



Appel d'Offres (AO)

Fabrication, fourniture et installation de la signalisation

N° de référence : NGC109480

N° de référence d'Achats et ventes : PW-16-00756736

14 décembre 2016

## ADDENDA n° 2

Cet addenda fait partie des documents contractuels et doit être lu, interprété et coordonné avec toutes les autres pièces. Le coût de toutes contenues dans ce document doit inclure dans la somme totale du contrat. Accusez réception de cette addenda par en insertion de son numéro et la date sur le formulaire de soumission, plus précisément à l'article G.3 – L'Addenda. Les soumissions n'indiquant pas les addendas émis par le MBAC **feront (O)** l'objet d'une disqualification immédiate.

1. Le Musée va-t-il indiquer la quantité approximative de panneaux à enlever aux fins de l'établissement de la soumission? Même si les quantités ne sont pas totalement exactes, il est crucial qu'elles soient précisées afin que les soumissionnaires établissent des prix qui tiennent compte des mêmes facteurs.
  - a. Veuillez vous reporter à la question 7.
2. Serait-il possible d'avoir une spécification plus clairement définie pour l'« enceinte continue en aluminium peinte pour éclairage par le bas » qui est indiquée sur le dessin G7.1-01? S'il ne fournit pas plus de précisions, le Musée recevra probablement de tous les soumissionnaires des prix pour divers produits plutôt que pour le même produit.
  - a. La CCN sera responsable de cette enceinte.
3. Nous avons accès au Musée lorsqu'il est fermé le lundi, n'est-ce pas?
  - a. Oui.
4. Dessins portant le sceau d'un ingénieur — Veuillez clarifier si les dessins suivants ont besoin d'un tel sceau : A5.1, A5.3, D1, G3.
  - a. Oui, ces dessins exigent le sceau d'un ingénieur. Veuillez vous reporter à l'addenda n° 1.
5. Panneaux de type C4 — Ces panneaux sont légers et peuvent être installés avec du ruban ou de la silicone. D'habitude, nous ne perçons pas de trous dans les portes pour l'identification de l'étage. Le devis indique qu'il faut l'appuyer sur des tiges.
  - a. Lorsqu'ils se trouvent sur des portes, ces panneaux devraient être installés avec du ruban ou de la silicone. Nous pouvons discuter de la méthode d'installation sur les murs avec le promoteur retenu.
6. Combien de panneaux d'interdiction de fumer doivent être déplacés? Les murs seront-ils réparés par quelqu'un d'autre?
  - a. Tous les panneaux doivent être enlevés, mais aucun n'a besoin d'être réinstallé.



7. Panneau du Pavillon de la muséologie — De quel panneau s'agit-il? Veuillez indiquer le type de panneau concerné.  
Si le panneau est extérieur, faudra-t-il enlever tout le socle ou seulement jusqu'à une profondeur de 6 po sous le niveau du sol?  
Si le panneau est intérieur, veuillez fournir des détails architecturaux sur l'immeuble de base.
  - a. Ces panneaux ne sont pas illustrés dans le dossier. Veuillez fournir un prix en fonction de l'enlèvement de tout le socle. Nous confirmerons avec le promoteur retenu après que nous connaîtrons la profondeur d'installation qu'il suggérera.
8. Enlèvements — Veuillez fournir le nombre — Y a-t-il un audit qui détermine les emplacements, les types de panneaux, les précisions d'installation, etc.? Sinon, comment devrions-nous établir le prix pour cette tâche? Le Musée devrait indiquer une allocation, puis confirmer après l'attribution. L'allocation devrait inclure des honoraires pour la préparation de l'audit et préciser le responsable de la réalisation de l'audit des enlèvements — le fabricant ou l'expert-conseil?
  - a. Il n'y a pas d'inventaire des panneaux existants ni de documentation qui fournit des précisions d'installation, à l'exception du stationnement étage. Veuillez-vous reporter à l'appendice M - Existing Parkade Sign Locations. Les soumissionnaires peuvent donner une estimation de prix pour les enlèvements en fonction de la quantité de nouveaux panneaux, en plus des 4 cloisons indiquées lors de la visite du chantier. Ils peuvent aussi offrir une estimation de prix en fonction des hypothèses relatives à l'installation. On leur demandera de fournir une estimation du prix par panneau. On attendra du promoteur retenu qu'il documente l'enlèvement au fur et à mesure et qu'il remette un inventaire quand il aura terminé.
9. D1 — Répertoire de l'édifice — Le devis actuel pour ce panneau précise que celui-ci est autoporteur. Veuillez clarifier la note.
  - a. Ce panneau sera autoporteur au lieu d'être fixé au plancher avec des boulons.
10. Cautionnement d'exécution — Veuillez préciser s'il doit correspondre à 50 % ou à 1000 % du montant de la soumission.
  - a. Comme l'indique l'article A.7.4, «Le soumissionnaire méritant **sera (O)** requis de fournir au MBAC un cautionnement d'exécution pour 50% de la valeur du contrat ET un cautionnement de paiement de main-d'œuvre et des matériaux équivalent à 50% de la valeur du contrat. Le total du cautionnement d'exécution et du cautionnement de paiement de main-d'œuvre et des matériaux doit éгалer 100% du montant de contrat offert. »
11. Dépôt de garantie — Les éléments énumérés sont-ils exigés avec la soumission ou après l'attribution?
  - a. Le cautionnement de soumission doit être remis avec la soumission. Veuillez vous reporter à l'article A.7.3.

---

Le MBAC a trouvé les dessins d'atelier de la signalisation existante, veuillez consulter l'appendice N - Original Shop Drawings - Signage

---

Le Musée des beaux-arts du Canada (MBAC) prévoit la réalisation de deux autres projets qui feront appel à des services de construction, de menuiserie préfabriquée et d'installation semblables à ceux qui sont exposés dans le présent appel d'offres.



Plus particulièrement, il envisage l'exécution d'un projet appelé « Centre d'éducation » comme contribution aux célébrations Canada 150. Cet espace donnera aux visiteurs un cadre et un contexte qui leur permettront de mieux comprendre les salles d'art canadien et autochtone, les salles d'art contemporain et l'exposition de photographie canadienne. Il y aura un élément tridimensionnel avec huit sections thématiques. On prévoit que ce projet nécessitera notamment des services de construction, de menuiserie préfabriquée et d'installation.

Par ailleurs, le MBAC prévoit la fabrication et l'installation d'un « Mur des donateurs » sur lequel figurera le nom de ses donateurs importants. On prévoit que ce projet nécessitera notamment des services de construction, de menuiserie préfabriquée et d'installation.

Le MBAC recourra au processus d'appel d'offres n° NGC109480 afin de présélectionner les vendeurs qui seront invités à soumissionner le projet de « Centre d'éducation » et/ou celui de « Mur des donateurs ». Les vendeurs qui auront obtenu la note minimum de 70 % lors de l'étape deux de la phase d'évaluation de l'appel d'offres n° NGC109480 seront peut-être invités à soumettre une offre pour le projet de « Centre d'éducation » et/ou celui de « Mur des donateurs ». Si le MBAC décide d'aller de l'avant avec l'un des deux projets ou les deux, un devis et des dessins seront fournis à une date ultérieure à leur sujet. Sous réserve de directives supplémentaires du MBAC, les conditions associées au projet de « Centre d'éducation » et/ou à celui de « Mur des donateurs » seront les mêmes que celles établies dans le présent appel d'offres. Veuillez prendre note que le MBAC se réserve le droit, à sa seule discrétion, de conclure un contrat avec n'importe quel vendeur présélectionné ou de publier des appels d'offres distincts concernant le projet de « Centre d'éducation », celui de « Mur des donateurs » ou les deux.