



1 Exit | Sortie

2 Exit | Sortie

3 Exit | Sortie

4 Exit | Sortie **P<sub>2</sub>**

5 Exit | Sortie **P<sub>2</sub>**

6 Exit | Sortie **P<sub>2</sub>**

7 Exit | Sortie **P<sub>2</sub>**

8 Exit | Sortie **P<sub>2</sub>**

9 Exit | Sortie **P<sub>2</sub>**

10 Exit | Sortie **P<sub>2</sub>**

11 **P<sub>2</sub>** Exit | Sortie

12 Exit | Sortie

13 Exit | Sortie

14 Exit | Sortie **P<sub>2</sub>**

15 Exit | Sortie **P<sub>2</sub>**

16 **P<sub>2</sub>** Exit | Sortie

17 **P<sub>2</sub>** Exit | Sortie

18 Do not enter défense d'entrer

19 Exit | Sortie **P<sub>1</sub>**

20 Exit | Sortie **P<sub>1</sub>**

21 Exit | Sortie **P<sub>1</sub>**

22 Exit | Sortie **P<sub>2</sub>**

23 Exit | Sortie **P<sub>1</sub>**

24 Exit | Sortie **P<sub>1</sub>**

25 Exit | Sortie

26 Exit | Sortie

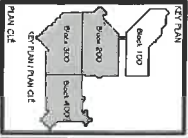
26 Exit | Sortie

28 Exit | Sortie **P<sub>2</sub>**



National Gallery of Canada

Musée des beaux-arts du Canada



FAÇADES  
FACILITIES PLANNING AND MANAGEMENT  
PLANIFICATION ET GESTION DES IMMEUBLES

ÉTAGE

P2 PARKING FLOOR PLAN

ÉTAGE

Q115

COMMENTS

BOUC

P2

BOUC

ÉTAGE

ALL

BOUC

1:600

ÉTAGE

DATE

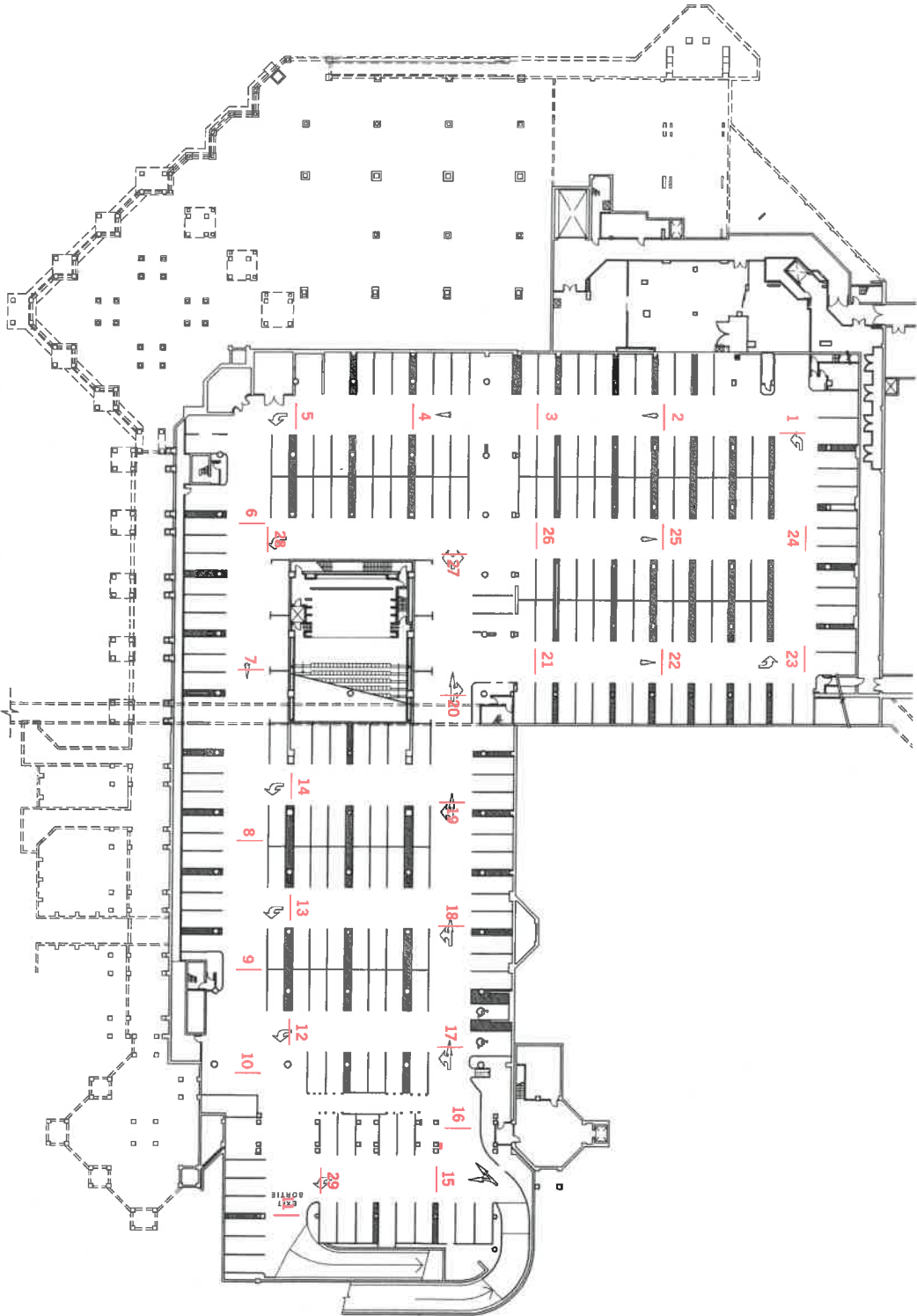
02.09.2010

BY

S. PICA

PROJ

2



1 Exit | Sortie

2 Exit | Sortie

3 Exit | Sortie

4 Exit | Sortie

5 Exit | Sortie **P<sub>1</sub>**

6 Exit | Sortie **P<sub>1</sub>**

7 Exit | Sortie **P<sub>1</sub>**

8 Exit | Sortie **P<sub>1</sub>**

9 Exit | Sortie **P<sub>1</sub>**

10 Exit | Sortie **P<sub>1</sub>**

11 Exit | Sortie **P<sub>1</sub>**

12 Exit | Sortie **P<sub>1</sub>**

13 Exit | Sortie **P<sub>1</sub>**

14 Exit | Sortie **P<sub>1</sub>**

15 Exit | Sortie **P<sub>1</sub>**

16 Exit | Sortie **P<sub>2</sub>**

17 Exit | Sortie **P<sub>2</sub>**

18 Exit | Sortie **P<sub>2</sub>**

19 Exit | Sortie **P<sub>2</sub>**

20 Exit | Sortie **P<sub>2</sub>**

21 Exit | Sortie

22 Exit | Sortie

23 Exit | Sortie

24 Exit | Sortie

25 Exit | Sortie

26 Exit | Sortie

27 Exit | Sortie **P<sub>2</sub>**

28 Exit | Sortie **P<sub>1</sub>**

29 Exit | Sortie **P<sub>1</sub>**