



Canadian Museum of Immigration at Pier 21
Musée canadien de l'immigration du Quai 21

DP-CMIP21201808

Modification n° 4 : Des documents d'appel d'offres

Expérience immersive cinématographique et réaménagement d'une exposition

Date de la modification : 5 décembre 2018

À tous les Proposants :

L'objectif de cette Modification est de répondre aux questions suivantes :

Film immersif :

1. Y a-t-il un film existant dans un autre musée qui pourrait servir d'inspiration pour le genre et l'impression désirés du nouveau film?

Non.

2. Les réfugiés politiques et demandeurs d'asile devraient-ils faire partie du contenu de ce film?

Oui.

3. Dans la DP, il est clair que le MCI effectuera toutes les traductions textuelles – cela s'applique-t-il aux textes de légende à l'écran du film, de même que tout texte pour les panneaux de l'exposition?

Oui.

4. La Section 2.2.5 indique que nous devons fournir des copies maîtresses des vidéos en HDCAM. Pouvons-nous fournir ces copies maîtresses en un autre format, étant donné que le format HDCAM n'est plus très usité?

Oui. Le MCI exige des copies maîtresses en format de haute qualité.

Conception et fabrication :

5. Veuillez confirmer que la nouvelle conception de l'espace devrait veiller à ce qu'aucune borne électrique ou de données ne sortent du plancher de l'espace d'exposition, et que toutes ces sorties électriques/de données devraient descendre du plafond.

Confirmé : les prises électriques/de données ne peuvent sortir du plancher de l'espace d'exposition. Toutes les prises doivent descendre du plafond.

Réponse à la demande de propositions :

6. Pour notre réponse à la demande de propositions, accepteriez-vous un document de vision de 2 pages pour le film, plutôt qu'une seule page?

Oui.

7. Pour la Section 6.5, pourriez-vous confirmer que notre compréhension du projet n'a pas de nombre de pages exigé précis, et que la limite d'une page ne concerne que le document de vision du film?

C'est exact. Aucune limite.

8. La Section 6.7 dit que nous devons fournir 3 exemples de conception d'expérience. Puisque ce projet implique aussi une fabrication d'exposition, pourrions-nous aussi inclure 3 exemples supplémentaires qui démontrent notre expérience en fabrication? Nous fournirions ainsi 3 exemples de conception de fabrication et 3 exemples de fabrication d'exposition.

Le MCI exige 3 exemples seulement. Les exemples devraient illustrer des installations audiovisuelles où le matériel audiovisuel et l'environnement physique dans lequel il se trouve sont coordonnés harmonieusement pour créer une expérience.

FIN DU DOCUMENT