

1 Plan des finitions murales, au 21^{ème} étage
Echelle : 1:100

Légende des finitions murales :

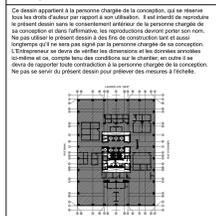
- (P1) Peinture - Générale
Couleur : Blanc
Fini : Brillante, de niveau 3
- (P2) Peinture - Décorative
Couleur : Jaune chamois
Fini : Brillante, de niveau 3
- (P3) Peinture - Décorative
Couleur : Bleu sangle
Fini : Brillante, de niveau 3
- (P4) Peinture - Décorative
Couleur : Gris moyen
Fini : Brillante, de niveau 5
- (F1) Panneau en feutre
Couleur : Gris pâle
Épaisseur : 27 mm
- (F2) Panneau en feutre
Couleur : Vert sangle
Épaisseur : 27 mm
- (L4) Fini de mur démontable (blanc)
Couleur : Blanc
- (T1) Dossier d'anti-éclaboussures en céramique (blanc)
Moff et (ou) couleur : Carrelage mosaïque blanc.
Couleur : Le Représentant ou Ministère s'occupe de choisir sa couleur et ce, à partir de la plage ou de la gamme de couleurs standard.
Largeur de la ligne de coulis : 3 mm
- (G1) Panneau de vitrage à dossier peint en blanc
Couleur : Blanc
Notes :
- Vitrage à façade arrière peinte en blanc et ce, dans une hauteur entre 914 mm et 2 260 mm au-dessus du plancher fini. Se reporter à l'élevation 6 du dessin ID33.
- CG À chaque endroit indiqué, fournir et monter un nouveau garde-colin en acier inoxydable et de montage en surface.
Matériau : Acier inoxydable de calibre 16 et de type 304.
Fini satiné de n° 4.
Dimensions : 51 mm sur 51 mm sur 1 220 mm de hauteur
Hauteur de montage : A monter au-dessus de la plâtrerie
Notes :
- À installer selon les instructions du fabricant.
- À coller à la cloison et à installer de façon droite.
- S'assurer que tous les rebords soient bien fixés à la cloison. S'assurer qu'aucun rebord ne recroûte de son empreinte, afin d'empêcher toute blessure corporelle ou tout autre endommagement. S'il s'avère impossible de bien coller les rebords supérieurs à la cloison, on se devra alors de prévoir du produit de calfeutrage transparent et de façonner le tout pour que les rebords présentent un fini lisse.

Notes du dessin - Finitions murales :

1. Panneaux en feutre et suspendus de plafond. Voir les élévations du dessin ID33.
2. Peindre les portes et les bûtes existantes de l'édifice de base et ce, en se fondant sur la formule de peinture de type P4.
3. Peindre toutes les surfaces apparentes des bûtes et des portes d'ascenseurs et ce, du côté du foyer seulement, ici, selon la formule de peinture de type P3.
4. Moulure de bordure en métal
L'entrepreneur devra finir le rebord du carrelage en céramique en se servant de moulures en métal et ce, selon les indications.
Fini : À lacer inoxydable brossé
Note : Épaisseur de la moulure, selon l'application.

Notes générales - Finitions murales :

1. Il relève de l'entrepreneur de se reporter à tous les renseignements compris dans le Devis.
2. L'entrepreneur se doit de lire le présent dessin concurremment avec tous les autres dessins qui sont compris dans le présent jeu de dessins. En outre, il se devra de signaler toute contradiction ou toute divergence entre les dessins et ce, avant la mise en route des travaux.
3. L'entrepreneur sera tenu responsable de tout endommagement aux cloisons, plafonds et finis existants ainsi qu'aux autres pièces composantes et existantes qui se doivent d'être conservées, en outre, il devra en être de même lorsqu'il agit de l'endommagement de locaux adjacents.
4. L'entrepreneur devra produire des échantillons de tous les finis et les remettre à l'approbation du Représentant du Ministère avant de placer sa commande pour des matériaux.
5. Rapprocher, poncer et réparer les travaux et remettre le tout à neuf et ce, jusqu'au niveau 4, en rendant le tout à l'état prêt pour la réception du nouveau fini de cloisonnement, ici, il s'agit de toutes les surfaces existantes en gypse et en plâtre et ce, à la grandeur des locaux et avant les travaux de peinture. L'entrepreneur devra s'assurer que les cloisons finies soient lisses, droites et unies.
6. À moins d'indications contraires, toutes les finitions murales devront être fournies et montées par l'entrepreneur.
7. À moins d'indications contraires, peindre toutes les cloisons existantes, tous les murs noyaux, toutes les colonnes et toutes les nouvelles cloisons en se servant d'une peinture de type P1.
8. À moins d'indications contraires, fini mural typique et d'identification L4 pour les cloisons démontables.
9. Enlever la quincaillerie et les enseignes de portes et ce, avant de peindre les portes et les bûtes existants. À remonter une fois parfaitement sèche la couche définitive de peinture.
10. À moins d'indications contraires, peindre l'intérieur de tous les placards en se servant d'une peinture P1.
11. À moins d'indications contraires, apprêter et peindre toutes les portes et ce, en se fondant sur la formule P4. Se reporter à la nomenclature des pièces de quincaillerie de portes du dessin ID34 afin de retrouver de plus amples détails à ce sujet.
12. Peindre tous les éléments connecteurs périphériques pour qu'ils s'assortissent au fini mural P1. Se reporter au devis.
13. Se reporter aux élévations du dessin ID35 afin de retrouver le motif du carrelage mural.
14. À moins d'indications contraires, appliquer une pellicule de vitrage du côté intérieur du local et ce, sur tout le vitrage de cloisons amovibles. Se reporter à l'élevation 4 du dessin ID33 afin de retrouver les détails pertinents.



L'entrepreneur sera responsable et sera responsable de ses actes en vertu de la Loi sur l'accès à l'information et les renseignements personnels.
David Gibbons, Architectural Designer, No. 25039, Ontario.
REGISTRATION INFORMATION
LWS Architectural Interiors Inc. 42687

L'entrepreneur devra vérifier toutes les dimensions et conditions sur place et faire part à l'ingénieur de toute contradiction.

03	Document de soumission	2019-01-15
02	Doc. à 90%, à soumettre à l'examen du client	2018-03-09
01	Doc. à 80%, à soumettre à l'examen du client	2018-02-16

révisions	description	date
A	A detail no. 1" ou détail	
B	B location drawing no. sur dessin n°	
C	C drawing no. dessin n°	

project / projet
Locaux temporaires et de type générique de la Tour de l'ouest de l'EL
300 ouest, avenue Laurier, Ottawa (On)
drawing / dessin

Plan des finitions murales, au 21^{ème} étage

Echelle : Selon les annotations

Designed By	RB & MB	Compu par
Date	2018-01-26	(aaaa/mm/jj)
Drawn By	MB	Dessiné par
Date	2018-03-09	(aaaa/mm/jj)
Reviewed By	BW	Examiné par
Date	2018-01-26	(aaaa/mm/jj)
Approved By	BW	Approuvé par
Date	2018-01-26	(aaaa/mm/jj)
Tender		Soumission
Project Manager	Brent Cheff	Administrateur de projets
Project no.	R.088901.013 (17096)	N° du projet
Drawing no.	ID31	N° du dessin