

Le Programme Solutions innovatrices Canada

Défi EN578-170003/32: Caviardage automatisé d'enregistrements vidéo aux fins des demandes d'accès à l'information

Pièce jointe n° 4

Questions et réponses n° 12 à n° 18

Le présent document comprend des questions et des réponses liées au défi.

Question n° 12:

Est-ce que des vidéos sont traitées à tous les points d'entrée entre le Canada et les États-Unis?

Réponse n° 12 :

Nous ne pouvons pas divulguer les détails de la surveillance aux points d'entrée, mais nous avons plus de 10 000 caméras vidéo déployées partout au Canada.

Question n° 13:

Combien de points d'entrées sont-ils visés par des demandes relatives aux vidéos?

Réponse n° 13 :

Ces renseignements ne sont pas pertinents pour la soumission. Les vidéos sont enregistrées par l'une des plus de 10 000 caméras déployées partout au pays, et il est actuellement prévu de les traiter à un endroit central.

Question n° 14:

L'objectif à long terme est-il de concéder une licence pour la technologie à tous les points d'entrée?

Réponse n° 14 :

Cela n'a pas encore été décidé. Notre objectif immédiat est de trouver une solution qui sera utilisée dans la région de l'administration centrale pour caviarder les vidéos relatives aux demandes d'accès à l'information.

Question 15

Pouvez-vous fournir un exemple de séquence vidéo éditée (caviardée)? Plus particulièrement, j'aimerais mieux comprendre ce que signifie « rendre flou l'ensemble de la scène[...] tout en maintenant le contexte de base de la scène ».

Réponse 15

Nous n'avons pas d'exemple de vidéo éditée (caviardée) pouvant être diffusée. Le caviardage de vidéo consiste à s'assurer que les renseignements personnels qui ne sont pas associés au demandeur de la vidéo ne sont pas divulgués. Imaginez que vous êtes dans une scène vidéo avec d'autres personnes (marchant dans un aéroport) et que vous demandez une copie de cette vidéo. Le processus de caviardage consiste à faire en sorte que toutes les autres personnes et tous les renseignements personnels identifiables (comme les porte-nom) sont censurés tout en conservant des images claires de vous et du contexte (où vous marchez dans un aéroport). Dans ce cas, toutes les images d'arrière-plan pourraient être brouillées afin de supprimer les renseignements personnels identifiables d'autres personnes, mais le niveau de brouillage devrait aussi être ajusté de manière à ce qu'il soit tout de même possible de voir le contexte où vous marchez dans un aéroport.

Question 16

Pour l'article 3 : remplacer la zone d'intérêt par un silence audio

- a) Comment une zone d'intérêt est-elle déterminée sur le plan audio?
- b) Les zones d'intérêt pour l'audio sont-elles liées aux objets d'une scène qui doivent être caviardés?
- c) Les zones d'intérêt pour l'audio sont-elles déterminées exclusivement en fonction d'elles-mêmes?

Réponse 16

- a) Une zone d'intérêt pour l'audio comprend tout élément audio contenant des informations personnellement identifiables et privées pour quiconque n'est pas le demandeur de ces informations. Supposons que la vidéo est une entrevue et que, pendant l'entrevue, le demandeur répond à une question en fournissant le nom et l'adresse d'une connaissance. Le nom et l'adresse de la connaissance devraient être caviardés en remplaçant cette partie de l'audio par un silence audio. Toutefois, il n'est peut-être pas nécessaire de caviarder la vidéo, car le demandeur est peut-être la seule personne dans la scène.
- b) Pas toujours. Tout caviardage est fondé sur la suppression des informations personnelles identifiables et privées de toute personne qui n'est pas le demandeur de la vidéo ou de l'audio. L'information est parfois liée aux mêmes objets de la scène vidéo, mais ce n'est pas toujours le cas.
- c) Parfois. Voir la réponse ci-dessus.

Question 17

Dans l'énoncé du problème : Par exemple, il est courant qu'une personne demande toutes les séquences vidéo prises à un certain endroit qui contiennent son image.

Pouvez-vous nous donner plus de détails sur ce processus? Cette image est-elle numérique et peut-elle être utilisée par la solution proposée?

Réponse 17

Le format des images est généralement une vidéo numérique ou plusieurs vidéos numériques. Les vidéos sont généralement filmées au moyen d'appareils de surveillance non dissimulés qui sont utilisés pour surveiller des zones d'intérêt telles qu'un stationnement ou une aire d'attente. Une personne qui demande une copie de cette vidéo a droit à la vidéo, tant qu'elle se trouve dans la vidéo. Toutefois, les renseignements personnels identifiables et privés d'autres personnes ne peuvent être divulgués au demandeur. Le processus de caviardage consiste à supprimer tous les renseignements personnels identifiables et privés d'autres personnes tout en préservant le contexte et les détails du demandeur qui se trouve dans la vidéo. Cela se fait habituellement en brouillant ou en noircissant complètement l'information relative aux autres. Le processus consiste plus précisément à parcourir la vidéo image par image en repérant et en supprimant/brouillant les informations de toutes les personnes autres que le demandeur.

Question 18

Quelle forme de rédaction audio est recherchée pour cela? Supprimer simplement l'audio ou anonymiser les voix elles-mêmes.

Réponse 18

Supprimer l'audio serait seulement nécessaire. Il n'y a pas d'anonymisation des voix.