



Plan des finitions murales, au 19ième étage

Échelle : 1:100

P1	Peinture - Générale Couleur : Blanc Fini : Brilliance, de niveau 3
P2	Peinture - Décorative Couleur : Jaune châtreuse Fini : Brilliance, de niveau 3
P3	Peinture - Décorative Couleur : Bleu sarcelle Fini : Brilliance, de niveau 3
P4	Peinture - Décorative Couleur : Gris moyen Fini : Brilliance, de niveau 5
F1	Panneau en feutre Couleur : Gris pâle Épaisseur : 27 mm
F2	Panneau en feutre Couleur : Vert sarcelle Épaisseur : 27 mm
L4	Fini de mur démontable (blanc) Couleur : Blanc
T1	Dossier d'anti-choc surrouge en aluminium (blanc) Matière : Off (ou) couleur : Camouflage camouflage blanc. Note : Le représentant du Ministère s'occupe de choisir sa couleur et, à partir de la plaque ou de la gamme de couleurs standard. Largeur de la ligne de couleur : 3 mm
G1	Grille de vitrage à dossier peint en blanc Couleur : Blanc Note : Les vitres à double parties sont en contact et, dans une hauteur entre 914 mm et 2 260 mm au-dessus du plancher fini. Par rapport à l'élévation 6 du dessin D33.

- ① Panneaux en feutre et suspendus du plafond. Voir les élévations du dessin ID33.
- ② Peindre les portes et les bâlis existants de l'édifice de base et ce, en se fondant sur la formule de peinture de type P4.
- ③ Peindre toutes les surfaces apparentes des bâlis et des portes d'ascenseurs et ce, du côté du foyer seulement; ici, selon la formule de peinture de type P3.
- ④ Moulure de bordure en métal
L'Entrepreneur devra fixer le rebord du carrelage en céramique en se servant de moulure en métal et ce, selon les indications.
Fini : À l'acier inoxydable brossé
Note :
Épaisseur de la moulure, selon l'application.

2. Il relève de l'Entrepreneur de se reporter à tous les renseignements complémentaires dans le Devis.
Son contrat doit être le plus précis possible. En outre, il devra de signaler toute circonstance due évergence entre les dessins et exécuté, avoir la mise en route des travaux.
3. L'Entrepreneur sera tenu responsable de tout endommagement aux cloisons, plafonds et finitions, dû à l'installation d'ouvrages autres qu'au programme d'installation qui se doivent d'être réalisés ; outre, il devra en être le témoin lorsque il s'agit de l'endommagement du local affecté.
4. L'Entrepreneur devra produire des échantillons de tous les finis et les remettre à l'Architecte Représentant du Ministère avant de passer sa commande pour des matériaux.
5. Rapide, ponctuel et répondre les travaux et remettre le tout à l'oeil et, jusqu'à l'usage, à l'entretien, l'entretien et toutes les autres pièces complémentaires et exécuter qui se doivent d'être réalisés ; outre, il devra en être le témoin lorsque il s'agit de l'endommagement du local affecté.
6. Les surfaces extérieures en gypse et en plâtre ou, à la grande longueur des locaux et toutes les autres pièces complémentaires et exécuter qui se doivent d'être réalisés ; outre, il devra en être le témoin lorsque il s'agit de l'endommagement du local affecté.
7. A moins d'inductions contraires, toutes les finitions marquées doivent être fournies et montées à l'Entrepreneur.
8. A moins d'inductions contraires, pointer toutes les cloisons existantes, tous les murs, toutes les finitions et toutes les nouvelles cloisons et en se servant d'une peinture de type P1.
9. A moins d'inductions contraires, pointer l'intérieur de tous les placards en en se servant d'une peinture P1.
10. Enlever la quincaillerie et les enseignes de portes et exécuter, à moins de pointer les portes et les balustrades. A remonter une fois parfaitement séchées la couche définitive de peinture.
11. A moins d'inductions contraires, pointer l'intérieur de tous les placards en en se servant d'une peinture P1.
12. A moins d'inductions contraires, apprêter et peindre toutes les portes et exécuter, en en se servant d'une peinture P1.
13. Se reporter à la nomenclature des pièces de quincaillerie de portes des huis D335 afin de retrouver si des éléments ont été déjà ou s'il s'agit de nouveaux.
14. Peindre tous les éléments ornements ou périmètres pour qu'ils s'assortissent au fini mural se reporter au devis.
15. Se reporter aux élévations du plan D335 afin de retrouver le motif du carrelage mural.
16. A moins d'inductions contraires, appliquer une pellicule de vitrage de couleur identique au local ou, sur tout le vitrage de couleur amovible. Se reporter à l'élévation 4 du devis D335 afin de retrouver si des éléments ont été déjà ou s'il s'agit de nouveaux.