

## **PARTIE 1 - GÉNÉRALITÉS**

### **1.1 PORTÉE DES TRAVAUX**

- .1 Tous les ouvrages de métal (incluant portes et cadres d'acier), nouveaux et existants dans la zone des travaux, devront être peints.
- .2 Consulter les plans.

### **1.2 TRAVAUX CONNEXES**

- .1 Portes et cadres de détention Section 08 11 00

### **1.3 NORMES DE RÉFÉRENCES**

- .1 Sauf indications contraires, exécuter les travaux de peinture et de finition conformément à la norme CAN/CGSB 85.100-93.
- .2 Les produits de peinture utilisés devront être conformes au « Règlement limitant la concentration en composés organiques volatiles (COV) des revêtements architecturaux C.P. 2009-1535 » issue de la « Loi canadienne sur la protection de l'environnement (1999) ». Date d'entrée en vigueur DORS/2009-264 le 9 septembre 2009.

### **1.4 CONDITIONS DE MISE EN ŒUVRE**

- .1 Ne pas appliquer de peinture dans des endroits où l'on produit ou soulève de la poussière en même temps.

### **1.5 CÉDULE ET COULEUR**

- .1 Le représentant ministériel émettra avant l'exécution des travaux de peinture une cédule de choix des couleurs.
- .2 Le représentant ministériel se réserve un choix de diverses couleurs.  
Couleur des cadres et portes : 6206-42 Ébauche de Sico.

### **1.6 SURVEILLANCE ET ESSAIS**

- .1 Le représentant ministériel se réserve le droit d'exiger des analyses de laboratoire, essais, épreuves, études spécialisées sur les matériaux à employer ou déjà incorporés aux travaux.

### **1.7 FICHES TECHNIQUES**

- .1 Fournir un exemplaire des fiches techniques de tous les produits utilisés.
- .2 Ces fiches techniques devront donner une description générale du produit et en indiquer les caractéristiques, les méthodes de préparation des surfaces et d'application, les restrictions d'entreposage et d'utilisation, les finis et autres caractéristiques spécifiques pertinentes.
- .3 Joindre un document émis par le fabricant attestant que les produits utilisés rencontrent les exigences du devis, plus particulièrement en ce qui a trait aux normes qui y sont spécifiées.
- .4 Fournir un exemplaire des normes spécifiées aux articles traitant de la préparation des surfaces.

### **1.8 ÉCHANTILLONS**

- .1 Fournir deux panneaux-échantillon de 200 mm x 200 mm (8" x 8") de chaque couleur de peinture prescrite.
- .2 Soumettre les fiches techniques requises et les instructions du fabricant relativement à l'application ou à la mise en œuvre des peintures et des produits utilisés.
- .3 Soumettre un dossier complet pour tous les produits utilisés. Indiquer tous les produits dont se compose chaque système, en précisant les renseignements ci-après pour chacun d'eux :
  - Le nom, le type et l'utilisation du produit.
  - Le numéro de produit du fabricant.
  - Le numéro de la couleur.
  - La mention accordée au produit selon la classification du programme Choix environnemental du MPI.
  - Les fiches signalétiques (FS) du fabricant de chaque produit.

## 1.9 ASSURANCE DE LA QUALITÉ

- .1 Les travaux de peinture doivent être exécutés par des ouvriers qualifiés titulaires d'un ' Certificat de compétence d'homme de métier '. Des apprentis peuvent aussi être engagés à la condition qu'ils travaillent sous la supervision directe d'un ouvrier qualifié, conformément à la réglementation régissant ce corps de métier.
- .2 Se conformer aux plus récentes exigences du MPI relativement aux travaux de peinture intérieurs, y compris celles visant la préparation des surfaces et l'application de primaire ou de peinture d'impression.
- .3 Les produits utilisés, soit primaires ou produits d'impression, peintures, enduits, vernis, teintures, laques, produits de remplissage, diluants, solvants et autres, doivent figurer sur la Liste des produits approuvés donnée dans le MPI Architectural Painting Specification Manual et tous les produits formant le système de peinture choisi doivent provenir du même fabricant. Dans l'éventualité où l'apprêt et la peinture de finition proviennent de deux fabricants différents, le fabricant de peinture de finition devra au préalable accepter par écrit le produit d'apprêt afin que le tout respecte la garantie exigée aux documents contractuels.
- .4 Les autres produits de peinture tels que l'huile de lin, la gomme-laque et l'essence de térébenthine doivent être compatibles avec les autres produits de revêtement utilisés, selon les besoins, et de très grande qualité. Ils doivent provenir d'un fabricant approuvé cité dans le MPI Painting Specification Manual.
- .5 Conserver les bordereaux d'achat, les factures et les autres documents permettant d'établir, à la demande du représentant ministériel, la conformité des travaux aux exigences du MPI spécifiées.

## 1.10 MATÉRIAUX SUPPLÉMENTAIRES

- .1 Fournir un contenant de quatre litres de chaque type et de chaque couleur de primaire, peinture d'impression, teinture, produit de finition Identifier la couleur et le type de peinture suivant la liste des couleurs et le système de peinture spécifiée.

## 1.11 LIVRAISON

- .1 Les matériaux doivent être pré-mélangés en usine et livrés sur le chantier dans leurs contenants originaux; les étiquettes et les sceaux du fabricant doivent être intacts. L'étiquette doit indiquer le type de peinture, la couleur, le nom du fabricant, le numéro de la norme ONGC de même que toutes les prescriptions concernant le mélange, la dilution et l'application.

## 1.12 ENTREPOSAGE ET MANUTENTION

- .1 Tous les matériaux doivent être entreposés dans un endroit chauffé à une température supérieure à 5°C. S'assurer que la ventilation de la pièce est adéquate.
- .2 Les étiquettes doivent indiquer clairement :
  - Le nom et l'adresse du fabricant;
  - Le type de peinture ou d'enduit;
  - La conformité aux normes ou aux exigences pertinentes;
  - Le numéro de couleur, selon la liste des couleurs spécifiées.
- .3 Retirer du chantier les produits et le matériel endommagés, ouverts ou refusés.
- .4 Prévoir une aire d'entreposage sécuritaire, bien au sec et maintenue à une température contrôlée, et l'entretenir correctement.
- .5 Observer les recommandations du fabricant concernant l'entreposage et la manutention.
- .6 Entreposer les produits et le matériel à l'écart des sources de chaleur.
- .7 Entreposer les produits et le matériel dans un endroit bien aéré, dont la température se situe entre 70C et 300C.
- .8 La température d'entreposage des produits et du matériel thermosensibles ne doit jamais être inférieure à la température minimale recommandée par le fabricant.
- .9 Garder propres et en ordre, à la satisfaction du représentant ministériel, les aires utilisées pour l'entreposage, le nettoyage et la préparation. Une fois les opérations terminées, remettre ces aires dans leur état initial, à leur satisfaction.
- .10 Retirer de l'aire d'entreposage seulement les quantités de produits qui seront mises en oeuvre le même jour.
- .11 Satisfaire aux exigences du SIMDUT relativement à l'utilisation, l'entreposage, la manutention et l'élimination des matières dangereuses.

- .12 Exigences relatives à la sécurité incendie:
- Fournir un ou plusieurs extincteurs portatifs à poudre chimique de 9 kg et le(s) placer à proximité de l'aire d'entreposage.
  - Placer dans des contenants scellés, homologués ULC, les chiffons huileux, les déchets, les contenants vides et les matières susceptibles de combustion spontanée, et retirer ces contenants du chantier chaque jour.
  - Manipuler, entreposer, utiliser et éliminer les produits et le matériel inflammables et combustibles conformément aux exigences du Code national de prévention des incendies du Canada.

### 1.13 CONDITIONS DE MISE EN ŒUVRE (VOIR AUSSI ARTICLE 3.2)

- .1 Conserver les produits toxiques ou volatils dans des contenants fermés lorsqu'ils ne sont pas utilisés. Respecter strictement les prescriptions des fabricants concernant la manutention des diluants et des solvants volatils.
- .2 Protéger contre les taches et les éclaboussures tous les appareils, l'équipement, les meubles, les accessoires de plomberie et la tuyauterie ayant une finition permanente: surface vitrée, fonte émaillée, bronze poli, nickel, cuivre, aluminium ou acier inoxydable. Enlever, durant les travaux de peinture, les plaques des interrupteurs et des prises de courant et toute la quincaillerie appliquée en surface. Enlever les tampons de porte fixés aux jambages.
- .3 Respecter les prescriptions des fabricants en ce qui concerne la ventilation et la température des lieux.
- .4 Interrompre les travaux de peinture dans les endroits où sont effectués des travaux qui dégagent de poussière.
- .5 Avant de commencer les travaux de peinturage, vérifier si une ventilation adéquate et continue peut être assurée d'une part et, d'autre part, si des installations de chauffage appropriées permettent de porter les températures de l'air ambiant et du subjectile à plus de 100C au moins 24 heures avant le début des travaux et de maintenir ces températures pendant leur exécution et durant le même nombre d'heures, après leur achèvement. Au besoin, assurer une ventilation continue durant les 7 jours qui suivent l'achèvement des travaux.
- .6 Fournir et installer temporairement les appareils de chauffage et de ventilation nécessaires si installation par temps froid.
- .7 Avant de commencer les travaux de peinturage, vérifier si le niveau d'éclairage des surfaces à peindre est au moins de 323 lux. Des appareils ou des systèmes d'éclairage adéquats doivent être fournis par l'Entrepreneur général si requis.
- .8 Procéder aux travaux de peinturage seulement dans les zones où l'air ambiant est exempt de poussières en suspension générées par les travaux de construction ou de réparation ou encore de poussières soufflées par le vent ou le système de ventilation et, de ce fait, susceptibles d'altérer les surfaces finies.
- .9 Procéder aux travaux de peinturage uniquement sur les surfaces correctement préparées et dont la teneur en humidité se situe à l'intérieur de la plage spécifiée dans la présente section.
- .10 Appliquer la peinture seulement lorsque la couche précédente est sèche ou suffisamment durcie et après le délai de temps minimal prescrit par le fabricant.
- .11 Avant et pendant son application, agiter soigneusement la peinture dans son contenant pour défaire les matières agglutinées, pour assurer la dispersion complète des pigments déposés, et pour préserver l'uniformité de la couleur et du brillant de la peinture appliquée.
- .12 Appliquer la peinture à l'extérieur seulement lorsqu'on prévoit, pour toute la période prévue d'application des peintures, des conditions météorologiques conformes aux recommandations du fabricant.
- .1 Si la surface à peindre n'est pas à l'abri, ne pas appliquer de peinture dans les conditions suivantes :
- La température du subjectile et la température ambiante sont au-dessous de 5°C dans le cas des peintures aux résines alkydes, et au-dessous de 7°C dans le cas des peintures-émulsion (latex), ou encore, on prévoit que la température baissera à 0°C avant que la peinture ait eu le temps de durcir complètement.
  - On prévoit que la température du subjectile et la température ambiante seront en dehors des limites prescrites dans la norme pertinente et par le fabricant.
  - La température de la surface est au-dessus de 50°C, sauf si la peinture est conçue pour application à température élevée.
  - De la neige ou de la pluie sont prévues avant que la peinture ait le temps de durcir complètement; des conditions de brouillard, de bruine, de pluie ou de neige règnent sur le chantier; le degré d'humidité relative est au-dessus de 85%.
  - La surface à peindre est humide, mouillée ou givrée
  - La couche précédente n'est pas sèche.

#### **1.14 GESTION DES DÉCHETS**

- .1 Les peintures, les teintures, les produits de préservation du bois et les autres produits utilisés lors de la mise en oeuvre de ces revêtements (diluants, solvants, etc.) doivent être traités comme des matières dangereuses, dont l'élimination est assujettie à divers règlements. Les renseignements relatifs aux dispositions législatives pertinentes peuvent être obtenus des ministères provinciaux responsables de l'environnement et des organismes gouvernementaux de la région.
- .2 Les produits qui ne peuvent être réutilisés doivent être traités comme des déchets dangereux et éliminés de façon appropriée.
- .3 Placer les matériaux et les matériels désignés dangereux ou toxiques, y compris les tubes et les contenants usagés d'adhésif et de produit d'étanchéité, dans les zones ou les conteneurs destinés à recevoir les déchets dangereux.
- .4 Pour réduire la quantité de contaminants susceptibles de pénétrer dans le sol ou d'être déversés dans les cours d'eau et les réseaux d'égout sanitaire et pluvial, les directives suivantes doivent être rigoureusement respectées :
  - Conserver l'eau servant au lavage des peintures et autres produits à base d'eau de manière à permettre la collecte par filtration des matières déposées.
  - Conserver les produits de nettoyage, les diluants, les solvants et les surplus de peinture dans des contenants désignés à cette fin, et les éliminer de façon appropriée.
  - Conserver les chiffons imbibés d'huile et de solvant au cours des travaux de peinture en vue de la récupération des contaminants et d'une élimination ou d'un nettoyage adéquat, selon le cas.
  - Prendre les dispositions requises en vue de l'élimination des contaminants conformément à la réglementation visant les déchets dangereux.
  - Laisser sécher les contenants de peinture vides avant de procéder à leur élimination ou à leur recyclage (dans les régions dotées d'installations appropriées).
- .5 Là où il existe un service de recyclage des peintures, recueillir les surplus de peinture, les classer par type de produits et prévoir leur acheminement vers une installation de collecte ou de recyclage.
- .6 Bien fermer et sceller les contenants d'adhésif et de produit d'étanchéité partiellement utilisés, et les ranger à température modérée dans un endroit bien ventilé et à l'épreuve du feu.

#### **1.15 FABRICANT DE PEINTURE**

- .1 Le représentant ministériel présentera ses choix de couleur à partir d'un ou plusieurs fabricants de son choix. L'entrepreneur devra donc si le fabricant choisi par le représentant ministériel n'est pas le même que celui soumis par l'entrepreneur, fabriquer sur mesure les couleurs choisies par le représentant ministériel et en soumettre des échantillons pour approbation par le représentant ministériel, incluant le fini choisi par ce dernier.

#### **1.16 ÉLÉMENTS AVEC UN FINI APPLIQUÉ EN USINE**

- .1 Sauf indication contraire sur le chantier ou aux dessins et/ou au tableau des finis, ne pas peindre les éléments dont le fini existant a été appliqué en usine.

#### **1.17 GARANTIE**

- .1 A l'achèvement de l'ouvrage compris dans les devis et avant l'inspection finale, l'entrepreneur fournira au représentant ministériel une garantie écrite que tout fendillement, décoloration, cloque ou perte d'adhésion qui se manifesterait en dedans d'un (1) an à compter de la date du certificat de la réception définitive des travaux.

#### **1.18 INDICATIONS GÉNÉRALES SUR LES SYSTÈMES DE PEINTURE**

- .1 Les systèmes décrits ci-haut ne sont pas exhaustifs. Il revient à l'Entrepreneur de soumettre une proposition à chaque fois qu'une surface non énumérée est rencontrée, ou qu'une surface existante à repeindre est rencontrée, et d'exécuter les travaux de préparation et d'application en fonction des systèmes approuvés par le Professionnel, et selon les recommandations du fabricant des matériaux acceptés.

## PARTIE 2 - PRODUITS

### 2.1 MATÉRIAUX

- .1 Utiliser des matériaux de peinture conformes aux normes de l'ONGC énumérées à la liste des systèmes de peinture de finition.
- .2 Les matériaux pour chaque couche de peinture faisant partie d'un procédé de peinture doivent provenir d'un seul et même fabricant.
- .3 Marque: les peintures seront de marque SICO ou équivalent devant être approuvé par le représentant ministériel.
- .4 Finis de peinture:
  - .1 Cadre et portes, acier: semi-lustre (50%).
  - .2 Autres selon précisions du représentant ministériel au chantier.

### 2.2 SYSTÈME DE FINITION EXTÉRIEURE

#### .1 **Système n° 1 : Pour portes et cadres en acier neuf, extérieurs :**

- Nettoyer le métal galvanisé neuf avec un composé à base d'acide phosphorique tel que le Corrostop Ultra #635-104, ou le nettoyeur PURE STRENGTH 3500 de Rust-Oleum ou équivalent approuvé rincer et sécher,
- Une couche d'apprêt acrylique à base d'eau à un seul composant tel que GRIPTEC Sierra Performance de Rust-Oleum ou SUPER-SPEC-KP04 de Benjamin-Moore ou équivalent approuvé.
- Suivi d'un minimum de deux couches de peinture uréthane acrylique à un seul composant telle que Sierra Performance S37-METALMAX de Rust-Oleum ou équivalent approuvé avec les caractéristiques suivantes :
  - ✓ Fini lustré;
  - ✓ À base d'eau;
  - ✓ C.O.V. = 0

#### **Notes générales :**

1. Certaines couleurs peuvent nécessiter trois couches et plus de peinture de finition pour obtenir le résultat attendu et ce, jusqu'à la satisfaction du représentant ministériel. Cependant, pour les couleurs foncées ou à pigmentation peu couvrante, utiliser un apprêt teinté de type POLYPREP 4 (145-044) ou équivalent pré-approuvé et recommandé par le fabricant, pour réduire le nombre de couches et favoriser l'adhésion. Certaines chartes de coloration indiquent clairement si une couleur a une opacité inférieure et recommandent alors d'utiliser un apprêt teinté. Cette information étant émise par les fabricants et disponible aux entrepreneurs-peintres, aucune réclamation pour travail supplémentaire requis relativement au nombre de couches de peintures ne sera recevable.
2. Graffitis et autres marques de crayons : Masquer à l'aide de l'apprêt POLYPREP 2 (145-022) ou équivalent pré-approuvé.

#### **Légende :**

MPI : Master Painters Institute.  
ONGC : Office des Normes Générales du Canada.  
C.O.V. : Composé Organique Volatil.  
GS : Green Seal  
PTS : Phosphate trisodique (TSP).

## PARTIE 3 - EXÉCUTION

### 3.1 GÉNÉRALITÉS

- .1 Sauf indication contraire, préparer les surfaces intérieures et effectuer les travaux de peinture conformément aux exigences du MPI Architectural Painting Specifications Manual.
- .2 Appliquer les produits de peinture conformément aux instructions écrites du fabricant.
- .3 Le commencement des travaux signifiera l'acceptation des surfaces d'application.

### **3.2 CONDITIONS EXISTANTES**

- .1 Examiner les subjectiles afin de vérifier si leur état peut compromettre la préparation adéquate des surfaces à peindre. Avant de commencer les travaux, signaler au représentant ministériel, le cas échéant, les dommages, défauts ou conditions insatisfaisantes ou défavorables décelés.
- .2 Effectuer des essais visant à contrôler le degré d'humidité des surfaces à peindre à l'aide d'un humidimètre électronique correctement étalonné. Ne pas commencer les travaux avant que l'état des subjectiles ne soit jugé acceptable, selon la plage de valeurs recommandée par le fabricant.

### **3.3 PROTECTION DES BIENS**

- .1 Protéger les surfaces voisines qui ne doivent pas être peintes contre les poussières, mouchetures, les marques et autres dommages à l'aide de couvertures ou d'éléments-caches non salissants. Si les surfaces en question sont endommagées, les nettoyer et les remettre en état selon les instructions du représentant ministériel.
- .2 Protéger les articles fixés en permanence, les étiquettes d'homologation de résistance au feu des portes et des bâtis par exemple.
- .3 Protéger le matériel et les composants revêtus en usine d'un produit de finition.
- .4 Assurer la protection des occupants du bâtiment, s'il y a lieu se trouvant à l'intérieur ou à proximité du bâtiment.
- .5 Avant le début des travaux de peinture, protéger ou enlever les appareils d'éclairage, les plaques-couvercles des dispositifs électriques, les éléments visibles de la quincaillerie de porte, ainsi que tous les autres matériels et fixations posés en applique. Ranger ces articles correctement dans un endroit sûr et les réinstaller, une fois les travaux de peinture achevés.
- .6 Signaler à l'aide d'affiches et protéger adéquatement à l'aide de câbles, de barrières sur tréteaux, cônes et/ou autres dispositifs toutes les surfaces fraîchement peintes.
- .7 Toute surface ou équipement sali ou endommagé, devra être nettoyé parfaitement ou remplacé selon le cas aux frais de l'entrepreneur et à la satisfaction du représentant ministériel.

### **3.4 NETTOYAGE ET RÉPARATION**

- .1 Nettoyer et préparer les surfaces conformément aux exigences énoncées dans le MPI Architectural Painting Specification Manual. Se reporter à ce document au sujet des exigences particulières qui s'ajouteront aux instructions ci-après.
  - Enlever la poussière, la saleté et les autres matières étrangères en essuyant les surfaces avec des chiffons propres et secs (et en passant l'aspirateur ou en les balayant avec un jet d'air comprimé).
  - Laver toutes les surfaces avec une solution de phosphate trisodique (PTS).
  - Après avoir bien brossé les surfaces, les rincer à l'eau propre jusqu'à ce qu'il ne reste plus de matières étrangères.
  - Laisser les surfaces s'égoutter complètement et sécher en profondeur.
  - Pour préparer les surfaces destinées à recevoir une peinture à l'eau, il est recommandé d'utiliser des produits de nettoyage à l'eau plutôt que des solvants organiques.
  - Munir les tuyaux d'arrosage de pulvérisateurs à gâchette.
  - Une fois sèches, de nombreuses peintures à l'eau ne peuvent être enlevées avec de l'eau. Il faut néanmoins réduire au maximum l'utilisation de kérosène ou d'autres solvants organiques du même type pour le nettoyage de ces peintures.
- .2 Préparer les surfaces conformément aux exigences écrites des fabricants des produits et aux exigences ci-dessous.
  - .1 Retoucher les endroits dénudés des surfaces apprêtées en usine sur acier de construction avec un produit conforme à la norme ONGC 1-GP-40d, selon la norme 85-GP-14a.
  - .2 Préparer les surfaces d'acier galvanisé et zingué conformément à la norme ONGC 85-GP-16.

### **3.5 PRÉPARATIONS PARTICULIÈRES (si requis)**

- .1 Ouvrages en acier neufs : Retoucher les surfaces revêtues d'un primaire en atelier, conformément aux prescriptions de la section pertinente. Les retouches importantes, notamment le nettoyage et le peinture des assemblages exécutés sur place, des soudures, des rivets, boulons, écrous et rondelles ainsi que des surfaces rouillées ou dont le revêtement est inadéquat, doivent être effectuées par le fournisseur des composants en question.

### 3.6 APPLICATION

- .1 À moins d'indications contraires, appliquer le produit selon les instructions du fabricant.
- .2 La peinture pourra être appliquée au rouleau, mais le découpage au pinceau sera exigé partout. Découper parfaitement au ruban les changements de couleurs ou de finis de peinture.
- .3 Application au pinceau, à la brosse et au rouleau :
  - Appliquer une couche uniforme de peinture avec un pinceau, une brosse et/ou un rouleau de type approprié.
  - Faire pénétrer la peinture dans les fissures, les fentes et les coins des éléments.
  - Appliquer la peinture avec un pistolet, un tampon ou une peau de mouton sur les surfaces et dans les coins inaccessibles au pinceau ou à la brosse. Utiliser un pinceau ou une brosse, un tampon ou une peau de mouton lorsqu'il est impossible de peindre certaines surfaces ou certains coins avec un rouleau.
  - Les surfaces peintes au rouleau doivent être exemptes de marques de rouleau et de surplus de peinture, à moins d'être approuvées par le consultant.
  - Enlever les festons, les coulures et les marques de pinceau ou de brosse sur les surfaces finies, et reprendre ces surfaces.
- .4 Utiliser un tampon ou une peau de mouton, ou encore procéder par trempage seulement s'il n'y a pas d'autres moyens de peindre des surfaces difficiles d'accès.
- .5 Appliquer chaque couche de peinture de manière à obtenir un film continu, d'une épaisseur uniforme. Reprendre les surfaces dénudées ou recouvertes d'un film trop mince avant d'appliquer la couche suivante.
- .6 Laisser les surfaces sécher et durcir adéquatement après le nettoyage et entre chaque couche successive, en attendant le temps minimum recommandé par le fabricant.
- .7 Sabler et épousseter entre l'application de chaque couche de peinture afin d'enlever les saletés imprégnées dans la couche de peinture précédente et pour corriger les défauts visibles d'une distance de 5'.
- .8 Le découpage des surfaces à peindre devra être net, propre et rectiligne. Utiliser un ruban à masquer au besoin.
- .9 Tous les matériaux devront être appliqués et découpés avec soin de façon à sécher uniformément et à donner la couleur et le fini spécifiés, exempts de coulisses, de taches luisantes, d'irrégularités ou de marques de pinceaux.
- .10 Repeindre sans rémunération supplémentaire après inspection du représentant ministériel, les ouvrages dont la qualité aura été jugée par celui-ci insatisfaisante.
- .11 Prévoir l'application de trois couches de peinture minimum sur chaque surface. Apposer les couches de peinture supplémentaires, jusqu'à l'obtention de la teinte et de l'intensité de la couleur demandée et approuvée comme échantillon.
- .12 Le peintre doit porter une attention particulière pour ne pas appliquer de la peinture sur la quincaillerie ainsi que sur les amortisseurs de bruit des cadres.
- .13 S'assurer qu'aucun amortisseur de bruit de porte ne soit déjà fixé au jambage ou à la traverse du cadre; les enlever et les remettre en place après les travaux de peinture.

### 3.7 MATÉRIELS ÉLECTRIQUES ET MÉCANIQUES

- .1 Sauf indication contraire, peindre la tuyauterie, les conduits électriques, les conduits de ventilation, les supports/suspensions ainsi que les autres éléments électriques et mécaniques intérieurs apparents de façon que la couleur et le fini des surfaces peintes s'harmonisent à ceux des surfaces contiguës.
- .2 Ne pas peindre les plaques signalétiques Ne pas peindre les têtes des extincteurs automatiques ni les enceintes qui comportent un fini appliqué en usine jugé acceptable par le représentant ministériel.

### **3.8 REMISE EN ÉTAT DES LIEUX**

- .1 Nettoyer et réinstaller tous les articles de quincaillerie enlevés pour faciliter les travaux de peinture.
- .2 Enlever les protections et les panneaux avertisseurs dès que possible après l'achèvement des travaux.
- .3 Enlever les éclaboussures et la poussière de plâtre sur les surfaces apparentes qui n'ont pas été peintes. Enlever les bavures et les mouchetures au fur et à mesure que les travaux progressent.
- .4 À l'aide d'une vadrouille humide effectuer un nettoyage final des planchers dans tous les locaux où il y aura eu des travaux de peinture.
- .5 Protéger les surfaces fraîchement peintes contre les coulures et la poussière, à la satisfaction du représentant ministériel et éviter d'érafler les revêtements neufs.
- .6 Remettre les locaux ayant servi à l'entreposage, au mélange et à la manutention des peintures ainsi qu'au nettoyage des outils et de l'équipement utilisés dans leur état de propreté initial, à la satisfaction du représentant ministériel.

### **FIN DE LA SECTION**