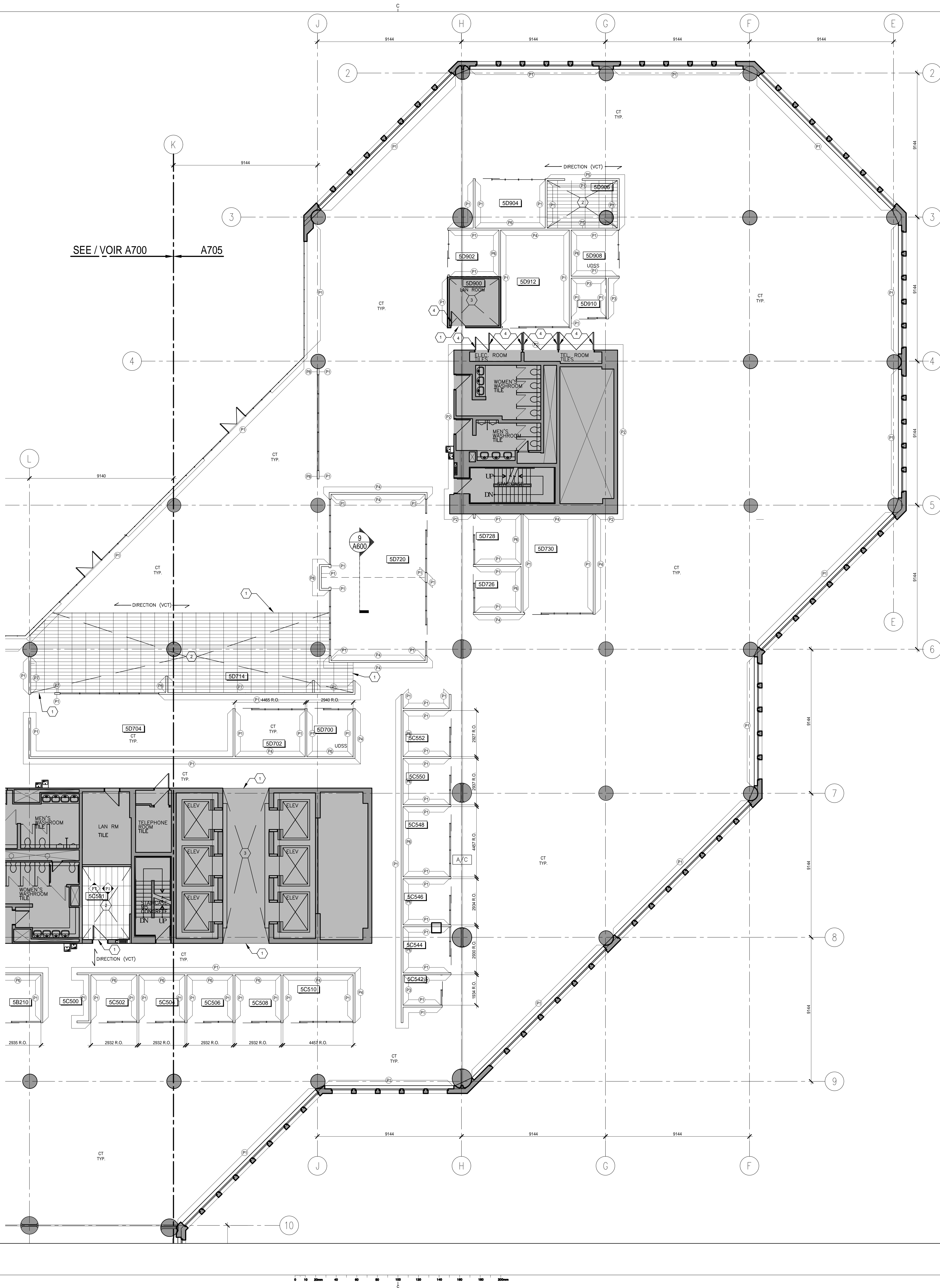
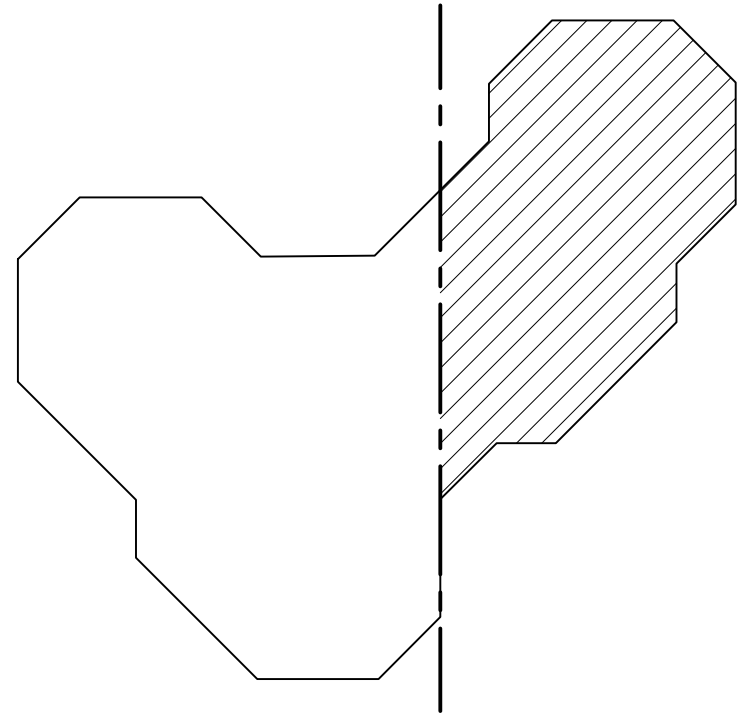


KEY PLAN / PLAN CLÉ



GENERAL NOTES:

- A TYPICAL: PAINT ALL DOORS, DOOR FRAMES, SIDELIGHT FRAMES AND INTERIOR GYPSUM BOARD PARTITIONS AS INDICATED ON THE DOOR SCHEDULE AND WALL FINISHES DRAWING.
- B TYPICAL: PATCH, REPAIR AND MAKE GOOD ALL NEW AND OR EXISTING SURFACES DAMAGED DURING CONSTRUCTION READY TO RECEIVE PAINT FINISHES.
- C TYPICAL: ALL METAL COLUMN IDENTIFIER RINGS TO BE REMOVED, PAINTED P1, AND REINSTALLED. METAL RINGS APPROXIMATELY 35mm HIGH, ONE RING LOCATED ON EVERY CENTRAL COLUMN.
- D MAKE GOOD ALL CONCRETE FLOOR SURFACES (FILL CRACKS, LEVEL FLOOR, ETC.) READY TO RECEIVE NEW FLOORING.
- E TYPICAL: INSTALL CARPET TYPE "CT" CW WALL BASE "M1" THROUGHOUT CONTRACT AREA, UNLESS NOTED OTHERWISE.
- F PAINT ALL PERIMETER RADIATOR ENCLOSURES TO MATCH ADJACENT WALL COLOUR THROUGHOUT CONTRACT AREA.
- E TYPICAL: INSTALL WALL BASE "M1" AROUND EXISTING CONCRETE COLUMNS AND THROUGHOUT CONTRACT AREA.

DRAWING NOTES:

- 1 INSTALL VINYL TRANSITION STRIP BETWEEN THE TWO DIFFERENT FLOOR FINISHES. COLOR TO MATCH THE M1 BASEBOARD.
- 2 NEW 152 X 914MM VINYL TILE "VCT" CW WALL BASE M1. REFER TO SPECIFICATIONS.
- 3 EXISTING FLOOR FINISH TO REMAIN.
- 4 EXISTING DOOR AND FRAME TO BE PAINTED THE SAME COLOUR AS SURROUNDING WALLS.

WALL FINISHES:

TO MEET THE NATIONAL MASTER SPECIFICATION SECTION 09 91 23 INTERIOR PAINTING

- (P1) MAIN WALL PAINT COLOUR 1
(P2) ACCENT PAINT COLOUR 2 - STAIRS
(P3) ACCENT PAINT COLOUR 3 - QUIET ROOM
(P4) ACCENT PAINT COLOUR 4 - MEETING ROOM
(P5) ACCENT PAINT COLOUR 5 - SHARED EQUIPMENT ROOM
(P6) ACCENT PAINT COLOUR 6 - OFFICE AND UOSS
(P7) ACCENT PAINT COLOUR 7 - KITCHENETTE
(P8) ACCENT PAINT COLOUR 8 - COLLABORATION SPACE

GENERAL WALL FINISHES NOTES:

UNLESS OTHERWISE NOTED PAINT NIB WALLS THE SAME COLOUR OF THE ADJACENT WALL

FINITIONS DES MURS:

DOIVENT CONCORDER À LA SECTION 09 91 23 DES SPÉCIFICATIONS DU NATIONAL MASTER - PEINTURES INTÉRIEURES

- (P1) COULEUR 1 DE PEINTURE DU MUR PRINCIPAL
(P2) COULEUR-ACCENT 2 DE PEINTURE - ESCALIERS
(P3) COULEUR-ACCENT 3 DE PEINTURE - SALLE DE RECUEILLEMENT
(P4) COULEUR-ACCENT 4 DE PEINTURE - SALLE DE RÉUNION
(P5) COULEUR-ACCENT 5 DE PEINTURE - SALLE DE L'ÉQUIPEMENTS PARTAGÉS
(P6) COULEUR-ACCENT 6 DE PEINTURE - BUREAU ET ESPACE AUXILIAIRE SANS AFFECTATION
(P7) COULEUR-ACCENT 7 DE PEINTURE - CUISINETTE
(P8) COULEUR-ACCENT 8 DE PEINTURE - ESPACE DE COLLABORATION

NOTES GÉNÉRALES DES FINITIONS DES MURS:

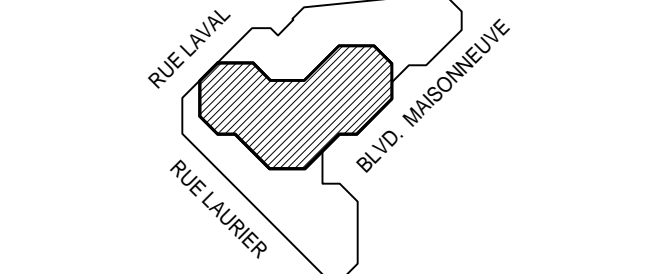
À MOINS D'INDICATIONS CONTRAIRES, PEINTURER LES MURS NANS DE LA MÊME COULEUR QUE LES MURS ADJACENTS

NOTES GÉNÉRALES:

- A TYPIQUE: PEINTURER TOUTES LES PORTES, LES CADRES DE PORTES, LES CADRES DES FÊTRES LATÉRALES ET LES CLOISONS DE GYPSE INTÉRIEURES TEL QU'INDIQUÉ SUR LE BORDEREAU DES PORTES ET SUR LES DESSINS DES FINITIONS DE MURS.
- B TYPIQUE: BOUCHER, RÉPARER ET REMETTRE EN BON ÉTAT TOUTES LES NOUVELLES OU LES ANCIENNES SURFACES ENDOMMAGÉES PAR LA CONSTRUCTION APRÈS DE LES PRÉPARER À RECEVOIR LES FINITIONS DE PEINTURE.
- C TYPIQUE: TOUTS LES ANNEAUX EN MÉTAL IDENTIFICATION SUR LES COLONNES DOIVENT ÊTRE ENLEVÉS, PEINTURES P1, ET RÉINSTALLÉS. ANNEAUX SONT APPROXIMATIVEMENT 35mm DE HAUTEUR, UN ANNEAU À CHAQUE COLONNE CENTRALE.
- D REMETTRE EN BON ÉTAT TOUTES LES SURFACES DE BÉTON (REMPLIR LES CRAQUES, NIVELER LE PLANCHER, ETC.) AVANT DE LES PRÉPARER POUR LES NOUVEAUX REVÊTEMENTS DE PLANCHER.
- E TYPIQUE: INSTALLER LE TAPIS DU TYPE "CT" AVEC UNE PLINthe MURALE "M1" POUR TOUTES LES AIRES DU CONTRAT, À MOINS D'INDICATIONS CONTRAIRES.
- F PEINTURER TOUTES LES ENCENTES DES RADIATEURS DE PÉRIMÈTRE EN LES ADAPTANT À LA COULEUR DES MURS ADJACENTS POUR TOUTES LES AIRES FAISANT PARTIE DE CE CONTRAT.
- E TYPIQUE: INSTALLER LA PLINthe MURALE "M1" AUTOUR DES COLONNES EN BÉTON EXISTANTES ET POUR TOUTES LES AIRES DU CONTRAT.

NOTES DU DESSIN:

- 1 INSTALLER UNE BANDE DE TRANSITION EN VINYLE ENTRE LES DEUX REVÊTEMENTS DE PLANCHER DIFFÉRENTS, LA COULEUR DOIT S'ADAPTER À LA PLINthe M1.
- 2 NOUVELLES TUILES DE VINYLE COMPOSITE DE 152 X 914MM AVEC UNE PLINthe M1 SE RAPPORTER AUX DEVIS.
- 3 LE REVÊTEMENT DE PLANCHER EXISTANT DOIT ÊTRE CONSERVÉ.
- 4 LA PORTE ET LE CADRE EXISTANTS DOIVENT ÊTRE PEINTS DE LA MÊME COULEUR QUE LES MURS ENVIRONNANTS.



04	RE-ISSUED FOR TENDER	NOV 28-16
04	ISSUED FOR TENDER	SEP 27-16
03	RE-ISSUED FOR 90% REVIEW	AUG 11-16
02	ISSUED FOR 90% REVIEW	JUN 29-16
01	ISSUED FOR 60% REVIEW	APR 28-16
REV/N	DATE	

PDP PHASE IV 5TH AND 7TH FLOOR REFIT
140 Promenade du Portage, Gatineau, Québec

RÉAMÉNAGEMENT DU 5IÈME ET 7IÈME ÉTAGES DE LA PHASE IV DU PDP
140 Promenade du Portage, Gatineau, Québec

drawing	dessin
5th FLOOR FINISHES PLAN 2 of 2 PLAN 2 DE 2 DES FINITIONS AU 5IÈME ÉTAGE	
designed	conçu
date	ESDC
drawn	dessiné
date	ESDC
reviewed	examiné
date	SH
approved	approuvé
date	SH
Tender	WALLY LEONARD
SPAC Project Manager	Gestionnaire de projets SPAC
project number	No. du projet
R.079067.002	
drawing no.	No. du dessin
A705	