

## Partie 1 Généralités

### 1.1 SOMMAIRE

- .1 Contenu de la section
  - .1 Matériel et application de produits de peinture sur place sur de nouvelles surfaces intérieures, y compris le peinturage de surfaces ayant reçu un apprêt en atelier.
- .2 Exigences connexes
  - .1 Vérifier toutes les autres sections du présent devis à la recherche de travaux connexes.

### 1.2 RÉFÉRENCES

- .1 Environmental Protection Agency (EPA)
  - .1 *Test Method for Measuring Total Volatile Organic Compound Content of Consumer Products, EPA Method 24 - Surface Coatings.*
  - .2 *SW-846, Test Methods for Evaluating Solid Waste: Physical/Chemical Methods.*
- .2 Master Painters Institute (MPI)
  - .1 *The Master Painters Institute (MPI) Architectural Painting Specification Manual* – édition en vigueur.
  - .2 Norme GPS-1-12, *MPI Green Performance Standard.*
  - .3 Norme GPS-2-12, *MPI Green Performance Standard.*
- .3 Code national de prévention des incendies du Canada, édition en vigueur.
- .4 Society for Protective Coatings (SSPC)
  - .1 *SSPC Painting Manual, Volume Two, 8th Edition, Systems and Specifications Manual.*

### 1.3 DOCUMENTS ET ÉCHANTILLONS À SOUMETTRE POUR APPROBATION ET INFORMATION

- .1 Soumettre les documents et les échantillons requis conformément à la section 01 33 00 – Documents= et échantillons à soumettre.
- .2 Fiches techniques
  - .1 Soumettre les fiches techniques requises ainsi que la documentation du fabricant concernant la peinture et les produits de peinture. Les fiches techniques doivent indiquer les caractéristiques des produits, les critères de performance, les dimensions, les limites et la finition.
- .3 Soumettre un dossier complet pour tous les produits utilisés. Indiquer tous les produits dont se compose chaque système, en précisant les renseignements ci-après pour chacun d'eux.
  - .1 Le nom, le type et l'utilisation du produit.
  - .2 Le numéro de produit du fabricant.
  - .3 Les numéros de couleur.
  - .4 La mention accordée au produit selon la classification du programme Choix environnemental du MPI.
  - .5 Les fiches signalétiques (FS) du fabricant de chaque produit.
- .4 Échantillons
  - .1 Soumettre des échantillons de toutes les couleurs offertes si les produits sont fabriqués dans une gamme de couleurs restreinte.
  - .2 Fournir deux (2) panneaux échantillons de 300 mm x 300 mm de chaque peinture, teinture, produit de finition incolore et produit de finition spécial prescrits de chaque couleur, texture

et degré de brillant ou de lustre requis, conformément aux normes de l'*Architectural Painting Specification Manual* du MPI.

- .3 Conserver sur le chantier les échantillons de l'ouvrage examinés afin d'indiquer la norme minimale de qualité jugée acceptable pour les revêtements de surface réalisés sur place.
- .5 Instructions du fabricant
  - .1 Fournir les instructions d'application du fabricant.

#### 1.4 MATÉRIAUX/MATÉRIEL DE REMPLACEMENT

- .1 Matériaux/matériel de remplacement
  - .1 Fournir des matériaux et des produits supplémentaires provenant des mêmes lots de production que les produits installés. Les recouvrir d'un emballage protecteur, correctement marqué à l'aide des étiquettes appropriées.
  - .2 Quantité : fournir un (1) contenant de quatre (4) litres de chaque couleur et de chaque type d'apprêt, de teinture et de produit de finition. Identifier la couleur et le type de peinture suivant la liste des couleurs et le système de peinture établis.

#### 1.5 ASSURANCE DE LA QUALITÉ

- .1 Qualifications
  - .1 L'entrepreneur doit être en mesure de démontrer qu'il possède au moins cinq (5) années d'expérience dans l'exécution de travaux semblables.
  - .2 Les travaux de peinture doivent être exécutés par des ouvriers qualifiés titulaires d'un « certificat de compétence d'homme de métier ».
  - .3 Des apprentis peuvent aussi être engagés à condition qu'ils travaillent sous la supervision directe d'un ouvrier qualifié, conformément à la réglementation régissant ce corps de métier.

#### 1.6 TRANSPORT, ENTREPOSAGE ET MANUTENTION

- .1 Emballage, livraison, manutention et déchargement
  - .1 Emballer, livrer, manutentionner et décharger les matériaux conformément aux instructions écrites du fabricant.
- .2 Acceptation des matériaux et des produits
  - .1 Identifier les produits et les matériaux au moyen d'étiquettes indiquant ce qui suit :
    - .1 le nom et l'adresse du fabricant;
    - .2 le type de peinture ou d'enduit;
    - .3 la conformité à la norme applicable;
    - .4 le numéro de couleur, selon la liste des couleurs prescrites.
- .3 Retirer du chantier les matériaux et les produits endommagés, ouverts ou refusés.
- .4 Entreposage et protection
  - .1 Prévoir une aire d'entreposage sécuritaire, à ambiance contrôlée, et protégée contre l'eau et l'humidité, et en assurer l'entretien.
  - .2 Entreposer les matériaux et les produits à l'écart des sources de chaleur.
  - .3 Entreposer les matériaux et les produits dans un endroit bien aéré, dont la température se situe entre 7 °C et 30 °C.
- .5 Exigences en matière de sécurité incendie
  - .1 Fournir un (1) extincteur à poudre chimique de 9 kg et le placer à proximité de l'aire d'entreposage.

- .2 Placer dans des contenants scellés, homologués ULC, les chiffons huileux, les déchets, les contenants vides et les matières susceptibles de combustion spontanée, et retirer ces contenants du chantier chaque jour.
- .3 Manipuler, entreposer, utiliser et éliminer les produits et les matériaux/matériels inflammables et combustibles conformément aux exigences du *Code national de prévention des incendies du Canada*.

## 1.7 CONDITIONS DE MISE EN ŒUVRE

- .1 Température ambiante, humidité relative et teneur en humidité du sujettile
  - .1 Ne pas procéder aux travaux de peinture dans les conditions énumérées ci-après :
    - .1 Les températures de l'air ambiant et du sujettile sont inférieures à 10 °C.
    - .2 La température du sujettile est supérieure à 32 °C, à moins que la peinture soit formulée en vue d'une application à des températures élevées.
    - .3 Les températures de l'air ambiant et du sujettile ne se situent pas à l'intérieur de la plage recommandée par le MPI ou par le fabricant de la peinture.
  - .2 Exécuter les travaux de peinture de manière à garantir le respect des conditions et de la teneur en humidité maximale du sujettile énumérées ci-après :
    - .1 Prévoir une période de cure d'au moins vingt-huit (28) jours pour les nouvelles surfaces de béton ou de maçonnerie;
    - .2 12 % pour le bois intérieur.
- .2 État des surfaces et conditions de mise en œuvre
  - .1 Appliquer le produit de peinture seulement dans les zones où la qualité des surfaces finies ne sera pas altérée par des poussières mises en suspension dans l'air ambiant au cours de travaux de construction ou par des poussières soufflées par le vent ou par le système de ventilation.
  - .2 Procéder à l'application des peintures et enduits sur les surfaces correctement préparées et dont la teneur en humidité se situe à l'intérieur de la plage prescrite.
  - .3 Appliquer la peinture lorsque la couche précédente est sèche ou suffisamment durcie.
- .3 Exigences additionnelles relatives à l'application de peinture ou d'enduit sur des surfaces intérieures
  - .1 Appliquer les produits de peinture lorsque la température sur les lieux des travaux peut être maintenue à l'intérieur des limites recommandées par le fabricant.

## Partie 2 Produits

### 2.1 MATÉRIAUX/MATÉRIELS

- .1 Les produits de peinture et les enduits énumérés dans la liste des produits approuvés du MPI peuvent être utilisés dans le cadre des présents travaux.
- .2 Tous les produits formant le système de peinture choisi doivent provenir du même fabricant.
- .3 Se conformer aux plus récentes exigences du MPI relativement aux revêtements de peinture intérieurs, y compris celles visant la préparation des surfaces et l'application de primaire ou de peinture d'impression.
- .4 Les produits utilisés (apprêts, peintures, enduits, vernis, teintures, laques, produits de remplissage, diluants, solvants et autres) doivent figurer sur la liste des produits approuvés présentée dans l'*Architectural Painting Specification Manual* du MPI.
- .5 Les produits de peinture tels que l'huile de lin, la gomme-laque et l'essence de térébenthine doivent être de très grande qualité et être compatibles avec les autres produits de revêtement

utilisés, selon les besoins. Ils doivent provenir d'un fabricant approuvé mentionné dans l'*Architectural Painting Specification Manual* du MPI.

- .6 Fournir des produits de peinture répondant aux exigences de choix environnemental E2 et E3 du MPI, lesquelles sont fondées sur la teneur en COV (déterminée selon la méthode numéro 24 de l'EPA).

## 2.2 COULEURS

- .1 Soumettre la liste des couleurs proposées au représentant du Ministère pour examen.
- .2 Les couleurs seront choisies parmi la gamme complète de couleurs et de teintes offertes par les fabricants.
- .3 Dans les systèmes de peinture à trois (3) couches, la deuxième couche devra être d'une teinte légèrement plus pâle que la couche de finition pour faciliter le repérage visuel de chaque couche lorsque le représentant du Ministère en fait la demande.
- .4 Appliquer 4 couches pour les couleurs vives et les couleurs très vives, le cas échéant.

## 2.3 MÉLANGE ET MISE EN COULEUR

- .1 Effectuer la mise en couleur des produits de revêtement avant leur transport vers le chantier. Obtenir l'autorisation écrite du représentant du Ministère pour la mise en couleur des produits de peinture.
- .2 Une certaine quantité de diluant peut, au besoin, être ajoutée à la peinture, conformément aux recommandations du fabricant. Le kérosène ou tout autre solvant organique similaire ne doivent pas être utilisés pour diluer les peintures à l'eau.
- .3 Diluer la peinture à appliquer au pistolet en respectant les instructions du fabricant.
- .4 Avant et pendant son application, agiter soigneusement la peinture dans son contenant pour défaire les matières agglutinées, pour assurer la dispersion complète des pigments déposés, et pour préserver l'uniformité de la couleur et du brillant de la peinture appliquée.

## 2.4 DEGRÉ DE BRILLANT (LUSTRE)

- .1 Par brillant de la peinture, on entend le degré de lustre de la peinture appliquée, selon les valeurs présentées dans le tableau qui suit :

	Brillant à 60 degrés	Lustre à 85 degrés
Degré de brillant 1 – fini mat	Max. 5	Max. 10
Degré de brillant 2 – fini velours	Max.10	De 10 à 35
Degré de brillant 3 – fini coquille d'œuf	De 10 à 25	De 10 à 35
Degré de brillant 4 – fini satin	De 20 à 35	Min. 35
Degré de brillant 5 – fini semi-brillant classique	De 35 à 70	
Degré de brillant 6 – fini brillant classique	De 70 à 85	
Degré de brillant 7 – fini très brillant	Plus de 85	

- .2 Les degrés de brillant des surfaces revêtues de peinture doivent être conformes aux indications.

## 2.5 SYSTÈMES DE PEINTURE D'INTÉRIEUR

- .1 Métal galvanisé : plafond de cabine métallique :

- .1 INT 5.3C - Fini de type satiné alkyde.
- .2 Menuiserie : moulures et lambris de bois :
  - .1 INT 6.3C – Teinture semi-transparente.
  - .2 INT 6.3D – Vernis alkyde, fini semi-brillant sur teinture opaque ou semi-transparente.

### Partie 3 Exécution

#### 3.1 INSTRUCTIONS DU FABRICANT

- .1 Conformité : se conformer aux exigences, aux recommandations et aux instructions écrites du fabricant, y compris à tout bulletin technique disponible, aux instructions relatives à la manutention, à l'entreposage et à l'application des produits et aux indications des fiches techniques.

#### 3.2 GÉNÉRALITÉS

- .1 Sauf indication contraire, préparer les surfaces intérieures et effectuer les travaux de peinture conformément aux exigences de l'*Architectural Painting Specifications Manual* du MPI.
- .2 Appliquer les produits de peinture conformément aux instructions écrites du fabricant.

#### 3.3 INSPECTION

- .1 Inspecter les subjectiles existants afin de vérifier que leur état ne peut pas compromettre la préparation adéquate des surfaces à revêtir de peinture ou d'enduit. Avant de commencer les travaux, signaler au représentant du Ministère, le cas échéant, les dommages, défauts ou conditions insatisfaisantes ou défavorables décelés.

#### 3.4 TRAVAUX PRÉPARATOIRES

- .1 Protection
  - .1 Protéger les surfaces du bâtiment et les structures voisines qui ne doivent pas être revêtues de peinture ou d'enduit contre les mouchetures, les marques et autres dommages à l'aide de bâches ou d'éléments-caches non salissants. Si les surfaces en question sont endommagées, les nettoyer et le remettre en état selon les instructions du représentant du Ministère.
  - .2 Protéger les articles fixés en permanence, comme les étiquettes d'homologation de résistance au feu des portes et des bâtis.
  - .3 Protéger le matériel et les composants revêtus en usine d'un produit de finition.
- .2 Préparation des surfaces
  - .1 Enlever les plaques de recouvrement des appareils électriques, les appareils d'éclairage, la quincaillerie de surface. Identifier tous les articles déposés et les ranger dans un endroit sûr; les reposer une fois le revêtement de peinture achevé.
  - .2 Poser des écriteaux « PEINTURE FRAÎCHE » dans les aires occupées pendant l'exécution des travaux.
  - .3 Nettoyer et préparer les surfaces intérieures conformément aux exigences énoncées dans l'*Architectural Painting Specification Manual* du MPI. Se reporter à ce document au sujet des exigences spécifiques.
  - .4 Avant l'application de la couche primaire ou d'impression et entre les couches subséquentes, empêcher que les surfaces nettoyées ne soient contaminées par des sels, des acides, des alcalis, des produits chimiques corrosifs, de la graisse, de l'huile et des solvants. Appliquer le primaire ou le produit d'impression, la peinture ou tout autre produit de traitement préalable le plus tôt possible après le nettoyage, avant que la surface se détériore.

- .5 Dans la mesure du possible, appliquer une couche d'impression sur les surfaces dissimulées des nouveaux ouvrages en bois avant de les mettre en place. Utiliser pour ce faire les produits d'impression prescrits pour les surfaces apparentes.
  - .1 Appliquer un produit d'impression vinylique conforme aux exigences visant le produit numéro 36 de la liste des produits du MPI sur les nœuds, la gomme, la sève et les surfaces résineuses.
  - .2 Obturer les fissures et les trous de clous à l'aide d'un bouche-pores.
  - .3 Teindre le bouche-pores avant son application sur des ouvrages en bois teint.
- .6 Poncer et dépolir les surfaces entre toutes les couches, au besoin, pour assurer une bonne adhérence de la couche suivante et pour éliminer tout défaut visible à une distance de 300 mm ou moins.
- .7 Nettoyer les surfaces métalliques à peindre en les débarrassant des traces de rouille, des écailles de laminage, du laitier de soudage, de la saleté, de l'huile, de la graisse et des autres matières étrangères conformément aux exigences du MPI.
- .8 Retoucher les surfaces revêtues d'un produit d'impression appliqué en atelier avec le produit approprié, selon les indications.

### 3.5 APPLICATION

- .1 Appliquer chaque couche à la consistance appropriée selon les directives du fabricant.
- .2 Peu importe le nombre de couches spécifié pour toute surface, appliquer un nombre suffisant de couches supplémentaires de peinture pour obtenir une apparence et une couverture uniformes et pleines de l'avis du représentant du Ministère.
- .3 La peinture doit être appliquée au pinceau, au rouleau et au pulvérisateur sans air comprimé. Réduire les matériaux de peinture conformément aux directives du fabricant.
- .4 Les rives supérieures et inférieures des portes doivent recevoir le même fini que la face de parement de la porte.

### 3.6 NETTOYAGE

- .1 Nettoyage en cours de travaux : effectuer les travaux de nettoyage conformément à la section 01 74 11 - Nettoyage.
  - .1 Laisser les lieux propres à la fin de chaque journée de travail.
- .2 Nettoyage final : une fois les travaux terminés, évacuer du chantier les matériaux/le matériel en surplus, les déchets, les outils et l'équipement conformément à la section 01 74 11 – Nettoyage.

### 3.7 REMISE EN ÉTAT DES LIEUX

- .1 Nettoyer et réinstaller tous les articles de quincaillerie enlevés pour faciliter les travaux de peinture.
- .2 Enlever les protections et les panneaux avertisseurs dès que possible après l'achèvement des travaux.
- .3 Enlever les éclaboussures de peinture sur les surfaces apparentes qui n'ont pas été peintes. Enlever les bavures et les mouchetures au fur et à mesure que les travaux progressent, à l'aide d'un solvant compatible.
- .4 Protéger les surfaces fraîchement peintes contre les coulures et la poussière, à la satisfaction du représentant du Ministère. Éviter d'érafler les revêtements de peinture neufs.

- .5 Remettre les locaux ayant servi à l'entreposage, au mélange et à la manutention des peintures ainsi qu'au nettoyage du matériel et des outils utilisés dans leur état de propreté initial, à la satisfaction du représentant du Ministère.

**FIN DE LA SECTION**