

## PARTIE 1 - GÉNÉRALITÉS

### 1.1 RÉFÉRENCES

- .1 ASTM International.
  - .1 ASTM D395-03(2008), Standard Test Methods for Rubber Property - Compression Set.
  - .2 ASTM D412-06ae2, Standard Test Methods for Vulcanized Rubber and Thermoplastic Elastomers-Tension.
  - .3 ASTM F1066-04(2010)e1, Standard Specification for Vinyl Composition Floor Tile.
  - .4 ASTM F1265-03a(2008), Standard Test Method for Resistance to Impact for Resilient Floor Tile.
  - .5 ASTM F1700-04(2010), Standard Specification for Solid Vinyl Floor Tile.
  - .6 ASTM F1861-08, Standard Specification for Resilient Wall Base.
  - .7 ASTM F2055-10, Standard Test Method for Size and Squareness of Resilient Floor Tile by Dial Gage Method.
  - .8 ASTM F2199-09, Standard Test Method for Determining Dimensional Stability of Resilient Floor Tile after Exposure to Heat.

### 1.2 ÉCHANTILLONS

- .1 Soumettre les échantillons conformément aux prescriptions de la section 01 33 00.

## PARTIE 2 - PRODUITS

### 2.1 MATÉRIAUX/ MATÉRIELS

- .1 Carreaux vinyliques : conformes à la norme ASTM F1066, classe 2 – marbrés, sans amiante, mesurant 305 x 305 x 3,17 mm.
- .2 Plinthes souples : conformes à la norme ASTM F1861, de type TP, en caoutchouc thermoplastique, de 100 mm de hauteur.
- .3 Apprêt, ciment et colle à joint : du type recommandé par le fabricant du revêtement de sol et des plinthes, convenant au support et à l'installation; avec certification Éco-Logo.
- .4 Adhésif pour carreaux vinyliques : sans COV, dégageant peu d'odeur.
- .5 Produit de remplissage : ciment modifié au latex prémélangé requérant de l'eau pour produire une pâte liante.
- .6 Cire et produit d'impression (apprêt) : du type recommandé par le fabricant du revêtement de sol.

PARTIE 3 - EXÉCUTION3.1 TRAITEMENT DU  
SUPPORT

- .1 Aplanir les inégalités.
- .2 Appliquer le produit de remplissage pour combler les dépressions et boucher les fissures, jusqu'à l'obtention d'un niveau de plancher avec tolérance de 1:500; laisser sécher.
- .3 Préparer et sceller les surfaces en béton poudreuses et poreuses conformément aux instructions écrites du fabricant du revêtement de sol.
- .4 Enlever la poussière, l'adhésif déjà en place, la peinture, la saleté, la cire, le produit d'impression et les matières étrangères des surfaces existantes.

3.2 PRÉPARATION ET MISE  
EN OEUVRE

- .1 Maintenir la température ambiante et la température des matériaux à environ 20 °C pour une période de trois (3) jours avant la pose et pour au moins deux (2) jours suivant la pose.
- .2 Préparer le plancher et poser le revêtement de sol conformément aux instructions du fabricant du revêtement de sol.
- .3 Passer un cylindre de 45 kg sur la surface.
- .4 Aux angles saillants, poser des plinthes enveloppantes, droites.

3.3 NETTOYAGE  
ET CIRAGE

- .1 Nettoyer, sceller et cirer le plancher selon les instructions du fabricant.

FIN

PARTIE 1 - GÉNÉRALITÉS1.1 RÉFÉRENCES

- .1 Painting Specification Manual, Master Painters Institute (MPI), 2010.
- .2 CAN/CGSB-85.1-93, Peinturage.

1.2 DOCUMENTS/  
ÉCHANTILLONS  
À SOUMETTRE

- .1 Soumettre les fiches techniques requises et les instructions du fabricant relatives à l'application ou à l'utilisation pour chaque type de peinture ou d'enduit entrant dans la réalisation du revêtement, conformément aux prescriptions de la section 01 33 00.
- .2 Soumettre les échantillons des couleurs dans les teintes de gris aux fins d'examen et de sélection. Indiquer si les produits sont fabriqués dans une gamme de couleur restreinte et préciser le brillant (lustre).
- .3 Soumettre les fiches signalétiques requises aux termes du Système d'information sur les matières dangereuses utilisées au travail (SIMDUT) pour la peinture et les produits de revêtement, conformément aux prescriptions de la section 01 33 00.
- .4 À l'achèvement des travaux, soumettre une liste des produits qui ont été utilisés. Dresser la liste des produits par rapport au système de finition et indiquer les renseignements suivants :
  - .1 le nom, le type et le mode d'utilisation du produit (c'est-à-dire les matériaux et l'emplacement).
  - .2 le numéro de produit du fabricant.
  - .3 les numéros des codes de couleurs.
  - .4 la classification Éco-logo accordée par Environnement Canada.
  - .5 les fiches signalétiques requises aux termes du Système d'information sur les matières dangereuses utilisées au travail (SIMDUT). Indiquer la teneur en COV en g/L.

1.3 PROGRAMME CHOIX  
ENVIRONNEMENTAL

- .1 Fournir des produits de peinture portant le symbole 'Éco-logo' accordé en vertu du Programme Choix environnemental créé par le ministère de l'Environnement, Loi canadienne sur la protection de l'environnement, Lignes directrices relatives au Programme Choix environnemental, CCD-47A – Peintures, CCD-048, Enduits – à base d'eau, recyclés.
- .2 Sur demande, soumettre une preuve écrite sous forme de rapport de certification de la CSA de l'attestation accordée dans le cadre du Programme Choix environnemental, conformément aux prescriptions de la section 01 33 00. Les matériaux dans leur contenant d'origine portant le symbole 'Éco-logo' seront également considérés comme satisfaisant cette exigence.

1.4 DÉFINITION DES  
DEGRÉS DE BRILLANT  
(LUSTRE) DE LA  
PEINTURE D'INTÉRIEUR

- .1 Définition des degrés de brillant (lustre) : selon la norme ASTM D523-08, comme suit :

<b>Brillant (lustre)</b>	<b>Degré de brillant (lustre)</b>
Fini mat	0 à 10
Fini coquille d'œuf (satin)	15 à 25
Fini semi-brillant	45 à 55
Fini brillant moyen	60 à 80
Fini très brillant	80 à 90

1.5 CONTRÔLE DE LA  
QUALITÉ

- .1 Se conformer aux plus récentes exigences du MPI relativement aux revêtements de peinture intérieurs, y compris celles visant la préparation des surfaces et l'application de primaire ou de peinture d'impression.
- .2 Les produits utilisés, soit primaires ou produits d'impression, peintures, enduits, vernis, teintures, laques, produits de remplissage, diluants, solvants et autres, doivent figurer sur la Liste des produits approuvés présentée dans le MPI Painting Specification Manual et ils doivent provenir d'un seul et même fabricant pour chaque système visé.
- .3 Les autres produits comme l'huile de lin, le vernis à la gomme laque et la térébenthine doivent être des produits de première qualité figurant sur la Liste des produits approuvés présentée dans le MPI Painting Specification Manual et ils doivent être compatibles avec les autres produits de revêtement utilisés.
- .4 Conserver les bordereaux d'achat, les factures et les autres documents permettant d'établir, à la demande du Représentant du Ministère, la conformité des travaux aux exigences du MPI spécifiées.
- .5 Norme de qualité :
- .1 Murs : aucun défaut visible à une distance de 1000 mm, à un angle de 90 degrés par rapport à la surface examinée.
  - .2 Plafond : aucun défaut visible par un observateur au sol, à un angle de 45 degrés par rapport à la surface examinée, sous l'éclairage définitif prévu.
  - .3 La couleur et le brillant de la couche de finition doivent être uniformes sur la totalité de la surface examinée.

1.6 VENTILATION

- .1 Assurer la ventilation de la zone des travaux, au moyen de ventilateurs de soufflage et d'extraction portatifs approuvés. Assurer une ventilation continue pendant et après l'application de la peinture.

## PARTIE 2 - PRODUITS

### 2.1 MATÉRIAUX ET SYSTÈMES DE PEINTURE D'INTÉRIEUR

- .1 Plaques de plâtre : notamment revêtements muraux en plaques de plâtre, panneaux « Sheetrock », cloisons sèches.
  - .1 INT 9.2B – Produit architectural haute performance au latex sur produit d'étanchéité au latex.

## PARTIE 3 - EXÉCUTION

### 3.1 GÉNÉRALITÉS

- .1 Sauf indication contraire, préparer les surfaces intérieures et effectuer les travaux de peinture conformément aux exigences du MPI Painting Specification Manual.
- .2 Appliquer les produits de peinture conformément aux instructions écrites du fabricant.

### 3.2 PRÉPARATION DES SURFACES

- .1 Nettoyer et préparer les surfaces intérieures conformément aux exigences énoncées dans le MPI Painting Specification Manual. Se reporter à ce document au sujet des exigences particulières qui s'ajouteront aux instructions ci-après.
  - .1 Enlever la poussière, la saleté et les autres matières étrangères en essuyant les surfaces avec des chiffons propres et secs.
- .2 Laver les surfaces avec un détergent biodégradable et de l'eau chaude propre, au moyen d'une brosse à poils raides pour débarrasser les surfaces de la saleté, de l'huile et des autres contaminants.
- .3 Après avoir bien brossé les surfaces, les rincer à l'eau propre jusqu'à ce qu'il ne reste plus de matières étrangères.
- .4 Laisser les surfaces s'égoutter complètement et sécher en profondeur.
- .5 Pour préparer les surfaces destinées à recevoir une peinture à base d'eau, il est recommandé d'utiliser des produits de nettoyage à l'eau plutôt que des solvants organiques.
- .6 Poncer et dépoussiérer les surfaces entre chaque couche, au besoin, pour assurer une bonne adhérence de la couche suivante et pour éliminer tout défaut visible à une distance de 1000 mm ou moins.

### 3.3 APPLICATION

- .1 Appliquer la peinture selon les prescriptions et/ou les indications sur les dessins et dans les nomenclatures/listes.
- .2 Application au pinceau, à la brosse et au rouleau
  - .1 Appliquer une couche uniforme de peinture avec un pinceau, une brosse et/ou un rouleau de type approprié.
  - .2 Faire pénétrer la peinture dans les fissures, les fentes et les coins des éléments.
  - .3 Appliquer la peinture avec un pistolet, un tampon ou une peau de mouton sur les surfaces et dans les coins inaccessibles au pinceau ou à la brosse. Utiliser un pinceau ou une brosse, un tampon ou une peau de mouton lorsqu'il est impossible de peindre certaines surfaces ou certains coins avec un rouleau.
  - .4 Enlever les festons et les coulures à l'aide d'un pinceau, d'une brosse ou d'un rouleau, et repasser sur les marques ainsi laissées. Les surfaces peintes au rouleau doivent être exemptes de marques de rouleau et de surplus de peinture à moins qu'elles soient approuvées par le Représentant du Ministère.
  - .5 Enlever les festons, les coulures et les marques de pinceau ou de brosse sur les surfaces finies, et reprendre ces surfaces.
- .3 Appliquer chaque couche de peinture de manière à obtenir un film continu, d'une épaisseur uniforme. Reprendre les surfaces dénudées ou recouvertes d'un film trop mince avant d'appliquer la couche suivante. Appliquer une couche d'impression et deux couches de peinture de finition.
- .4 Laisser les surfaces sécher et durcir adéquatement après le nettoyage et entre chaque couche successive, en attendant le temps minimum recommandé par le fabricant.
- .5 Poncer et dépoussiérer les surfaces entre chaque couche afin d'éliminer les défauts apparents.
- .6 Finir les surfaces qui se trouvent au-dessus et au-dessous des lignes de vision conformément aux prescriptions applicables aux surfaces voisines, y compris les endroits tels que le sommet des armoires et des garde-robes ainsi que les rives en saillie.

FIN