

C



(P1)	Peinture - Générale Couleur : Blanc Fini : Brillante, de niveau 3
(P2)	Peinture - Décorative Couleur : Jaune châtressie Fini : Brillante, de niveau 3
(P3)	Peinture - Décorative Couleur : Bleu sarcelle Fini : Brillante, de niveau 3
(P4)	Peinture - Décorative Couleur : Gris moyen Fini : Brillante, de niveau 5
(F1)	Panneau en faïence Couleur : Gris pâle Épaisseur : 12 mm
(F2)	Panneau en faïence Couleur : Vert sarcelle Épaisseur : 12 mm
(L4)	Fini du mur démontable (blanc) Couleur : Blanc
(T1)	Dossier d'anti-décolorassures en céramique (blanc) Moiif et (ou) couleur : Cérailasse mosaïque blanc. Coulée : Le Représentant du Ministère s'occupera de choisir sa couleur et, à partir de la plage ou de la gamme de couleurs standard. Largeur de la ligne de coulis : ~ 3 mm
(G1)	Panneau de vitrage à dossier peint en blanc Notes : a) bords à l'épave après peinture en blanc et ce, dans une hauteur entre 914 mm et 1 235 mm au-dessus du plancher fini. Se reporter à l'élévation 3 du dessin D103.
CG	A chaque élément indiqué, fournir et monter un nouveau garde-corps en acier

- ① Panneaux en feutre et suspendus du plafond. Voir les élévations du dessin D133.
- ② Peindre les portes et les balis existants de l'édifice de base et ce, en se fondant sur la forme et la peinture de type P4.
- ③ Peindre toutes les surfaces apparentes des peintures et des portes d'accenseurs et ce, du côté du foyer seulement, et ce, en formule de balle de type P3.
- ④ Moulure de bordure en métal

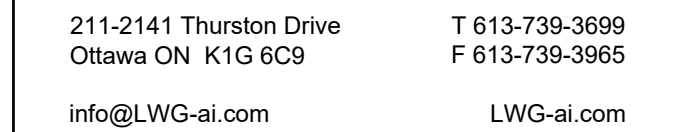
L'Entrepreneur devra finir le rebord du carrelage en céramique en se servant de moulures en métal et ce, selon les indications.

Fix. : A l'acier inoxydable brossé

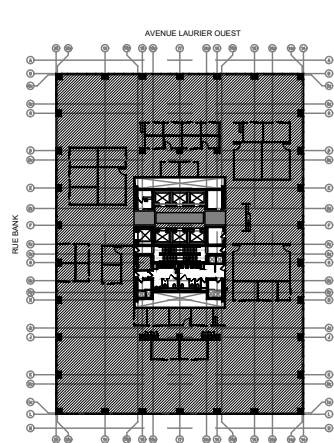
Note :

- Épaisseur de la moulure, selon l'application.

11. Elève le l'Entrepreneur de se reporter à tous les renseignements compris dans le DvS.
12. L'Entrepreneur se doit de lire le présent dossier consciencieusement avec toutes les autres données qui sont comprises dans le présent pu du dessin. En outre, il a le devoir de signaler toute contradiction ou toute divergence entre les dessins et ce, même en cas de mise en route des travaux.
13. L'Entrepreneur sera tout responsable de tout endommagement aux cloisons, plafond et finis de revêtement existants, aux autres parties complètes et existantes qui se situent d'être conservées, et il devra en être même en rapport avec l'endommagement de locaux adjacents.
14. L'Entrepreneur devra produire des échaffaudages de tous les finis et les remettre à l'approbation du Représentant du Ministère avant de placer sa commande pour des matériaux.
15. Rapporter, poncer et repolir les travaux et remettre le tout à neuf et ce, jusqu'au revêtement de finis existant et le tout à l'état prêt pour la réception du nouveau fin de cloisonnement, etc. Il s'agit de toutes les surfaces existantes en gypse et en plâtre et ce, à la grandeur des locaux et ainsi de la traversée de peinture. L'Entrepreneur devra s'assurer que les cloisons finies soient lisses, droites et planes.
16. A moins d'indications contraires, toutes les finitions murales doivent être fournies et montées par l'Entrepreneur.
17. A moins d'indications contraires, peindre toutes les cloisons existantes, tous les murs jusqu'y toutes les colonnes et toutes les nouvelles cloisons en se servant d'une peinture de type D33.
18. A moins d'indications contraires, finir typique et d'identifier L4 pour les cloisons démontables.
19. Enlever la quincaillerie et les essignes de portes et ce, avant de peindre les portes et les bûlis existants. A remonter une fois parfaitement sèche la couche définitive de peinture.
20. A moins d'indications contraires, peindre l'intérieur de tous les placards en se servant d'une peinture P1.
21. A moins d'indications contraires, apprêter et peindre toutes les portes et ce, en se fondant sur la formule P4. Se reporter à la nomenclature des pièces de quincaillerie de portes du dessin D33 afin de retrouver les éléments détaillés ci-à esquis.
22. Peindre tous les éléments périphériques périphériques pour qu'ils s'adaptent au fin mur P1. Se reporter au DvS.
23. Se reporter aux élévations du dessin D33 afin de retrouver le motif du carrelage mural.
24. A moins d'indications contraires, appliquer une pellicule de vitrage du côté intérieur du local et ce, sur tout le vitrage de cloisons amovibles. Se reporter à l'élévation 4 du dessin D33 afin de retrouver les détails préfixés.



Ce dessin appartient à la personne chargée de la conception, qui se réserve tous les droits d'auteur par rapport à son utilisation. Il est interdit de reproduire le présent dessin sans le consentement préalable de la personne chargée de la conception et dans l'affirmative, les reproductions devront porter son nom. Ne pas utiliser le présent dessin à des fins de construction tant et aussi longtemps qu'il ne sera pas signalé par la personne chargée de sa conception. L'entrepreneur se devra de vérifier les dimensions et les données enrobées ici-même et/ou, compte tenu des conditions sur le chantier, en outre il se devra de rapporter toute contradiction à la personne chargée de la conception. Ne pas se servir du présent dessin pour prélever des mesures à l'échelle.



Le nord du projet



I, the undersigned have reviewed and take responsibility for this design work on behalf of the firm. I am qualified, and the firm is registered, in the appropriate class(es) category.

QUALIFICATION INFORMATION

David Gibbons *David Gibbons* 25030
NAME SIGNATURE BCIN



REGISTRATION INFORMATION

Per subsection 3.2.4 of Division C of the Building Code

LWG Architectural Interiors Inc. 42687
FIRM NAME BCIN

L'entrepreneur devra vérifier toutes les dimensions et conditions sur place et faire part à l'Ingénieur de toute contradiction.

04	Émis pour addenda 01	2019-07-16
03	Document de soumission	2019-01-15
02	Doc. à 99%, à soumettre à l'examen du client	2018-03-05
01	Doc. à 66%, à soumettre à l'examen du client	2018-02-16

révisions	description	date
	A détail no. n° du détail B location drawing no. sur dessin n° C drawing no.	

project	projet
<p>Locaux temporaires et de type générique de la Tour de l'ouest de l'EL</p>	

300 ouest, avenue Laurier, Ottawa, N

drawing	dessin
---------	--------

Plan des finitions murales,
au 17ième étage

Échelle : Selon les annotations.

Designed By	RS & MB	Conçu par
Date	2018-01-26	(aaaa/mm/jj)
Drawn By	MB	Dessiné par
Date	2018-03-09	(aaaa/mm/jj)
Reviewed By	BW	Examiné par
Date	2018-01-26	(aaaa/mm/jj)
Approved By	BW	Approuvé par
Date	2018-01-26	(aaaa/mm/jj)
Tender		Soumission
<div> <div>Brent Cheff</div> <div>Project Manager Administrateur de projets</div> </div>		
Project no.		N° du projet
R.088901.013 (17096)		
Drawing no.		N° du dessin
ID28		