécaniques intérieurs apparents de façon que la couleur et le fini des surfaces peintes s'harmonisent à ceux des surfaces contiguës.
- .2 Salles de chaudières et locaux des installations mécaniques et électriques : appliquer le produit de peinture sur les supports/suspensions, la tuyauterie, les conduits de ventilation. Ne pas peindre les autres éléments électriques et mécaniques apparents.
- .3 Autres zones non finies : Laisser la tuyauterie, les conduits électriques et les conduits de ventilation, les supports/suspensions ainsi que les autres éléments électriques et mécaniques apparents dans leur état d'origine, et retoucher seulement les égratignures et autres marques relevées sur les revêtements existants.
- .4 Retoucher les égratignures et les marques sur les revêtements appliqués en usine en utilisant le produit fourni par le fabricant du matériel.
- .5 Ne pas peindre les plaques signalétiques.
- .6 Ne pas peindre les têtes des extincteurs automatiques.
- .7 Appliquer un produit d'impression et une couche de peinture noire mate sur les surfaces intérieures des conduits de ventilation que l'on peut voir au travers des grilles, des registres et des diffuseurs.
- .8 Appliquer la peinture en rouge sur toute la tuyauterie apparente du réseau de protection incendie. Appliquer une peinture-émail rouge sur les sectionneurs du système d'alarme incendie et du système d'éclairage des issues de secours.

- .9 Appliquer la peinture en jaune sur toute la tuyauterie apparente du réseau de gaz naturel.
- .10 Appliquer une couche de peinture à l'avance sur les deux faces et les côtés des tableaux de branchement du matériel électrique et téléphonique avant leur installation avec de la peinture intumescence coté ULC. Laisser le matériel dans son état d'origine, à l'exception des retouches nécessaires le cas échéant, et appliquer une couche de peinture sur les accessoires de montage et sur tous autres éléments non finis.
- .11 Ne pas peindre les transformateurs intérieurs et l'équipement des sous-stations.
- .12 Repeindre l'équipement mécanique extérieur préfini. Les couleurs sur mesure seront choisies par le Représentant du Ministère.

3.7 CONTRÔLE DE LA QUALITÉ SUR PLACE

- .1 L'inspection sur place des travaux de peinture intérieurs sera effectuée par une agence d'inspection indépendante désignée par le Représentant du Ministère. Coopérer avec l'agence d'inspection des travaux de peinture et lui donner accès à toutes les zones des travaux. Informer le Représentant du Ministère lorsqu'une surface et un produit appliqué sur le chantier sont prêts à être inspectés. Ne pas appliquer la couche suivante avant que la couche précédente n'ait été approuvée.

3.8 REMISE EN ÉTAT DES LIEUX

- .1 Nettoyer et réinstaller tous les articles de quincaillerie enlevés pour faciliter les travaux de peinture. Enlever les protections et les panneaux avertisseurs dès que possible après l'achèvement des travaux. Enlever les éclaboussures sur les surfaces apparentes qui n'ont pas été peintes. Enlever les bavures et les mouchetures au fur et à mesure que les travaux progressent, à l'aide d'un solvant compatible.
- .2 Protéger les surfaces fraîchement peintes contre les coulures et la poussière, à l'approbation du Représentant du Ministère et éviter d'effrayer les revêtements neufs.
- .3 Remettre les locaux ayant servi à l'entreposage, au mélange et à la manutention des peintures dans leur état de propreté initial, à l'approbation du Représentant du Ministère.

FIN DE SECTION