

La modification 001 est émise pour la raison suivante :

SUPPRIMER : le document de Demande de propositions 10200922 dans son entièreté

Et **REEMPLACER** par le suivant :

PATRIMOINE CANADIEN**DEMANDE DE PROPOSITIONS**

NUMÉRO DE LA DEMANDE : 10200922

TITRE DU PROJET : Spectacle de feu d'artifice, pyrotechnie et drone pour les célébrations de la fête du Canada 2021.

DATE DE LA DEMANDE : 11 janvier 2021
MODIFICATION 001 : 20 janvier 2021

DATE ET HEURE DE FERMETURE : 22 février 2021, 14 H 00, HNE

PRIÈRE D'ADRESSER TOUTE DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS À :

Joelle Thériault
Spécialiste des approvisionnements et contrats
Direction de la gestion du matériel et des marchés
Patrimoine canadien
Téléphone : 873-455-3126
Courriel : PCH.contrats-contracting.PCH@canada.ca

Le ministère du Patrimoine canadien a besoin de faire exécuter le travail susmentionné conformément à **l'énoncé des travaux** ci-joint à **l'annexe « A »**. Les services devront être rendus entre la date du contrat et le 6 août 2021, tel que décrit dans l'énoncé des travaux. Au total, deux (2) contrats peuvent être attribués à la suite de la présente demande de propositions. Les travaux liés aux deux contrats sont identifiés comme Projet A et Projet B dans la présente demande de propositions.

Si vous êtes intéressé à réaliser ce projet, veuillez présenter votre soumission d'ici **14 h HNE, le 22 février 2021**, en utilisant la méthode de transmission acceptée suivante :

IMPORTANT : Transmission par courriel

Veillez noter qu'en raison des circonstances actuelles associées au virus COVID-19, PCH n'acceptera exceptionnellement que les propositions envoyées par courriel. Les propositions transmises par télécopieur ou par courrier à l'attention de PCH ne seront pas acceptées.

Le serveur de messagerie de PCH ne peut accepter aucune transmission de courriel de 14 Mo ou plus. Il est de la responsabilité du soumissionnaire de s'assurer que sa proposition complète soit livrée par courriel à PCH à la date et à l'heure spécifiées. Veuillez indiquer le numéro de la demande de propositions (DDP) dans l'objet du courriel. L'adresse courriel est la suivante :

Contrats/Contracting (PCH)

PCH.contrats-contracting.PCH@canada.ca

DDP : 10200922

Attention : Joelle Theriault

S'il s'avérait nécessaire d'envoyer plusieurs courriels en raison de la taille des documents, veuillez en faire référence clairement dans chacun des envois. Les propositions qui arrivent après la date et l'heure spécifiées ne seront pas acceptées. Les soumissionnaires sont encouragés à conserver une confirmation que le courriel a été envoyé et livré.

Les soumissionnaires qui désirent déposer une soumission doivent compléter l'Offre de service ci-jointe à l'annexe « D ».

TABLE DES MATIÈRES

PARTIE 1 – RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX.....	5
1.1 INTRODUCTION.....	5
1.2 SOMMAIRE	5
1.3 COMPTE RENDU.....	5
1.4 AUTRES RENSEIGNEMENTS	5
PARTIE 2 – INSTRUCTIONS À L'INTENTION DES SOUMISSIONNAIRES.....	6
2.1 INSTRUCTIONS, CLAUSES ET CONDITIONS UNIFORMISÉES	6
2.2 PRÉSENTATION DES OFFRES.....	6
2.3 ANCIENS FONCTIONNAIRES	6
2.4 DEMANDES DE RENSEIGNEMENTS – EN PÉRIODE DE SOUMISSION.....	8
2.5 LOIS APPLICABLES	8
2.6 AMÉLIORATIONS APPORTÉES AU BESOIN PENDANT LA DEMANDE DE SOUMISSIONS.....	8
2.7 PROCESSUS DE CONTESTATION DES OFFRES ET MÉCANISMES DE RECOURS	8
PARTIE 3 – INSTRUCTIONS POUR LA PRÉPARATION DES SOUMISSIONS	9
3.1 INSTRUCTIONS POUR LA PRÉPARATION DES PROPOSITIONS	9
PARTIE 4 – PROCÉDURES D'ÉVALUATION ET MÉTHODE DE SÉLECTION	10
4.1 PROCÉDURES D'ÉVALUATION	10
4.2 MÉTHODE DE SÉLECTION – NOTE COMBINÉE LA PLUS HAUTE SUR LE PLAN DU MÉRITE TECHNIQUE ET DU PRIX	15
PARTIE 5 – ATTESTATIONS ET RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES	17
5.1 ATTESTATIONS EXIGÉES AVEC LA SOUMISSION	17
5.2 ATTESTATIONS PRÉALABLES À L'ATTRIBUTION DU CONTRAT ET RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES	17
PARTIE 6 – CLAUSES DU CONTRAT SUBSÉQUENT	19
6.1 ÉNONCÉ DES TRAVAUX.....	19
6.2 CLAUSES ET CONDITIONS UNIFORMISÉES.....	19
6.3 EXIGENCES RELATIVES À LA SÉCURITÉ.....	19
6.4 DURÉE DU CONTRAT.....	19
6.5 RESPONSABLES.....	19
6.6 DIVULGATION PROACTIVE DE MARCHÉS CONCLUS AVEC D'ANCIENS FONCTIONNAIRES	20
6.7 BASE DE PAIEMENT.....	20
6.8 INSTRUCTIONS RELATIVES À LA FACTURATION	21
6.9 ATTESTATIONS ET RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES	22
6.10 LOIS APPLICABLES	22
6.11 DROITS MUSICAUX ET AUTORISATIONS	22
6.12 ORDRE DE PRIORITÉ DES DOCUMENTS	22
6.13 EXIGENCES EN MATIÈRE D'ASSURANCE	22
6.14 ANNULATION DU SPECTACLE	23
6.15 ANNULATION D'UNE PARTIE DU SPECTACLE.....	23
6.16 LANGUES OFFICIELLES	23
6.17 ACHATS ÉCOLOGIQUES	23
6.18 RÈGLEMENT DE DIFFÉRENDS	24
6.19 ADMINISTRATION DE CONTRATS.....	24
ANNEXE « A »	25

ÉNONCÉ DES TRAVAUX	25
ANNEXE « B »	39
BASE DE PAIEMENT	39
ANNEXE « C »	46
EXIGENCES EN MATIÈRE D'ASSURANCES	46
APPENDICE A	51
APPENDICE B	52

PARTIE 1 – RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

1.1 Introduction

La demande de soumissions contient sept parties, ainsi que des pièces jointes et des annexes, et elle est divisée comme suit :

Partie 1	Renseignements généraux : renferme une description générale du besoin;
Partie 2	Instructions à l'intention des soumissionnaires : renferme les instructions, clauses et conditions relatives à la demande de soumissions;
Partie 3	Instructions pour la préparation des soumissions : donne aux soumissionnaires les instructions pour préparer leur soumission;
Partie 4	Procédures d'évaluation et méthode de sélection : décrit la façon selon laquelle se déroulera l'évaluation et présente les critères d'évaluation auxquels on doit répondre dans la soumission, ainsi que la méthode de sélection;
Partie 5	Attestations et renseignements supplémentaires : comprend les attestations et les renseignements supplémentaires à fournir;
Partie 6	Exigences relatives à la sécurité, exigences financières et autres exigences : comprend des exigences particulières auxquelles les soumissionnaires doivent répondre; et
Partie 7	Clauses du contrat subséquent : contient les clauses et les conditions qui s'appliqueront à tout contrat subséquent.

Les annexes comprennent l'Énoncé des travaux, la Base de paiement, les exigences en matière d'assurances et le formulaire d'offres de services. L'appendice A comprend la liste des matériaux et l'appendice B la trame sonore.

1.2 Sommaire

L'objectif de cette demande de propositions (DDP) est de retenir les services d'un ou deux entrepreneur(s) pour la planification, le design, l'organisation et la production d'un spectacle pyrotechnique musical et de drones le 1er juillet 2021 dans le cadre des célébrations de la fête du Canada dans la région de la Capitale nationale.

Ce besoin comporte des exigences relatives à la sécurité. Pour de plus amples renseignements, consulter la Partie 6, Clauses du contrat subséquent.

1.3 Compte rendu

Les soumissionnaires peuvent demander un compte rendu des résultats du processus de demande de soumissions. Les soumissionnaires devraient en faire la demande à l'autorité contractante dans les 15 jours ouvrables suivant la réception des résultats du processus de demande de soumissions. Le compte rendu peut être fourni par écrit, par téléphone ou en personne.

1.4 Autres renseignements

Le Bureau de l'ombudsman de l'approvisionnement (BOA) a été mis sur pied par le gouvernement du Canada de manière à offrir aux soumissionnaires canadiens un moyen indépendant de déposer des plaintes liées à l'attribution de contrats de moins de 26 400 \$ pour des biens et de moins de 105 700 \$ pour des services. Si vous avez des questions ou des préoccupations concernant l'attribution d'un marché inférieur à ces montants, vous pouvez communiquer avec le BOA par courriel à boa.opo@boa-opo.gc.ca, par téléphone au 1-866-734-5169 ou par l'entremise de son site Web, à l'adresse www.opo-boa.gc.ca. Pour de plus amples renseignements sur les services du BOA ou pour déterminer si vos préoccupations relèvent du mandat de l'ombudsman, veuillez consulter le *[Règlement concernant l'ombudsman de l'approvisionnement](#)*

PARTIE 2 – INSTRUCTIONS À L'INTENTION DES SOUMISSIONNAIRES

2.1 Instructions, clauses et conditions uniformisées

Toutes les instructions, clauses et conditions identifiées dans la demande de soumissions par un numéro, une date et un titre sont reproduites dans le [Guide des clauses et conditions uniformisées d'achat](https://achatsetventes.gc.ca/politiques-et-lignes-directrices/guide-des-clauses-et-conditions-uniformisees-d-achat) (<https://achatsetventes.gc.ca/politiques-et-lignes-directrices/guide-des-clauses-et-conditions-uniformisees-d-achat>) publié par Travaux publics et Services gouvernementaux Canada.

Les soumissionnaires qui présentent une soumission s'engagent à respecter les instructions, les clauses et les conditions de la demande de soumissions, et acceptent les clauses et les conditions du contrat subséquent.

Le document [2003 \(2020-05-28\)](#) Instructions uniformisées – biens ou services - besoins concurrentiels, est incorporé par renvoi dans la demande de soumissions et en fait partie intégrante.

Le paragraphe 5.4 du document [2003](#), Instructions uniformisées - biens ou services - besoins concurrentiels, est modifié comme suit :

Supprimer : 60 jours

Insérer : 90 jours

2.2 Présentation des offres

Veillez noter qu'en raison des circonstances actuelles associées au virus COVID-19, PCH n'acceptera exceptionnellement que les propositions envoyées par courriel à PCH.contrats-contracting.PCH@canada.ca. Les propositions transmises par télécopieur ou par courrier à l'attention de PCH ne seront pas acceptées.

2.2.1 Transmission par courriel

Les propositions doivent être présentées par courriel uniquement, au plus tard à la date, à l'heure et à l'adresse courriel indiquées à la page 1 de la DDP.

2.3 Anciens fonctionnaires

Les contrats attribués à des anciens fonctionnaires qui touchent une pension ou qui ont reçu un paiement forfaitaire doivent résister à l'examen scrupuleux du public et constituer une dépense équitable des fonds publics. Afin de respecter les politiques et les directives du Conseil du Trésor sur les contrats attribués à des anciens fonctionnaires, les soumissionnaires doivent fournir l'information exigée ci-dessous avant l'attribution du contrat. Si la réponse aux questions et, s'il y a lieu les renseignements requis, n'ont pas été fournis par le temps où l'évaluation des soumissions est complétée, le Canada informera le soumissionnaire du délai à l'intérieur duquel l'information doit être fournie. Le défaut de se conformer à la demande du Canada et satisfaire à l'exigence dans le délai prescrit rendra la soumission non recevable.

Définition

Aux fins de cette clause,

« ancien fonctionnaire » signifie tout ancien employé d'un ministère au sens de la [Loi sur la gestion des finances publiques](#), L.R., 1985, ch. F-11, un ancien membre des Forces armées canadiennes ou de la Gendarmerie royale du Canada. Un ancien fonctionnaire peut être :

- a. un individu;
- b. un individu qui s'est incorporé;
- c. une société de personnes constituée d'anciens fonctionnaires; ou
- d. une entreprise à propriétaire unique ou une entité dans laquelle la personne visée détient un intérêt important ou majoritaire.

« période du paiement forfaitaire » signifie la période mesurée en semaines de salaire à l'égard de laquelle un paiement a été fait pour faciliter la transition vers la retraite ou vers un autre emploi par suite de la mise en place des divers programmes visant à réduire la taille de la fonction publique. La période du paiement forfaitaire ne comprend pas la période visée par l'allocation de fin de services, qui se mesure de façon similaire.

« pension » signifie une pension ou une allocation annuelle versée en vertu de la [Loi sur la pension de la fonction publique](#) (LPFP), L.R., 1985, ch. P-36, et toute augmentation versée en vertu de la [Loi sur les prestations de retraite supplémentaires](#), L.R., 1985, ch. S-24, dans la mesure où elle touche la LPFP. La pension ne comprend pas les pensions payables conformément à la [Loi sur la pension de retraite des Forces canadiennes](#), L.R., 1985, ch. C-17, à la [Loi sur la continuation de la pension des services de défense](#), 1970, ch. D-3, à la [Loi sur la continuation des pensions de la Gendarmerie royale du Canada](#), 1970, ch. R-10, et à la Loi sur la pension de retraite de la Gendarmerie royale du Canada, L.R., 1985, ch. R-11, à la [Loi sur les allocations de retraite des parlementaires](#), L.R., 1985, ch. M-5, et à la partie de la pension versée conformément à la [Loi sur le Régime de pensions du Canada](#), L.R., 1985, ch. C-8.

Ancien fonctionnaire touchant une pension

Selon les définitions ci-dessus, est-ce que le soumissionnaire est un ancien fonctionnaire touchant une pension? **Oui () Non ()**

Si oui, le soumissionnaire doit fournir l'information suivante pour tous les anciens fonctionnaires touchant une pension, le cas échéant :

- a. le nom de l'ancien fonctionnaire;
- b. la date de cessation d'emploi dans la fonction publique ou de la retraite.

En fournissant cette information, les soumissionnaires acceptent que le statut du soumissionnaire retenu, en tant qu'ancien fonctionnaire touchant une pension en vertu de la LPFP, soit publié dans les rapports de divulgation proactive des marchés, sur les sites Web des ministères, et ce conformément à l'[Avis sur la Politique des marchés : 2012-2](#) et les [Lignes directrices sur la divulgation des marchés](#).

Directive sur le réaménagement des effectifs

Est-ce que le soumissionnaire est un ancien fonctionnaire qui a reçu un paiement forfaitaire en vertu de la Directive sur le réaménagement des effectifs? **Oui () Non ()**

Si oui, le soumissionnaire doit fournir l'information suivante :

- a. le nom de l'ancien fonctionnaire;
- b. les conditions de l'incitatif versé sous forme de paiement forfaitaire;
- c. la date de la cessation d'emploi;
- d. le montant du paiement forfaitaire;
- e. le taux de rémunération qui a servi au calcul du paiement forfaitaire;
- f. la période correspondant au paiement forfaitaire, incluant la date du début, d'achèvement et le nombre de semaines;
- g. nombre et montant (honoraires professionnels) des autres contrats assujettis aux conditions d'un programme de réaménagement des effectifs.

Pour tous les contrats attribués pendant la période du paiement forfaitaire, le montant total des honoraires qui peut être payé à un ancien fonctionnaire qui a reçu un paiement forfaitaire est limité à 5 000 \$, incluant les taxes applicables.

2.4 Demandes de renseignements – en période de soumission

Toutes les demandes de renseignements doivent être présentées par écrit à l'autorité contractante au moins cinq (5) jours ouvrables avant la date de clôture des soumissions. Pour ce qui est des demandes de renseignements reçues après ce délai, il est possible qu'on ne puisse pas y répondre.

Les soumissionnaires devraient citer le plus fidèlement possible le numéro de l'article de la demande de soumissions auquel se rapporte la question et prendre soin d'énoncer chaque question de manière suffisamment détaillée pour que le Canada puisse y répondre avec exactitude. Les demandes de renseignements techniques qui ont un caractère exclusif doivent porter clairement la mention « exclusif » vis-à-vis de chaque article pertinent. Les éléments portant la mention « exclusif » feront l'objet d'une discrétion absolue, sauf dans les cas où le Canada considère que la demande de renseignements n'a pas un caractère exclusif. Dans ce cas, le Canada peut réviser les questions ou peut demander au soumissionnaire de le faire, afin d'en éliminer le caractère exclusif, et permettre la transmission des réponses à tous les soumissionnaires. Le Canada peut ne pas répondre aux demandes de renseignements dont la formulation ne permet pas de les diffuser à tous les soumissionnaires.

2.5 Lois applicables

Tout contrat subséquent sera interprété et régi selon les lois en vigueur en Ontario, et les relations entre les parties seront déterminées par ces lois.

À leur discrétion, les soumissionnaires peuvent indiquer les lois applicables d'une province ou d'un territoire canadien de leur choix, sans que la validité de leur soumission ne soit mise en question, en supprimant le nom de la province ou du territoire canadien précisé et en insérant le nom de la province ou du territoire canadien de leur choix. Si aucun changement n'est indiqué, cela signifie que les soumissionnaires acceptent les lois applicables indiquées.

2.6 Améliorations apportées au besoin pendant la demande de soumissions

Les soumissionnaires qui estiment qu'ils peuvent améliorer, techniquement ou technologiquement, le devis descriptif ou l'énoncé des travaux contenus dans la demande de soumissions, sont invités à fournir des suggestions par écrit à l'autorité contractante identifiée dans la demande de soumissions. Les soumissionnaires doivent indiquer clairement les améliorations suggérées et les motifs qui les justifient. Les suggestions, qui ne restreignent pas la concurrence ou qui ne favorisent pas un soumissionnaire en particulier, seront examinées à la condition qu'elles parviennent à l'autorité contractante au plus tard dix (10) jours ouvrables avant la date de clôture de la demande de soumissions. Le Canada aura le droit d'accepter ou de rejeter n'importe quelle ou la totalité des suggestions proposées.

2.7 Processus de contestation des offres et mécanismes de recours

- (a) Les fournisseurs potentiels ont accès à plusieurs mécanismes pour contester des aspects du processus d'approvisionnement jusqu'à l'attribution du marché, inclusivement.
- (b) Le Canada invite les fournisseurs à porter d'abord leurs préoccupations à l'attention de l'autorité contractante. Le site Web du Canada [Achats et ventes](#), sous le titre « [Processus de contestation des soumissions et mécanismes de recours](#) », fournit de l'information sur les organismes de traitement des plaintes possibles, notamment :
 - Bureau de l'ombudsman de l'approvisionnement (BOA)
 - Tribunal canadien du commerce extérieur (TCCE)
- (c) Les fournisseurs devraient savoir que des **délais stricts** sont fixés pour le dépôt des plaintes et qu'ils varient en fonction de l'organisation concernée. Les fournisseurs devraient donc agir rapidement s'ils souhaitent contester un aspect du processus d'approvisionnement.

PARTIE 3 – INSTRUCTIONS POUR LA PRÉPARATION DES SOUMISSIONS

3.1 Instructions pour la préparation des propositions

Les prix doivent figurer dans la proposition financière seulement. Aucun prix ne doit être indiqué dans une autre section de la proposition.

Veillez noter qu'en raison des circonstances actuelles associées au virus COVID-19, PCH n'acceptera exceptionnellement que les propositions envoyées par courriel à : PCH.contrats-contracting.PCH@canada.ca. Les propositions transmises par télécopieur ou par courrier à l'attention de PCH ne seront **pas** acceptées.

Il est possible pour un soumissionnaire de soumissionner pour le Projet A, pour le Projet B ou pour les deux projets.

3.1.1 Transmission par courriel

IMPORTANT : Le serveur de messagerie de PCH ne peut accepter aucune transmission de courriel de 14 Mo ou plus. Il est de la responsabilité du soumissionnaire de s'assurer que sa proposition complète soit livrée par courriel à PCH à la date et à l'heure spécifiées. S'il s'avérait nécessaire d'envoyer plusieurs courriels en raison de la taille des documents, veuillez en faire référence clairement dans chacun des envois. Les propositions qui arrivent après la date et l'heure spécifiées ne seront pas acceptées.

La proposition doit être divisée en sections, comme suit :

Section I :	Proposition technique
Section II :	Proposition financière
Section III :	Attestations
Section IV :	Renseignements supplémentaires

Section I : Soumission technique

Dans leur soumission technique, les soumissionnaires devraient démontrer leur compréhension des exigences contenues dans la demande de soumissions et expliquer comment ils répondront à ces exigences. Les soumissionnaires devraient démontrer leur capacité et décrire l'approche qu'ils prendront de façon complète, concise et claire pour effectuer les travaux.

La soumission technique devrait traiter clairement et de manière suffisamment approfondie des points faisant l'objet des critères d'évaluation en fonction desquels la soumission sera évaluée. Il ne suffit pas de reprendre simplement les énoncés contenus dans la demande de soumissions. Afin de faciliter l'évaluation de la soumission, le Canada demande que les soumissionnaires reprennent les sujets dans l'ordre des critères d'évaluation, sous les mêmes rubriques. Pour éviter les recoupements, les soumissionnaires peuvent faire référence à différentes sections de leur soumission en indiquant le numéro de l'alinéa et de la page où le sujet visé est déjà traité.

Section II : Soumission financière

Les soumissionnaires doivent présenter leur soumission financière en conformité avec la Base de paiement reproduite à l'annexe B. Les taxes applicables doivent être démontrées séparément.

Section III : Attestations

Les soumissionnaires doivent présenter les attestations et les renseignements supplémentaires exigés à la Partie 5.

PARTIE 4 – PROCÉDURES D'ÉVALUATION ET MÉTHODE DE SÉLECTION

4.1 Procédures d'évaluation

- a) Les soumissions seront évaluées par rapport à l'ensemble des exigences de la demande de soumissions, incluant les critères d'évaluation techniques et financiers.
- b) Chaque projet (Projet A : Spectacle pyrotechnique musical et Projet B : Spectacle de drones en lumières) sera évalué séparément. PCH pourrait donc octroyer des contrats à deux fournisseurs différents : un pour le Projet A et un pour le Projet B.
- c) Une équipe d'évaluation composée de représentants du Canada évaluera les soumissions.

4.1.1 Évaluation technique

4.1.1.1 Critères techniques et financiers obligatoires

PROJET A SPECTACLE PYROTECHNIQUE MUSICAL

Une soumission doit respecter les exigences de la demande de soumissions et satisfaire aux critères d'évaluation obligatoires AOF1, AOT1 et AOT2 pour être déclarée recevable pour le Projet A.

EXIGENCES OBLIGATOIRES		Satisfaite	Non satisfaite
AOF1	<p>Proposition financière</p> <p>Le soumissionnaire doit présenter une proposition financière détaillée des coûts généraux et matériaux de <u>tous les tableaux</u> de l'annexe B, Base de paiement.</p> <p>Le prix forfaitaire tout inclus du spectacle pyrotechnique musical (Annexe B, B.1 COÛT TOTAL ESTIMATIF DU SPECTACLE PYROTECHNIQUE MUSICAL) ne doit pas dépasser 105 000.00\$ (toutes les taxes applicables seront en sus, selon le cas).</p>		
AOT1	<p>Expérience</p> <p>Le soumissionnaire doit démontrer qu'il a été lié par contrat à un ou à plusieurs clients pour la présentation de trois (3) spectacles pyrotechniques musicaux qui ont été planifiés, préparés et exécutés par l'entreprise du soumissionnaire.</p> <p>Chacun des trois (3) spectacles pyrotechniques musicaux doit avoir eu une valeur de 70 000 \$ ou plus et doit avoir eu lieu après le 1er août 2015.</p> <p>Pour chacun des trois (3) spectacles pyrotechniques musicaux, le soumissionnaire doit avoir été responsable de l'étape de planification, de l'exécution, du spectacle, de la gestion du projet et de la sécurité.</p> <p>Le soumissionnaire doit fournir les renseignements suivants pour chacun des trois (3) projets :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le nom et coordonnées du client; 2. Le budget du spectacle pyrotechnique musical. 		

	<ol style="list-style-type: none"> 3. La date du spectacle pyrotechnique musical (mois et année); 4. Une courte description narrative du spectacle pyrotechnique musical; 5. Une description de la planification, de l'exécution, du spectacle et des services de gestion fournis par le soumissionnaire pour le projet; 6. Une description des mesures de sécurité dont le soumissionnaire a mis en place pour le spectacle pyrotechnique musical; 		
AOT2	<p>Le soumissionnaire doit identifier le chef de projet proposé pour le spectacle pyrotechnique musical.</p> <p>Le chef de projet proposé doit avoir :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le soumissionnaire doit fournir le numéro de la carte d'artificier valide émise par la DRE pour le chef de projet proposé, qui comprendra la mention pour tirs d'un toit, d'un pont et d'une remorque à plateau, ainsi que la date d'expiration (mois et année). 2. Le chef de projet proposé doit avoir une expérience de chef de projet et de concepteur pour au moins trois (3) spectacles pyrotechniques musicaux le ou après le 1^{er} août 2015. Chacun des trois (3) spectacles pyrotechniques musicaux doit avoir eu une valeur de 70 000 \$ ou plus. <p>Le soumissionnaire doit fournir le numéro de la carte d'artificier valide émise par la DRE pour le chef de projet proposé, qui comprendra la mention pour tirs d'un toit, d'un pont et d'une remorque à plateau, ainsi que la date d'expiration (mois et année).</p> <p>Pour faire la preuve de l'expérience du chef de projet proposé, le soumissionnaire doit fournir pour chacun des trois (3) spectacles pyrotechniques musicaux :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le nom et les coordonnées du client; 2. Une description des responsabilités du chef de projet qui doit inclure : <ul style="list-style-type: none"> • La participation à des réunions avec les principaux intéressés; • La coordination de l'ensemble des installations, du déploiement, du démantèlement et du nettoyage de tous les éléments ayant servi au spectacle; • L'obtention des permis nécessaires; • La liaison active avec les représentants du client et aux instances désignées. 3. Une courte description narrative du spectacle pyrotechnique musical; 4. La date du spectacle pyrotechnique musical (mois et année); 5. Le budget de réalisation du spectacle pyrotechnique musical. <p>*DRE – voir définitions et références (Annexe A).</p>		

**PROJET B
SPECTACLE DE DRONES EN LUMIÈRE**

Une soumission doit respecter les exigences de la demande de soumissions et satisfaire aux critères d'évaluation obligatoires BOF1, BOT1 et BOT2 pour être déclarée recevable pour le Projet B.

EXIGENCES OBLIGATOIRES		Satisfaite	Non satisfaite
BOF1	<p>Proposition financière</p> <p>Le soumissionnaire doit présenter une proposition financière détaillée des coûts généraux et matériaux de <u>tous les tableaux</u> de l'annexe B, Base de paiement.</p> <p>Le prix forfaitaire tout inclus du spectacle de drones (Annexe B, B.1 COÛT TOTAL ESTIMATIF DU SPECTACLE DRONES LUMINEUX) ne doit pas dépasser 65 000\$ (toutes les taxes applicables seront en sus, selon le cas).</p>		
BOT1	<p>Expérience</p> <p>Le soumissionnaire doit démontrer qu'il a été lié par contrat à un ou à plusieurs clients pour la présentation de deux (2) spectacles de drones en lumières qui ont été planifiés, préparés et exécutés par l'entreprise du soumissionnaire.</p> <p>Chacun des deux (2) spectacles de drones lumineux doit avoir eu une valeur de 10 000 \$ ou plus ou spectacles avec un minimum de 90 à 200 drones et doit avoir eu lieu après le 1er août 2015.</p> <p>Pour chacun des deux (2) spectacles de drones lumineux, le soumissionnaire doit avoir été responsable de l'étape de planification, de l'exécution, du spectacle, de la gestion du projet et de la sécurité.</p> <p>Le soumissionnaire doit fournir les renseignements suivants pour chacun des deux (2) projets :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le nom et coordonnées du client; 2. Le budget du spectacle de drones lumineux. 3. La date du spectacle de drones lumineux (mois et année); 4. Une courte description narrative du spectacle de drone lumineux; 5. Une description de la planification, de l'exécution, du spectacle et des services de gestion fournis par le soumissionnaire pour le projet; 6. Une description des mesures de sécurité dont le soumissionnaire a mis en place pour le spectacle de drones lumineux; 		
BOT2	<p>Le soumissionnaire doit identifier le chef de projet proposé pour le spectacle de drones lumineux.</p> <p>Le chef de projet proposé doit avoir :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le soumissionnaire doit fournir une copie du certificat de pilote de drone avancé, qui est valide, 		

	<p>Pour faire la preuve de l'expérience du chef de projet proposé, le soumissionnaire doit fournir pour chacun des deux (2) spectacles de drones lumineux :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le nom et les coordonnées du client; 2. Une description des responsabilités du chef de projet qui doit inclure : <ul style="list-style-type: none"> • La participation à des réunions avec les principaux intéressés; • La coordination de l'ensemble des installations, du déploiement, du démantèlement et du nettoyage de tous les éléments ayant servi au spectacle; • L'obtention des permis nécessaires; • La liaison active avec les représentants du client et aux instances désignées. 3. Une courte description narrative du spectacle de drone lumineux; 4. La date du spectacle de drones lumineux (mois et année); 5. Le budget de réalisation du spectacle de drones lumineux et la quantité de drones utilisés. 		
--	--	--	--

4.1.1.2 Critères techniques cotés par points

Les propositions seront évaluées et notées conformément aux lignes directrices pour les critères d'évaluation décrits dans la présente section. Pour être déclarée recevable, la proposition d'un soumissionnaire doit obtenir le nombre minimum de points requis pour chaque critère coté. Les soumissions qui obtiennent une note inférieure au nombre minimum de points requis seront déclarées non recevables.

Les critères cotés seront évalués pour le Projet A ET pour le Projet B

C.1 : Concept et sécurité

C.1.1	Concept du spectacle pyrotechnique et drones	Minimum de points requis	Maximum de points
	<p>Le soumissionnaire devrait fournir un résumé du concept pour le spectacle pyrotechnique.</p> <p>Le résumé du concept présenté par le soumissionnaire devrait, au minimum, décrire la façon dont il propose de réaliser le spectacle pyrotechnique et drones selon les exigences de l'Annexe A - Énoncé des Travaux</p>	50	100

Lignes directrices pour les critères d'évaluation C.1.1:

Manque de compréhension ou renseignements insuffisants (0 point)
 Dans l'ensemble, le soumissionnaire n'a pas répondu aux exigences ou a démontré qu'il les a

insuffisamment comprises, et on a relevé au moins deux lacunes ou problèmes majeurs concernant un ou tous les points suivants : manière dont les exigences ont été traitées (organisation, clarté, caractère approprié), niveau de détails fournis dans les réponses ou manière dont le soumissionnaire a adapté ses réponses aux exigences.

Inadéquat ou faible (25 points)

Dans l'ensemble, le soumissionnaire a démontré qu'il a mal compris les exigences, et on a relevé au moins une lacune ou un problème important concernant un ou tous les points suivants : manière dont les exigences ont été traitées (organisation, clarté, caractère approprié), niveau de détails fournis dans les réponses ou manière dont le soumissionnaire a adapté ses réponses aux exigences.

Adéquat (50 points)

Dans l'ensemble, le soumissionnaire a démontré qu'il a adéquatement compris les exigences, bien que certaines lacunes ou certains problèmes mineurs aient été relevés concernant un ou tous les points suivants : manière dont les exigences ont été traitées (organisation, clarté, caractère approprié), niveau de détails fournis dans les réponses ou manière dont le soumissionnaire a adapté ses réponses aux exigences.

Bon (75 points)

Dans l'ensemble, le soumissionnaire a démontré qu'il a bien compris les exigences, et on n'a relevé aucune omission ni aucun problème dans l'un ou l'autre des aspects suivants : manière dont les exigences ont été traitées (organisation, clarté, caractère approprié), niveau de détails fournis dans les réponses ou manières dont le soumissionnaire a adapté ses réponses aux exigences.

Excellent (100 points)

Dans l'ensemble, le soumissionnaire a démontré une excellente compréhension de l'exigence. Le soumissionnaire a extrêmement bien traité toutes les exigences, a régulièrement fourni des réponses complètes, organisées, claires et appropriées et a parfaitement adapté ses réponses aux exigences. Le soumissionnaire a soumis un résumé détaillé du concept, de la variété des produits, de la couleur, de la trame musicale ainsi que le synopsis envisagé afin d'évoquer l'effet de surprise, et ce, en surplus de la description de la mise-en-œuvre de spectacles pyrotechniques musicaux.

C.1.2	Santé et sécurité	Minimum de points requis	Maximum de points
	<p>Pour tous les emplacements, le soumissionnaire devrait décrire les risques et les stratégies d'atténuation proposées concernant la sécurité, la sûreté, ainsi que toute autre contrainte liée, pour tous les endroits identifiés où auront lieu au spectacle pyrotechnique.</p> <p>Le soumissionnaire devra couvrir au minimum, mais sans s'y limiter, les extincteurs d'incendie, l'utilisation de matériel ignifuge, la formation sur le port de l'équipement de sécurité, etc.</p>	22.5	30

Lignes directrices pour les critères d'évaluation C.1.2 :

Manque de compréhension ou renseignements insuffisants (0 point)

Dans l'ensemble, le soumissionnaire n'a pas répondu aux exigences ou a démontré qu'il les a insuffisamment comprises, et on a relevé au moins deux lacunes ou problèmes majeurs concernant un ou tous les points suivants : manière dont les exigences ont été traitées (organisation, clarté, caractère approprié), niveau de détails fournis dans les réponses ou manière dont le soumissionnaire a adapté ses réponses aux exigences.

Inadéquat ou faible (7.5 points)

Dans l'ensemble, le soumissionnaire a démontré qu'il a mal compris les exigences, et on a relevé au moins une lacune ou un problème important concernant un ou tous les points suivants : manière dont les exigences ont été traitées (organisation, clarté, caractère approprié), niveau de détails fournis dans les réponses ou manière dont le soumissionnaire a adapté ses réponses aux exigences.

Adéquat (15 points)

Dans l'ensemble, le soumissionnaire a démontré qu'il a adéquatement compris les exigences, bien que certaines lacunes ou certains problèmes mineurs aient été relevés concernant un ou tous les points suivants : manière dont les exigences ont été traitées (organisation, clarté, caractère approprié), niveau de détails fournis dans les réponses ou manière dont le soumissionnaire a adapté ses réponses aux exigences

Bon (22.5 points)

Dans l'ensemble, le soumissionnaire a démontré qu'il a bien compris les exigences, et on n'a relevé aucune omission ni aucun problème dans l'un ou l'autre des aspects suivants : manière dont les exigences ont été traitées (organisation, clarté, caractère approprié), niveau de détails fournis dans les réponses ou manières dont le soumissionnaire a adapté ses réponses aux exigences.

Excellent (30 points)

Dans l'ensemble, le soumissionnaire a démontré une excellente compréhension de l'exigence. Le soumissionnaire a extrêmement bien traité toutes les exigences, a régulièrement fourni des réponses complètes, organisées, claires et appropriées et a parfaitement adapté ses réponses aux exigences. En outre, le soumissionnaire décrit au-delà de la portée du concept. Le soumissionnaire exploite de manière plus approfondie que le risque minimal (extincteur, utilisation de produits ignifugés et l'emploi des équipements de sûreté).

4.2 Méthode de sélection – Note combinée la plus haute sur le plan du mérite technique et du Prix

Le Projet A et le Projet B seront évalués séparément.

1. Pour être déclarée recevable, une soumission doit :
 - a. respecter toutes les exigences de la demande de soumissions; et
 - b. satisfaire à tous les critères obligatoires financiers et techniques; et
 - c. obtenir le nombre minimal de points spécifiés pour chaque critère d'évaluation ; et
 - d. obtenir le nombre minimal de 72.50 points exigés pour l'ensemble des critères d'évaluation techniques cotés. L'échelle de cotation compte 130 points.
2. Les soumissions qui ne répondent pas aux exigences a) ou b) ou c) et d) seront déclarées non recevables.
3. La sélection sera faite en fonction du meilleur résultat global sur le plan du mérite technique et du prix. Une proportion de 70 % sera accordée au mérite technique et une proportion de 30% (inscrire le pourcentage pour le prix) sera accordée au prix.
4. Afin de déterminer la note pour le mérite technique, la note technique globale de chaque soumission recevable sera calculée comme suit : le nombre total de points obtenus sera divisé par le nombre total de points pouvant être accordés, puis multiplié par 70%.
5. Afin de déterminer la note pour le prix, chaque soumission recevable sera évaluée proportionnellement au prix évalué le plus bas et selon le ratio de 30%.
6. Pour chaque soumission recevable, la cotation du mérite technique et la cotation du prix seront ajoutées pour déterminer la note combinée.

7. La soumission recevable ayant obtenu le plus de points ou celle ayant le prix évalué le plus bas ne sera pas nécessairement choisie. La soumission recevable qui obtiendra la note combinée la plus élevée pour le mérite technique et le prix sera recommandée pour l'attribution du contrat.

Le tableau ci-dessous présente un exemple où les trois soumissions sont recevables et où la sélection de l'entrepreneur se fait en fonction d'un ratio de 70/30 à l'égard du mérite technique et du prix, respectivement. Le nombre total de points pouvant être accordé est de 130, et le prix évalué le plus bas est de 35 000,00 \$ (35).

Méthode de sélection - Note combinée la plus haute sur le plan du mérite technique (70%) et du prix (30%)

		Soumission 1	Soumission 2	Soumission 3
Note technique globale		80/130	105/130	122/130
Prix évalué de la soumission		\$35,000.00	\$40,000.00	\$48,000.00
Calculs	Note pour le mérite technique	$80/130 \times 70$ = 43	$105/130 \times 70$ = 56.5	$122/130 \times 70$ = 65.7
	Note pour le prix	$35/35 \times 30$ = 30	$35/40 \times 30$ = 26.3	$35/48 \times 30$ = 21.9
Note combinée		73	82.8	87.6
Évaluation globale		3	2	1

Les soumissionnaires devraient prendre note que toutes les adjudications de contrat sont soumises au processus d'approbation interne de PCH, dont l'une des exigences consiste à approuver le montant du financement de tout contrat proposé. Peu importe si un soumissionnaire a été recommandé, l'adjudication d'un contrat dépendra de l'approbation interne. Sans cette approbation, le contrat ne peut être octroyé.

PARTIE 5 – ATTESTATIONS ET RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Les soumissionnaires doivent fournir les attestations et les renseignements supplémentaires exigés pour qu'un contrat leur soit attribué.

Les attestations que les soumissionnaires remettent au Canada peuvent faire l'objet d'une vérification à tout moment par le Canada. À moins d'indication contraire, le Canada déclarera une soumission non recevable, ou à un manquement de la part de l'entrepreneur s'il est établi qu'une attestation du soumissionnaire est fautive, sciemment ou non, que ce soit pendant la période d'évaluation des soumissions, ou pendant la durée du contrat.

L'autorité contractante aura le droit de demander des renseignements supplémentaires pour vérifier les attestations du soumissionnaire. À défaut de répondre et de coopérer à toute demande ou exigence imposée par l'autorité contractante, la soumission sera déclarée non recevable, ou constituera un manquement aux termes du contrat.

5.1 Attestations exigées avec la soumission

Les soumissionnaires doivent fournir les attestations suivantes dûment remplies avec leur soumission.

5.1.1 Dispositions relatives à l'intégrité - déclaration de condamnation à une infraction

Conformément aux dispositions relatives à l'intégrité des instructions uniformisées, tous les soumissionnaires doivent présenter avec leur soumission, **s'il y a lieu**, le formulaire de déclaration d'intégrité disponible sur le site Web [Intégrité – Formulaire de déclaration](http://www.tpsgc-pwgsc.gc.ca/ci-if/declaration-fra.html) (<http://www.tpsgc-pwgsc.gc.ca/ci-if/declaration-fra.html>), afin que leur soumission ne soit pas rejetée du processus d'approvisionnement.

5.2 Attestations préalables à l'attribution du contrat et renseignements supplémentaires

Les attestations et les renseignements supplémentaires énumérés ci-dessous devraient être remplis et fournis avec la soumission mais ils peuvent être fournis plus tard. Si l'une de ces attestations ou renseignements supplémentaires ne sont pas remplis et fournis tel que demandé, l'autorité contractante informera le soumissionnaire du délai à l'intérieur duquel les renseignements doivent être fournis. À défaut de fournir les attestations ou les renseignements supplémentaires énumérés ci-dessous dans le délai prévu, la soumission sera déclarée non recevable.

5.2.1 Dispositions relatives à l'intégrité – documentation exigée

Conformément à l'article intitulé Renseignements à fournir lors d'une soumission, de la passation d'un contrat ou de la conclusion d'un accord immobilier de la [Politique d'inadmissibilité et de suspension](http://www.tpsgc-pwgsc.gc.ca/ci-if/politique-policy-fra.html) (<http://www.tpsgc-pwgsc.gc.ca/ci-if/politique-policy-fra.html>), le soumissionnaire doit présenter la documentation exigée, s'il y a lieu, afin que sa soumission ne soit pas rejetée du processus d'approvisionnement.

5.2.2 Programme de contrats fédéraux pour l'équité en matière d'emploi - Attestation de soumission

En présentant une soumission, le soumissionnaire atteste que le soumissionnaire, et tout membre de la coentreprise si le soumissionnaire est une coentreprise, n'est pas nommé dans la liste des « soumissionnaires à admissibilité limitée du PCF » du Programme de contrats fédéraux (PCF) pour l'équité en matière d'emploi disponible au bas de la page du site Web [d'Emploi et Développement social Canada \(EDSC\) – Travail](https://www.canada.ca/fr/emploi-developpement-social/programmes/equite-emploi/programme-contrats-federaux.html#s4) (<https://www.canada.ca/fr/emploi-developpement-social/programmes/equite-emploi/programme-contrats-federaux.html#s4>).

Le Canada aura le droit de déclarer une soumission non recevable si le soumissionnaire, ou tout membre de la coentreprise si le soumissionnaire est une coentreprise, figure dans la liste des « soumissionnaires à admissibilité limitée du PCF » au moment de l'attribution du contrat.

5.2.3 Statut et disponibilité du personnel

Le soumissionnaire atteste que, s'il obtient le contrat découlant de la demande de soumissions, chaque individu proposé dans sa soumission sera disponible pour exécuter les travaux, tel qu'exigé par les représentants du Canada, au moment indiqué dans la demande de soumissions ou convenue avec ce dernier. Si pour des raisons hors de son contrôle, le soumissionnaire est incapable de fournir les services d'un individu identifié dans sa soumission, le soumissionnaire peut proposer un remplaçant avec des qualités et une expérience similaires. Le soumissionnaire doit aviser l'autorité contractante de la raison pour le remplacement et fournir le nom, les qualités et l'expérience du remplaçant proposé. Pour les fins de cette clause, seule les raisons suivantes seront considérées comme étant hors du contrôle du soumissionnaire : la mort, la maladie, le congé de maternité et parental, la retraite, la démission, le congédiement justifié ou la résiliation par manquement d'une entente.

Si le soumissionnaire a proposé un individu qui n'est pas un employé du soumissionnaire, le soumissionnaire atteste qu'il a la permission de l'individu d'offrir ses services pour l'exécution des travaux et de soumettre son curriculum vitae au Canada. Le soumissionnaire doit, sur demande de l'autorité contractante, fournir une confirmation écrite, signée par l'individu, de la permission donnée au soumissionnaire ainsi que de sa disponibilité. Le défaut de répondre à la demande pourrait avoir pour conséquence que la soumission soit déclarée non recevable

PARTIE 6 – CLAUSES DU CONTRAT SUBSÉQUENT

Les clauses et conditions suivantes s'appliquent à tout contrat subséquent découlant de la demande de soumissions et en font partie intégrante.

6.1 Énoncé des travaux

L'Entrepreneur doit effectuer les travaux conformément à l'Énoncé des travaux de l'annexe A.

6.2 Clauses et conditions uniformisées

Toutes les clauses et conditions identifiées dans le contrat par un numéro, une date et un titre sont reproduites dans le [Guide des clauses et conditions uniformisées d'achat](https://achatsetventes.gc.ca/politiques-et-lignes-directrices/guide-des-clauses-et-conditions-uniformisees-d-achat) (<https://achatsetventes.gc.ca/politiques-et-lignes-directrices/guide-des-clauses-et-conditions-uniformisees-d-achat>) publié par Travaux publics et Services gouvernementaux Canada.

6.2.1 Conditions générales

[2010C \(2020-05-28\)](#), Conditions générales – Services (complexité moyenne), s'appliquent au contrat et en font partie intégrante.

6.3 Exigences relatives à la sécurité

Le contrat ne comporte aucune exigence relative à la sécurité.

6.4 Durée du contrat

La période du contrat est de la date d'octroi au 6 août 2021, inclusivement.

6.5 Responsables

6.5.1 Autorité contractante

L'autorité contractante pour le contrat est:

Joelle Thériault
Spécialiste des approvisionnements et contrats
Direction de la gestion des marchés et du matériel
Patrimoine canadien

Téléphone: 873-455-3126
Courriel: PCH.contrats-contracting.PCH@canada.ca

L'autorité contractante est responsable de la gestion du contrat, et toute modification doit être autorisée par écrit par l'autorité contractante. L'entrepreneur ne doit pas effectuer de travaux dépassant la portée du contrat ou des travaux qui n'y sont pas prévus, suite à des demandes ou instructions verbales ou écrites de toute personne autre que l'autorité contractante.

6.5.2 Chargé de projet

Le chargé de projet pour le contrat sera confirmé à l'octroi du contrat.

Le chargé de projet représente le ministère ou l'organisme pour lequel les travaux sont exécutés dans le cadre du contrat. Il est responsable de toutes les questions liées au contenu technique des travaux

prévus dans le contrat. On peut discuter des questions techniques avec le chargé de projet; cependant, celui-ci ne peut pas autoriser les changements à apporter à l'énoncé des travaux. De tels changements peuvent être effectués uniquement au moyen d'une modification au contrat émise par l'autorité contractante.

6.5.3 L'autorité technique

L'autorité technique pour le contrat sera confirmée à l'octroi du contrat.

L'autorité technique représente le ministère pour lequel les travaux sont exécutés dans le cadre du contrat. Il est responsable de toutes les questions liées au contenu des travaux prévus dans le contrat. L'autorité technique ne peut pas autoriser les changements à apporter à l'énoncé des travaux. Ces changements peuvent être effectués uniquement au moyen d'une modification au contrat émise par l'autorité contractante.

6.5.4 Représentant de l'entrepreneur

Le représentant de l'entrepreneur pour le contrat sera confirmé à l'octroi du contrat.

6.6 Divulgence proactive de marchés conclus avec d'anciens fonctionnaires

En fournissant de l'information sur son statut en tant qu'ancien fonctionnaire touchant une pension en vertu de la [Loi sur la pension de la fonction publique](#) (LPFP), l'entrepreneur a accepté que cette information soit publiée sur les sites Web des ministères, dans le cadre des rapports de divulgation proactive des marchés, et ce, conformément à l'[Avis sur la Politique des marchés : 2019-01](#) du Secrétariat du Conseil du Trésor du Canada.

6.7 Base de paiement

L'entrepreneur sera payé pour les coûts qu'il a raisonnablement et convenablement engagés dans l'exécution des travaux, conformément à la base de paiement à l'annexe B, jusqu'à une limitation des dépenses de _____ \$ (*le montant sera inséré à l'octroi du contrat*). Les droits de douane sont inclus et les taxes applicables sont en sus.

6.7.1 Limitation des dépenses

La responsabilité totale du Canada envers l'entrepreneur en vertu du contrat ne doit pas dépasser la somme de _____ \$ (*le montant sera inséré à l'octroi du contrat*). Les droits de douane sont inclus et les taxes applicables sont en sus.

Aucune augmentation de la responsabilité totale du Canada ou du prix des travaux découlant de tout changement de conception, de toute modification ou interprétation des travaux, ne sera autorisée ou payée à l'entrepreneur, à moins que ces changements de conception, modifications ou interprétations n'aient été approuvés, par écrit, par l'autorité contractante avant d'être intégrés aux travaux.

L'entrepreneur n'est pas tenu d'exécuter des travaux ou de fournir des services qui entraîneraient une augmentation de la responsabilité totale du Canada à moins que l'augmentation n'ait été autorisée par écrit par l'autorité contractante. L'entrepreneur doit informer, par écrit, l'autorité contractante concernant la suffisance de cette somme :

- a. lorsque 75 % de la somme est engagée, ou
- b. quatre mois avant la date d'expiration du contrat, ou
- c. dès que l'entrepreneur juge que les fonds du contrat sont insuffisants pour l'achèvement des travaux,

selon la première de ces conditions à se présenter.

Lorsqu'il informe l'autorité contractante que les fonds du contrat sont insuffisants, l'entrepreneur doit lui fournir par écrit une estimation des fonds additionnels requis. La présentation de cette information par l'entrepreneur n'augmente pas la responsabilité du Canada à son égard.

6.7.2 Méthode de paiement – Paiements d'étapes

Le Canada effectuera les paiements d'étape conformément au calendrier des étapes détaillé dans le contrat et les dispositions de paiement du contrat si :

- a. une demande de paiement exacte et complète et tout autre document exigé par le contrat ont été présentés conformément aux instructions relatives à la facturation fournies dans le contrat;
- b. tous les travaux associés à l'étape et, selon le cas, tout bien livrable exigé ont été complétés et acceptés par le Canada.

6.7.3 Calendrier des étapes

Le calendrier des étapes selon lequel les paiements seront faits en vertu du contrat est comme suit :

Étape	Livrable	Valeur (\$)	Date prévue
1	Pour B1.3 Concept créatif initial et B1.4 Révisions au concept créatif, le Canada paiera l'entrepreneur sur approbation par le Canada de l'approche créative finale.	À confirmer à l'octroi du contrat	Mai 2021
2	Pour B1.1, B1.2 et B1.3 le Canada paiera l'entrepreneur lorsque l'ensemble des exigences prévues à l'annexe A "Énoncé des travaux" seront complétées, selon les modalités de la base de paiement à l'annexe B.	À confirmer a l'octroi du contrat	Juillet 2021

6.8 Instructions relatives à la facturation

L'entrepreneur doit soumettre ses factures conformément à l'article intitulé « Présentation des factures » des conditions générales. Les factures ne doivent pas être soumises avant que tous les travaux identifiés sur la facture soient complétés.

Les factures doivent être distribuées comme suit :

L'original doit être envoyé à la gestion des ressources de PCH par courriel (pch.dgrsemcap-rmdsmecpa.pch@canada.ca) pour attestation et paiement.

6.9 Attestations et renseignements supplémentaires

6.9.1 Conformité

À moins d'indication contraire, le respect continu des attestations fournies par l'entrepreneur avec sa soumission ou préalablement à l'attribution du contrat, ainsi que la coopération constante quant aux renseignements supplémentaires, sont des conditions du contrat et leur non-respect constituera un manquement de la part de l'entrepreneur. Les attestations pourront faire l'objet de vérifications par le Canada pendant toute la durée du contrat.

6.10 Lois applicables

Le contrat doit être interprété et régi selon les lois en vigueur en Ontario et les relations entre les parties seront déterminées par ces lois.

6.11 Droits musicaux et autorisations

(6.11 fera partie intégrante du Contrat résultant pour le Projet A uniquement)

Les renseignements suivants seront exigés :

Si de la musique ou des effets enregistrés sont utilisés, le fournisseur doit indiquer :

- le titre de la pièce;
- le compositeur;
- la durée utilisée,
- les droits obtenus.

Si des œuvres ou des effets originaux sont utilisés, le soumissionnaire doit indiquer :

- le titre de la pièce;
- le compositeur;
- la durée;
- les droits obtenus.

6.12 Ordre de priorité des documents

En cas d'incompatibilité entre le libellé des textes énumérés dans la liste, c'est le libellé du document qui apparaît en premier sur la liste qui l'emporte sur celui de tout autre document qui figure plus bas sur la liste.

- a) les articles de la convention;
- b) les conditions générales 2010C (2020-05-28) Conditions générales – Services (complexité moyenne);
- c) l'Annexe « A », Énoncé des travaux;
- d) l'Annexe « B », Base de paiement;
- e) l'Annexe « C », Exigences en matière d'assurance;
- f) Appendice A, Liste de matériel;
- g) Appendice B, Trame sonore;
- h) la soumission de l'entrepreneur datée du _____.

6.13 Exigences en matière d'assurance

L'entrepreneur doit respecter les exigences en matière d'assurance prévues à l'annexe C. L'entrepreneur doit maintenir la couverture d'assurance exigée pendant toute la durée du contrat. Le respect des exigences en matière d'assurance ne dégage pas l'entrepreneur de sa responsabilité en vertu du contrat, ni ne la diminue.

L'entrepreneur est responsable de décider si une assurance supplémentaire est nécessaire pour remplir ses obligations en vertu du contrat et pour se conformer aux lois applicables. Toute assurance supplémentaire souscrite est à la charge de l'entrepreneur ainsi que pour son bénéfice et sa protection. L'entrepreneur doit faire parvenir à l'autorité contractante, dans les dix (10) jours suivant la date d'attribution du contrat, un certificat d'assurance montrant la couverture d'assurance et confirmant que la police d'assurance conforme aux exigences est en vigueur. Pour les soumissionnaires établis au Canada, l'assurance doit être souscrite auprès d'un assureur autorisé à faire affaire au Canada, cependant, pour les soumissionnaires établis à l'étranger, la couverture d'assurance doit être prise avec un assureur détenant une cote A.M. Best d'au moins « A- ». L'entrepreneur doit, à la demande de l'autorité contractante, transmettre au Canada une copie certifiée de toutes les polices d'assurance applicables.

6.14 Annulation du spectacle (6.11 fera partie intégrante du Contrat résultant pour le Projet A uniquement)

En cas d'annulation du spectacle pyrotechnique le 1^{er} juillet, par les employés de l'entrepreneur ou de PCH en raison de conditions météorologiques défavorables, d'un acte de la nature ou d'autres circonstances indépendantes de la volonté de l'entrepreneur, l'entrepreneur recevra un paiement de 20 % du coût des matériaux pyrotechniques tel qu'il est détaillé dans l'Annexe « B » Base de Paiement. L'entrepreneur sera responsable du démantèlement du spectacle, de l'enlèvement de tous les matériaux pyrotechniques du site et de la remise en état du site.

Référence : Annexe B, tableau B.1.2 Matériaux pour la Fête du Canada

6.15 Annulation d'une partie du spectacle (6.11 fera partie intégrante du Contrat résultant pour le Projet A uniquement)

En cas d'annulation d'une partie du spectacle pyrotechnique le 1^{er} juillet, par les employés de l'entrepreneur ou de PCH en raison de conditions météorologiques défavorables, d'un acte de la nature ou d'autres circonstances indépendantes de la volonté de l'entrepreneur, les bombes annulées seront créditées au Canada selon les coûts des matériaux pyrotechniques détaillés à la section B1.2, au coût unitaire indiqué dans la grille fournie par l'entrepreneur à l'Annexe B, Base de paiement, B.1.2 Matériaux.

Référence : Annexe B, tableau B.1.2 Matériaux pour la Fête du Canada

6.16 Langues officielles

Le Ministère a l'obligation de respecter l'esprit et la lettre de la Loi sur les langues officielles, L.R. 1985, ch. 31 (4e suppl.). L'entrepreneur doit donc, lorsqu'il représente la Couronne, s'assurer que les communications verbales se font dans la langue officielle préférée des participants. Les communications écrites seront dans la (les) langue(s) des destinataires et doivent être transmises au chargé de projet avant d'être envoyées. Si les participants doivent communiquer par téléphone avec l'entrepreneur ou ses représentants, l'entrepreneur doit s'assurer que toutes les personnes, y compris les réceptionnistes et autres personnes clés qui reçoivent ces appels, sont bilingues.

6.17 Achats écologiques

L'entrepreneur ne doit ménager aucun effort pour s'assurer que tous les documents préparés ou fournis dans le cadre de ce contrat seront imprimés des deux côtés sur du papier recyclé certifié Ecologo ou sur un papier ayant une proportion équivalente de matières recyclées après consommation, dans la mesure où il est possible de se le procurer.

Il est souhaitable que l'entrepreneur qui fournit le service utilise du matériel électronique (matériel informatique, périphériques et équipement téléphonique, par exemple) qui répond à la plupart des spécifications techniques courantes d'ENERGY STAR et autres spécifications environnementales (ISO 14000, WEEE, RoHS, EPEAT et IEEE 1680 par exemple), sans que cela ne nuise à la qualité ni à l'efficacité du service, peu importe s'il s'agit de matériel dont l'entrepreneur est propriétaire ou de matériel que l'entrepreneur achète pour les clients du GC.

Il est souhaitable que l'entrepreneur qui fournit le service utilise du matériel ou mette en œuvre des solutions qui permettent de réduire la consommation globale d'énergie sans que cela ne nuise à la qualité ni à l'efficacité du service, peu importe s'il s'agit de matériel dont l'entrepreneur est propriétaire ou de matériel que l'entrepreneur achète pour les clients du GC.

Il est souhaitable que l'entrepreneur se conforme aux lignes directrices de Recyclage des produits électroniques Canada (RPE Canada) concernant l'élimination et le recyclage des produits électroniques dont l'entrepreneur est propriétaire et auxquels il fait appel pour fournir le service peu importe si ce matériel se trouve dans les bureaux de l'entrepreneur ou dans ceux du client du GC.

6.18 Règlement de différends

Les parties conviennent de faire tous les efforts raisonnables, de bonne foi, pour régler à l'amiable tout différend ou toute revendication découlant du contrat en favorisant la tenue de négociations entre leurs représentants ayant autorité pour régler les différends. Si les parties ne parviennent pas à un accord dans les 25 jours ouvrables après le signalement initial du litige, par écrit, auprès de l'autre partie, l'une ou l'autre partie peut communiquer avec le Bureau de l'ombudsman de l'approvisionnement (BOA) pour demander des services de règlement des différends/de médiation. Le BOA peut être joint par courriel, à l'adresse boa.opo@boa-opo.gc.ca, par téléphone au 1-866-734-5169, ou par l'entremise de son site Web, à l'adresse www.opo-boa.gc.ca. Pour de plus amples renseignements sur les services du BOA, veuillez consulter le [*Règlement concernant l'ombudsman de l'approvisionnement*](#) ou le [*site Web du BOA*](#).

6.19 Administration de contrats

Le Bureau de l'ombudsman de l'approvisionnement (BOA) a été mis sur pied par le gouvernement du Canada de manière à offrir aux soumissionnaires canadiens un moyen indépendant de déposer des plaintes liées à l'attribution de certains contrats fédéraux, sans égard à leur valeur. Si vous avez des préoccupations au sujet de l'administration d'un contrat du gouvernement fédéral, vous pouvez communiquer avec le BOA par courriel, à l'adresse boa.opo@boa-opo.gc.ca, par téléphone au 1-866-734-5169, ou par l'entremise de son site Web, à l'adresse www.opo-boa.gc.ca. Pour de plus amples renseignements sur les services du BOA, veuillez consulter le [*Règlement concernant l'ombudsman de l'approvisionnement*](#) ou le [*site Web du BOA*](#).

ANNEXE « A »**ÉNONCÉ DES TRAVAUX****1. Portée****1.1 Titre**

Spectacle de feu d'artifice, pyrotechnie et drone pour les célébrations de la fête du Canada 2021.

2. Objectif

L'objectif de ce contrat est de retenir les services d'un entrepreneur qui planifie, design, met en place et fait la mise à feu d'un spectacle pyrotechnique musical et de drones le 1er juillet 2021 dans le cadre des célébrations de la fête du Canada.

2.2 Contexte

Patrimoine canadien (PCH) a le mandat d'organiser et de promouvoir des activités et des événements publics qui favorisent la fierté et l'unité nationale ainsi que les activités de la fête du Canada dans la Région de la capitale nationale. Les sites officiels pour le public de la fête du Canada 2021 seront à proximité de la Colline du Parlement, les Plaines LeBreton, le pont portage, la rue Laurier et les rues avoisinantes à Ottawa et Gatineau.

REMARQUE: Il n'y aura pas de scène sur la Colline du Parlement. Patrimoine canadien proposera une programmation revisitée et variée pour les visiteurs qui viendront sur la Colline du Parlement tout au long de la journée et en soirée. Il y aura une grande scène au parc des Plaines LeBreton avec de la programmation tout au long de la journée.

2.3 Terminologie

Terms	Definition
DRE	Désigne la Division de la réglementation des explosifs du ministère des Ressources naturelles Canada (RNCAN) ou son représentant autorisé.
Manuel de l'artificier 2010	Désigne la deuxième édition publiée en 2010 par la Division de la réglementation des explosifs du ministère des Ressources naturelles. <ul style="list-style-type: none">Les pièces pyrotechniques incluent les bombes aériennes, les grandes chandelles romaines, les effets au niveau du sol et autres pièces. Ces pièces sont des explosifs et ils sont classés comme des pièces pyrotechniques « à risque élevé », classe 7.2.2. Le manuel correspond à la Loi sur les explosifs et le Règlement sur les explosifs du gouvernement fédéral, mais ne s'applique pas aux effets spéciaux pyrotechniques (classe 7.2.5 / F.3), qui sont abordés dans le Manuel des pièces pyrotechniques pour des effets spéciaux ou aux feux d'artifice à l'usage des consommateurs (-classe 7.2.1 / F.1).
Principaux intervenants	Incluent le gouvernement du Canada, les municipalités et le secteur privé.
Inspecteur en chef des	Désigne l'inspecteur en chef des explosifs, les inspecteurs et inspecteurs adjoints d'explosifs, nommés aux termes de l'article 13, ainsi que toute autre personne que

explosifs (ICE) ou « Inspecteur »	le ministre charge d'inspecter un explosif, un composant d'explosif limité, un véhicule, une fabrique agréée ou une poudrière, ou de tenir une enquête au sujet d'un accident causé par un explosif. (inspector)
Autorisés (explosifs, feux d'artifice)	désignent les explosifs ou feux d'artifice (cités dans la Liste des explosifs autorisés) que l'inspecteur en chef des explosifs a déclaré comme pouvant être fabriqués, manipulés, entreposés, transportés et utilisés de manière sécuritaire.
Carte de certification de l'artificier	signale les personnes qui peuvent manipuler et opérer des pièces pyrotechniques et qui doivent avoir suivi une formation certifiée pour les niveaux de : <ul style="list-style-type: none"> • Artificier; • Artificier avec mentions. La formation est fournie par la DRE de RNCan. Le cours « Feux d'artifice à grand déploiement – Sécurité et sensibilisation au droit » est présenté à divers emplacements au Canada, en fonction de la demande.
Autorité compétente (AC)	Désigne l'agence responsable dans tous les domaines pour l'approbation de spectacles pyrotechniques et de l'utilisation de drones.
Synopsis	Désigne les scénarios et exigences détaillés fournis par l'AC
SPAC	Service public et Approvisionnement Canada
Drone	Un appareil aéronefs télépilotés

3. BESOINS

3.1 Tâches, activités, produits livrables et jalons

PROJET A – SPECTACLE PYROTECHNIQUE MUSICAL

A 3.1.1 Montage du spectacle pyrotechnique musical et de drones.

Concernant le spectacle pyrotechnique musical et de drones, l'entrepreneur doit faire les tâches suivantes et respecter les exigences:

- a) Planifier, mettre en place et faire la mise à feu du spectacle pyrotechnique musical synchronisé avec un code temporel comprenant
- b) Le spectacle pyrotechnique musical et drone doit se dérouler le 1er juillet vers 22 h EDT (l'heure exacte sera confirmée et des retards sont à prévoir).
- c) Le spectacle pyrotechnique musical et drone doit avoir une durée maximum de 12 minutes et être composé de bombes et d'effets pyrotechniques.
- d) Le spectacle pyrotechnique musical et de drones doit maintenir l'enthousiasme des spectateurs. Il doit offrir un début impressionnant (au moins 1 minute), un milieu à rythme modéré, un « faux bouquet final » à environ 4 minutes de la fin et un bouquet final grandiose d'au moins 1 minute. Le spectacle pyrotechnique musical et de drones doit être spectaculaire, coloré et attrayant pour les spectateurs. Le spectacle pyrotechnique musical et de drones doit se compléter pour une expérience mémorable.
- e) Durant le spectacle pyrotechnique musical et de drones, le laps de temps mort ne doit pas dépasser trois (3) secondes.
- f) Le site doit être utilisé en fonction de leurs limites physiques pour le déploiement de produits pyrotechniques.
- g) Utiliser des bombes et des produits des catégories 7.2.1/F1, 7.2.2/F2 et 7.2.5/F3.

Voir item 4.5 Lieu du travail, emplacement des travaux et lieu de livraison.

A 3.1.1 Piste sonore

Concernant la piste sonore, l'entrepreneur doit :

- a) Fournir à PCH la piste sonore finale qui doit accompagner le spectacle pyrotechnique musical et de drones.
- b) La piste sonore doit respecter les exigences suivantes :
 1. N'avoir que de la musique à contenu canadien provenant de plusieurs artistes canadiens dont les genres seront variés;
 2. Avoir une quantité égale de français et d'anglais;
 3. Avoir des rythmes et des influences musicales variés;
 4. Le montage de la piste sonore doit être assez souple pour permettre la chance d'intégrer du contenu supplémentaire à la demande de PCH;
 5. La piste sonore doit tenir compte des recommandations des artistes, des enregistrements, des thèmes et les directives de PCH et doit être approuvée par PCH;
 6. La piste sonore doit être produite dans un studio et doit avoir un son d'une qualité professionnelle;
 7. L'entrepreneur doit obtenir tous les droits et les licences d'utilisation nécessaires pour créer et diffuser la piste sonore.
 8. Au minimum, la piste sonore doit être jouée sur les sites officiels de la fête du Canada (voir article 2.2).
- c) Fournir le signal audio de la piste sonore pour que PCH puisse la transmettre à partir du/des site(s) de lancement.
- d) Remplir le tableau retrouvé à l'Appendice B pour la trame sonore durant la phase du design ainsi que pour la version finale
- e) La trame sonore développée par l'Entrepreneur du feu pyrotechnique musical (Projet A). Elle devra être partagée à chacune des étapes du développement avec l'Entrepreneur du spectacle de drones lumineux (Projet B) pour assurer la collaboration entre les deux (2) Entrepreneurs dans le développement du spectacle du 1^{er} juillet. (Scénario, trame musicale sera un effort de collaboration entre les Entrepreneurs et PCH. La collaboration entre les Entrepreneurs sera la responsabilité de ceux-ci)

A 3.1.2 Matériaux et transport

L'Entrepreneur doit :

- a) Fournir tous les matériaux de feux d'artifice, l'équipement et les produits connexes.
- b) Fournir le transport et l'entreposage sécuritaires des produits dangereux avant, pendant et après les spectacles.
- c) Fournir tout l'équipement nécessaire pour l'installation du spectacle, le nettoyage sur les sites de déploiement et toutes les zones de retombées ainsi que la recherche et l'enlèvement des feux d'artifice non explosés, etc. Le nettoyage final du site, des autres édifices et des autres secteurs doit être terminé le 2 juillet 2021 par l'entrepreneur.
- d) Fournir à PCH une description du système de mise à feu utilisé par l'entrepreneur. La description doit fournir et respecter (sans s'y limiter) les renseignements suivants :
 1. Le système de déploiement utilisé doit être un système informatisé fiable
 2. Le système de déploiement doit être doté d'un « code temporel », par exemple SMPTE et être synchronisé avec la piste sonore. D'autres systèmes SMPTE synchronisés peuvent servir pour fournir des effets supplémentaires comme l'éclairage.
 3. La capacité d'annuler à l'improviste certains produits/effets et/ou tailles de bombes, à tout moment pendant le spectacle sans le compromettre.

4. La capacité d'arrêter et de reprendre le spectacle dans l'éventualité d'un problème de sécurité, etc.
 5. Coordonner un système de communication durant le spectacle avec le pilot de drones.
- e) Fournir tous les matériaux nécessaires, les appareils de déploiement ainsi que l'ensemble de l'équipement de protection nécessaire pour toutes les tailles de bombes.
 - f) Fournir tous les outils et l'équipement nécessaires pour installer, opérer et démanteler les spectacles de feux d'artifice, y compris, mais sans s'y limiter, les rétrocaveuses, la machinerie de type Kubota, les appareils de manutention et de levage, etc.
 - g) Fournir une (1) remorque fermée de 12 m (53 pi) afin de servir d'entreposage.
 - h) Fournir tous les systèmes et l'équipement de soutien (c.-à-d. boîtes, mortiers, etc.).
 - i) Fournir tous les sacs de sable additionnels requis en plus des 200 sacs fournis par PCH.
 - j) Fournir toutes les bâches de protection (en plastique, en canevas ou en aluminium) pour abriter les mortiers, les bombes et les fils en cas de pluie.
 - k) Fournir le transport requis pour les employés de l'entrepreneur, les matériaux pyrotechniques, et le reste de l'équipement.
 - l) Fournir tous les employés, possédant la carte de certification d'artificier responsable valide afin d'installer, d'opérer et de démanteler l'ensemble du matériel pyrotechnique et l'équipement de protection nécessaire; PCH vérifiera l'identité des personnes et celles qui n'ont pas les compétences requises ne seront pas autorisées sur le site et devront être remplacé immédiatement.
 - m) Poser et enlever des panneaux de contreplaqué mesurant environ 1,2 X 2,4 m (4 pi x 8 pi), fournis par PCH à l'entrepreneur, afin de protéger les zones précisées par PCH, la Division de la réglementation des explosifs de Ressources naturelles Canada (DRE), et l'autorité compétente (AC) du Service des incendies d'Ottawa.
 - n) Fournir le sable requis pour remplir les fûts ou dans les conteneurs.
 - o) Fournir les conteneurs pour la mise en place des mortiers.
 - p) Fournir les camions-remorques pour les mortiers le cas échéant.
 - q) Fournir la ou les barges.
 - r) Ramasser et éliminer de manière appropriée et adéquate tous les déchets pyrotechniques du site, ainsi que le sable du sol. Des râteliers pourront être utilisés sur la pelouse au besoin.

A 3.1.3 Réunions

L'entrepreneur doit prévoir de deux (2) à quatre (4) réunions avec PCH et les principaux intervenants de 30 à 45 jours avant l'événement pour passer en revue le plan du site, le plan de sécurité et le calendrier d'installation, etc. Ces réunions ne sont pas pour passer en revue la piste sonore ou le design du spectacle qui devra être coordonné entre les Entrepreneurs. Les rencontres auront lieu dans la région de la Capitale nationale (Ottawa ON et/ou Gatineau QC)

A 3.1.4 Assurances et licences

- a) L'entrepreneur doit obtenir les polices d'assurance, les licences, les permis et les autorisations, les avis NOTAM (Avis aux aviateurs) pour la circulation aérienne (NAVCAN) nécessaire ainsi que les autorisations requises pour faire la mise en place du feu, la mise à feu du spectacle ainsi que le démantèlement et en donner des copies à PCH, avant le début des spectacles. L'Entrepreneur devra indiquer sur les demandes de permis, lorsqu'applicables, que le spectacle sera coordonné avec L'Entrepreneur des drones lumineux comme étant un seul spectacle. L'Entrepreneur des drones devra obtenir ses propres permis.
- b) L'entrepreneur doit aviser le contrôle de la circulation aérienne des aéroports de Rockcliffe, Gatineau, Carp et Ottawa du déploiement du spectacle pyrotechnique musical.

- c) L'entrepreneur doit posséder les certifications valides de la DRE afin de superviser le spectacle, importer les matériaux, transporter les matériaux et il doit soumettre des copies de ces documents avec la proposition.

A 3.1.5 Chef de projet et opérateur

- a) L'Entrepreneur doit assigner un chef de projet qui devra :
1. Assister aux réunions avec les principaux intervenants
 2. Être la principale personne-ressource auprès de PCH.
 3. Coordonner toutes les opérations pour l'installation, le déploiement, le démantèlement et le nettoyage de tous les aspects du spectacle pyrotechnique musical.
 4. Assurer une liaison efficace avec les représentants de PCH et de l'AC ainsi qu'avec d'autres entités désignées comme, entre autres, la DRE, l'Entrepreneur de drone, la Commission de la Capitale nationale, la Ville d'Ottawa, Transport Canada et SPAC.
- b) Pour le spectacle de pyrotechnie, l'Entrepreneur doit assigner un opérateur qui devra :
1. Être responsable des aspects techniques du spectacle pyrotechnique musical.
 2. Superviser l'ensemble des opérations d'installation, d'exécution, de démantèlement et de nettoyage et qui devra remettre le site à son état d'origine avant la fin de la journée du 3 juillet.
 3. Assister à la réunion de sécurité du site le jour du spectacle pyrotechnique. L'heure exacte de cette réunion sera déterminée à une date ultérieure. PCH informera l'entrepreneur de l'heure de la réunion et des personnes qui doivent être présentes.
 4. Avant le début et à la fin du spectacle pyrotechnique, mener une inspection du site de concert avec le coordonnateur du site de PCH. Après le spectacle pyrotechnique, il devra mener une inspection et effectuera le nettoyage de toutes pièces pyrotechniques non explosées, des ratés ou des pièces de débris toujours allumés. Une inspection finale sera menée immédiatement après le spectacle pyrotechnique et de nouveau en plein jour comme convenu avec les intervenants.

A 3.1.6 Santé et sécurité

L'Entrepreneur doit :

- a) Respectez tous les règlements de santé et sécurité applicables et actuels et il doit assumer les responsabilités qui se rapportent à la production d'un tel spectacle.
- b) Fournir toutes les cartes de compétences officielles requises pour chaque personne qui travaille au spectacle pour les tâches spécifiques dont, entre autres, les mesures de prévention de chutes lors du travail en hauteur.

A 4. CONTRAINTES

A 4.1 Approbation et révision du concept créatif

- a) L'entrepreneur doit prévoir un maximum de trois (3) révisions complètes du concept créatif du spectacle et de l'arrangement de la piste sonore, si elles sont exigées par le chargé de projet de PCH.
- b) L'entrepreneur doit fournir toutes les activités et les matériaux afin de réviser l'ensemble du concept créatif du spectacle et de l'arrangement de la piste sonore, au besoin. Le nombre de bombes ou de produits pourra, au besoin, nécessiter une augmentation, qui ne sera pas significative, conformément aux produits/bombes identifiés et cotés à l'Annexe « B », Base de paiement. Cependant, PCH ne

réduira pas la quantité totale de bombes/produits énumérées à l'Annexe « B » en raison d'une révision du concept créatif du spectacle et de l'arrangement de la piste sonore.

- c) L'entrepreneur doit fournir tous les activités et matériaux inclus dans le spectacle.
- d) Un plan d'installation final et approuvé par les autorités et PCH et les mesures d'urgence sont requis au moins 30 jours avant le début du montage.

A 4.2 Obligations de PCH

PCH est responsable de :

- a) Collaborer avec l'entrepreneur lors de la préparation de la piste sonore telle que détaillée à l'article 3.1.1 et d'approuver la piste sonore finale.
- b) Conclure une entente avec les différentes autorités pour la fermeture de rues et les ponts tels que requis.
- c) Livrer et retourner l'équipement ci-dessous sur le site de lancement du feu d'artifice:
 - I. La fourniture de deux cents (200) sacs de sable d'environ 12 kg (25 lb) chacun pour l'utilisation de l'entrepreneur.
 - II. La fourniture d'environ cent (100) panneaux de contreplaqué d'environ 1,2 X 2,4 m (4 pi x 8 pi) utilisés par l'entrepreneur afin de protéger la pelouse conformément au besoin. Le contreplaqué fourni doit être installé et enlevé par l'entrepreneur.
 - III. La fourniture et l'installation de toutes les barricades requises afin de cerner physiquement le périmètre de déploiement du spectacle pyrotechnique musical.
 - IV. La fourniture de dix (10) radios bidirectionnelles pour que l'entrepreneur puisse communiquer avec PCH et définir le périmètre.
 - V. La fourniture de jusqu'à cent (100) fûts en plastique d'environ 200 litres (45 gallons) chacun pour que l'entrepreneur puisse les utiliser.
 - VI. La fourniture d'une (1) benne à rebuts de 20 ou 30 verges pour les déchets (déchets non pyrotechniques à proximité).
 - VII. La fourniture de deux (2) projecteurs pour le site pendant la nuit.
 - VIII. La fourniture d'une (1) toilette portative à proximité du site pour l'utilisation par l'entrepreneur.
 - IX. La fourniture d'un (1) abri de déploiement pour le pyrotechnicien si requis.
- d. Fournir à l'entrepreneur quelques espaces de stationnement pour les véhicules ayant des outils ou du matériel et les laissez-passer nécessaires pour accéder aux zones à accès restreint.
- e. Aviser, par l'entremise du Comité des transports, le Service de police d'Ottawa, la GRC, le Service de police de la Ville de Gatineau, les Services médicaux d'urgence (SMU) et tous les autres services d'urgence du déploiement du spectacle pyrotechnique musical et de drones.
- f. Explorer la faisabilité, avec le Service des incendies d'Ottawa, la nécessité d'avoir un camion de services d'incendies en état d'alerte en cas d'urgence avant, pendant et après le spectacle pyrotechnique musical. Le chargé de projet de PCH confirmera la position exacte du camion à l'entrepreneur.
- g. Fournir le personnel de sécurité du site requise pour la sécurité publique durant l'installation et le démantèlement des installations pour l'événement. Ce service sera fourni par des compagnies de sécurité privées.
- h. Fournir le système de son pour diffuser la piste sonore sur les sites officiels. Coordonner la diffusion de la piste sonore par des lignes téléphoniques à chaque site. L'ensemble du matériel et de l'équipement fournis par le Canada demeurera la propriété du Canada. PCH peut ajouter d'autres sites où la musique sera diffusée.

A 4.3 Droits musicaux et autorisations

Durant la préparation de la trame sonore, une fois la trame sonore terminée, les renseignements suivants sont exigés :

Pour la musique ou les effets enregistrés utilisés, l'entrepreneur doit indiquer :

- a) le titre de la pièce;
- b) le compositeur;
- c) la durée utilisée;
- d) les droits obtenus (droits de la Socan une fois la trame complétée seulement).

Pour les œuvres ou les effets originaux utilisés, l'entrepreneur doit indiquer :

- a) le titre de la pièce;
- b) le compositeur;
- c) la durée;
- d) les droits obtenus.

A 4.4 Diffusion

Le feu d'artifice sera potentiellement filmé puis diffusé, en tout ou en partie, par PCH ou une tierce partie, sur diverses plateformes.

A 4.5 Lieu du travail, emplacement des travaux et lieu de livraison

- a) L'entrepreneur aura accès au site pour débiter le montage selon la date convenue et confirmée par PCH à la revue des plans.
- b) Pour les besoins de cette demande de proposition, le spectacle pyrotechnique musicale sera lancé à partir d'une barge sur la Rivière des Outaouais près de l'île Lemieux. Advenant qu'un soumissionnaire propose un autre endroit pour le feu, PCH devra revoir le site proposé et l'accepter. Les propositions de site alternatif doivent être soumises à PCH quatorze (14) jours ouvrables avant la date de fermeture de cette demande de proposition.
- c) PCH peut accepter, à sa discrétion, d'autres lieux de lancement, si ces sites atteignent les objectifs du spectacle de feu d'artifice et de drones. Le choix des sites de lancement doit respecter les besoins opérationnels de la fête du Canada et s'assurer que le public sur les divers sites est en mesure de voir les feux d'artifice et les drones.

A 4.6 Exigences en matière de sécurité

- a) Toutes les bombes de feux d'artifice doivent être choisies, achetées, entreposées, manipulées, transportées, installées, mises à feu et éliminées conformément aux règles et règlements de la DRE ainsi qu'au synopsis du SIO. Toute infraction à ces règles et règlements pourra entraîner l'annulation immédiate du spectacle pyrotechnique musical.
- b) L'entrepreneur doit utiliser seulement des matériaux pyrotechniques qui sont autorisés au Canada par la DRE et ceux qui sont approuvés par l'AC.
- c) Toutes les installations de mortier doivent être conformes aux règles et règlements de la DRE ainsi qu'aux directives du service de prévention de la Division de la prévention des incendies du SIO.
- d) L'entrepreneur doit immédiatement aviser le coordonnateur de site de PCH aussitôt qu'une situation survient qui pourrait présenter un danger, même improbable, pour le public, les édifices environnants et l'aménagement paysager.
- e) L'entrepreneur doit fournir quatre (4) bombes d'artifice de couleur de 150/155 mm (6 po) et une (1) de 250/255 mm (8 po) pour des tests sur la direction du vent avant le spectacle pyrotechnique musical.

Ces bombes doivent être déployées par l'entrepreneur à différents moments environ 60 minutes avant le spectacle pyrotechnique, sur demande et selon une entente entre PCH et le technicien certifié. Si ces bombes ne sont pas utilisées à des fins de tests, elles seront intégrées au spectacle pyrotechnique.

- f) Une inspection des dispositifs de déploiement doit avoir lieu à la fin de leur installation par l'entrepreneur et avant le déploiement. La DRE, l'AC et PCH effectueront cette inspection. Le chef de projet doit être présent pour répondre aux questions et pour coordonner les changements requis.
- g) L'entrepreneur doit, après toute inspection, être prêt à modifier la position des mortiers à la dernière minute, au besoin.
- h) Aucun matériel pyrotechnique ne sera déployé si la vitesse du vent dépasse 45 km/h. Les ajustements pour le vent seront régis par le Tableau 2 de la Direction des explosifs « Bulletin n° 48 de juin 2006 » pour des vents allant jusqu'à 40 km/h. Même si les vents sont faibles, il faudra envisager l'annulation de certaines grosses bombes en cas de risque. PCH et/ou la DRE et/ou le SIO, de concert avec l'entrepreneur, pourront déterminer les bombes qui sont toujours conformes aux normes de sécurité raisonnables. L'entrepreneur doit donc être capable d'isoler certaines parties du spectacle pyrotechnique musical pour prévenir un déploiement si ces parties dépassent les limites permises. À tout moment, la sécurité est la responsabilité de l'entrepreneur et il doit garantir que la sécurité demeure une priorité pendant le spectacle pyrotechnique musical. Les produits de 400 mm peuvent faire exception et ces exceptions doivent être respectées.
- i) Toute dérogation aux règles et règlements canadiens établis par la DRE doit être négociée et pré approuvée par la DRE.
- j) L'entrepreneur doit fournir à PCH un plan de travail et de sécurité pour les pyrotechniciens qui seront dans les environs du site de lancement. Ce plan sera communiqué aux principaux intervenants.

A 4.7 Considérations environnementales

- a) L'entrepreneur doit prioriser le choix des pièces pyrotechniques fabriquées à partir de papier recyclé/carton et minimiser les pièces en plastique lorsque possible.
- b) L'entrepreneur doit s'assurer de récupérer les câbles utilisés pour la mise à feu afin de les recycler.

PROJET B SPECTACLE DE DRONES LUMINEUX

B 3.1.1 Montage du spectacle pyrotechnique musical et de drones.

Concernant le spectacle pyrotechnique musical et de drones, l'entrepreneur doit faire les tâches suivantes et respecter les exigences. Le spectacle de drones lumineux synchronisera une horde de drones qui complèteront le spectacle de feu d'artifice par différentes configurations d'images pour le public présent et ceux qui regardent la télédiffusion de la fête du Canada:

- a) Planifier, mettre en place et produire un spectacle de drone lumineux synchronisé avec un code temporel (de la trame sonore).
- b) Le spectacle pyrotechnique musical et drone doit se dérouler le 1er juillet vers 22 h EDT (l'heure exacte sera confirmée et des retards sont à prévoir).
- c) Le spectacle de drones doit maintenir l'enthousiasme des spectateurs et doit être spectaculaire, Le spectacle de drones lumineux sera composé de mouvement et configuration synchronisée, l'utilisation des lumières DEL pour produire des images et motifs spécifiques colorés et attrayants pour les spectateurs.
- d) Le site d'installation et d'utilisation de drones doit être utilisé en fonction de leurs limites physiques.

Voir item 4.5 Lieu du travail, emplacement des travaux et lieu de livraison.

B 3.1.1 Piste sonore

Concernant la piste sonore :

- a) La responsabilité développer la trame sonore est la responsabilité de l'Entrepreneur du PROJET A Spectacle pyrotechnique musical.
- b) La trame sonore développée par l'Entrepreneur du spectacle pyrotechnique musical (Projet A). Elle devra être partagée à chacune des étapes du développement avec l'Entrepreneur du spectacle de drones lumineux pour assurer la collaboration entre les deux (2) Entrepreneurs dans le développement du spectacle du 1^{er} juillet. (Scénario, trame musicale sera un effort de collaboration entre les Entrepreneurs et PCH. La collaboration entre les Entrepreneurs sera la responsabilité de ceux-ci)

B 3.1.2 Matériaux système et transport

L'Entrepreneur doit :

- a) Indiquer le nombre de pilotes possédant une certification avancée, piloteront le spectacle de drone lumineux (aucun pilote de drone avec une certification de bases ne sera autorisé à piloter le spectacle)
- b) Fournir le transport et l'entreposage sécuritaires de tous les produits avant, pendant et après les spectacles.
- c) Fournir tout l'équipement nécessaire pour l'installation du spectacle, le nettoyage sur les sites de déploiement tel que requis.
- d) Fournir à PCH une description du système de contrôle utilisé par l'entrepreneur. La description doit fournir et respecter (sans s'y limiter) les renseignements suivants :
 - 1. Le système de déploiement utilisé doit être un système informatisé fiable
 - 2. Il doit y avoir une capacité de redondance du système
 - 3. Le système d'opérations doit avoir la capacité de recevoir un « code temporel », par exemple SMPTE et être synchronisé avec la piste sonore. D'autres systèmes SMPTE synchronisés peuvent servir pour fournir des effets supplémentaires comme l'éclairage.
 - 4. La capacité d'annuler à l'improviste un drone ou un groupe de drones, à tout moment pendant le spectacle sans le compromettre.
 - 5. La capacité d'arrêter et de reprendre le spectacle.
 - 6. Coordonner un système de communication durant le spectacle avec le pyrotechnicien du spectacle pyrotechnique musical.
 - 7. Capacité de surveillance de la pile des drones
 - 8. Le système doit permettre en temps réel de vérifier et suivre chaque unité et d'assurer la coordination à la trame sonore, l'exactitude des déplacements préprogrammée et de lancer le spectacle selon le signal (cue) de la scène principale.
 - 9. Débuter le spectacle au moment de recevoir le signal (cue)
 - 10. Capacité de faire une vérification de la flotte de drones
 - 11. Dois avoir une communication radio entre les drones et le système de contrôle.
 - 12. Dois avoir la capacité de préprogrammer des configurations avec les lumières DEL.
 - 13. Permetts de personnaliser des trajectoires et des effets lumineux; et,
 - 14. Etc.
- e) Tous les drones doivent être équipés de fonction GPS. L'entrepreneur devra indiquer la précision horizontale du GPS.

- f) Fournir le standard de l'Entrepreneur du périmètre de sécurité normalement appliqué pour le spectacle de drone lumineux
- g) Fournir le standard et le plan proposé de l'Entrepreneur pour le « Geofencing » (sans s'y limiter) :
 - 1. Système de « Geofencing » utilisé et s'il y a une redondance du système;
 - 2. La position des observateurs
 - 3. Etc.
- h) Fournir seulement des drones immatriculés avec de puissantes lumières DEL qui sont en mesure de produire un nombre considérable de combinaison de couleurs.
- i) Les drones utilisés auront un mécanisme de stabilisation
- j) Fournir une courte description narrative de la flotte de drones de l'Entrepreneur et de sa capacité de redondance (sans s'y limiter : combien de drones supplémentaires est-ce que l'Entrepreneur aura sur le site pour remplacer en cas de besoin un drone défectueux, ou qui ne répond pas, etc.
- k) Fournir tous les outils et l'équipement nécessaires pour installer, opérer et démanteler le spectacle
- l) Fournir le transport requis pour les employés de l'entrepreneur, les matériaux, et le reste de l'équipement.
- m) Fournir l'information sur la capacité et durée optimale de vol de la flotte de drones proposé tout en considérant la durée approximative du spectacle pyrotechnique musical et drones d'environ 12 minutes.
- n) Fournir une description brève et préliminaire du plan de vol comme et sans s'y limiter :
 - 1. La hauteur approximative que les drones seront opère (hauteur minimale et maximale)
 - 2. La grandeur approximative et en moyenne des formations possible avec 200 drones.

B 3.1.3 Réunions

L'entrepreneur doit prévoir de deux (2) à quatre (4) réunions avec PCH et les principaux intervenants de 30 à 45 jours avant l'événement pour passer en revue le plan du site, le plan de sécurité et le calendrier d'installation, etc. Ces réunions ne sont pas pour passer en revue la piste sonore ou le design du spectacle qui devra être coordonné entre les Entrepreneurs. Les rencontres auront lieu dans la région de la Capitale nationale (Ottawa ON et/ou Gatineau QC)

B 3.1.4 Assurances et licences

- d) L'entrepreneur doit obtenir les polices d'assurance, toutes les licences, les permis et les autorisations, les avis NOTAM (Avis aux aviateurs) pour la circulation aérienne (NAVCAN) nécessaire ainsi que les autorisations requises pour faire la mise en place et l'opération du spectacle et en donner des copies à PCH, avant le début des spectacles. L'Entrepreneur devra indiquer sur les demandes, lorsqu'applicables, que le spectacle sera coordonné avec L'Entrepreneur du spectacle pyrotechnique musical comme étant un seul spectacle. L'Entrepreneur du spectacle pyrotechnique musical devra obtenir ses propres demandes.
- e) L'entrepreneur doit aviser le contrôle de la circulation aérienne des aéroports de Rockcliffe, Gatineau, Carp et Ottawa.
- f) L'entrepreneur doit posséder les certifications valides de pilote avancée pour opérer le spectacle et il doit soumettre des copies de ces documents avec la proposition. Il incombe au proposant de s'assurer d'avoir la capacité de travailler au Canada et d'obtenir tous les permis et licences pour ce type de spectacle avant de soumettre une soumission.
- g) Se conformer et obtenir tous les permis tels que requis et toute législation applicable telle que et ne s'y limitant pas au règlement de l'aviation canadienne, la protection de la vie privée, etc.

B 3.1.5 Chef de projet et opérateur

b) L'entrepreneur doit assigner un chef de projet qui devra :

5. Assister aux réunions avec les principaux intervenants
6. Être la principale personne-ressource auprès de PCH.
7. Coordonner toutes les opérations pour l'installation, le déploiement, le démantèlement et le nettoyage de tous les aspects du spectacle.
8. Assurer une liaison efficace avec les représentants de PCH et de l'AC ainsi qu'avec d'autres entités désignées comme, entre autres, l'Entrepreneur du spectacle pyrotechnie musical, la Commission de la Capitale nationale, la Ville d'Ottawa, Transport Canada et SPAC.

c) Pour le spectacle de pyrotechnie, l'entrepreneur doit assigner un opérateur qui devra :

5. Être responsable des aspects techniques du spectacle de drones.
6. Superviser l'ensemble des opérations d'installation, d'exécution, de démantèlement et de nettoyage et qui devra remettre le site à son état d'origine avant la fin de la journée du 3 juillet.
7. Assister à la réunion de sécurité du site le jour du spectacle. L'heure exacte de cette réunion sera déterminée à une date ultérieure. PCH informera l'entrepreneur de l'heure de la réunion et des personnes qui doivent être présentes.
8. Avant le début et à la fin de l'installation, mener une inspection du site de concert avec le coordonnateur du site de PCH. Après le spectacle, il devra mener une inspection et effectuera le nettoyage de tous résidus résultant de l'opération. Une inspection finale sera menée de nouveau le jour suivant, comme convenu avec les intervenants.

B 3.1.6 Santé et sécurité

L'entrepreneur doit :

- c) Respectez tous les règlements de santé et sécurité applicables et actuels et il doit assumer les responsabilités qui se rapportent à la production d'un tel spectacle.
- d) Fournir toutes les cartes de compétence officielles requises pour chaque personne qui travaille au spectacle pour les tâches spécifiques.

B 4.2 Obligations de PCH

PCH est responsable de :

- d) Collaborer avec l'entrepreneur, ainsi que l'Entrepreneur du spectacle pyrotechnique musical lors de la préparation de la piste sonore telle que détaillée.
- e) Conclure une entente avec les différentes autorités pour la fermeture de rues et les ponts tels que requis.
- f) Livrer et retourner l'équipement ci-dessous sur le site de lancement:
 - X. La fourniture et l'installation de toutes les barricades requises afin de cerner physiquement le site de déploiement du spectacle.
 - XI. La fourniture de six (6) radios bidirectionnelles pour que l'entrepreneur puisse communiquer avec PCH et le fournisseur pyrotechnique musical.
 - XII. La fourniture de deux (2) projecteurs pour le site pendant la nuit.
 - XIII. La fourniture d'une (1) toilette portative à proximité du site pour l'utilisation par l'entrepreneur (elle pourrait être utilisée par les deux entrepreneurs si c'est possible).

- XIV. La fourniture d'une (1) tente (la dimension et l'endroit devront être convenus. L'espace intérieur de la tente sera sous 400 pi/2) ainsi que table pliante pour l'opérateur si requis.
- d. Fournir à l'entrepreneur quelques espaces de stationnement pour les véhicules ayant des outils ou du matériel et les laissez-passer nécessaires pour accéder aux zones à accès restreint.
- e. Aviser, par l'entremise du Comité des transports, le Service de police d'Ottawa, la GRC, le Service de police de la Ville de Gatineau, les Services médicaux d'urgence (SMU) et tous les autres services d'urgence du déploiement du spectacle de drones.
- f.
- XV. G. Fournir le personnel de sécurité du site requis pour la sécurité publique durant l'installation et le démantèlement des installations pour l'événement. Ce service sera fourni par des compagnies de sécurité privées.

B 4.4 Diffusion

Le spectacle sera potentiellement filmé puis diffusé, en tout ou en partie, par PCH ou une tierce partie, sur diverses plateformes.

B 4.5 Lieu du travail, emplacement des travaux et lieu de livraison

- d) L'entrepreneur aura accès au site pour débiter le montage selon la date et l'heure convenue et confirmée par PCH à la revue des plans.
- e) Pour les besoins de cette demande de proposition, le soumissionnaire proposera un endroit pour le déploiement, Le site devra être revu et approuvé par PCH. Le soumissionnaire pourra de son propre choix, soumettre par écrit le site proposé pour une validation initiale. Le site pourra être modifié suite à l'octroi du contrat si approuvé par PCH. Ceci est pour s'assurer qu'il n'y a pas de conflit entre les sites et les besoins opérationnels de la fête du Canada.

B 4.6 Exigences en matière de sécurité

- k) Tous drones et les opérations doivent être conformément aux règles et règlements du Gouvernement du Canada pour ce type d'engin.
- l) Tous équipement et drones doivent être conformes et sans s'y limiter aux règles, lois et règlements de Transport Canada, d'Industrie Canada, etc.
- m) L'entrepreneur doit immédiatement aviser le coordonnateur de site de PCH aussitôt qu'une situation survient qui pourrait présenter un danger, même improbable, pour le public, les édifices environnants et l'aménagement paysager.
- n) Aucun drone ne devra permit de voler si la vitesse des vents ne le permet pas. L'Entrepreneur devra indiquer dans sa proposition les contraintes liées aux conditions et restrictions de la météo pour la flotte de drones qui sera utilisé. L'information devra au minimum adresser et sans s'y limiter : vitesse des vents, pluie, éclair, etc.
- o) Toute dérogation aux règles et règlements canadiens établis par le Gouvernement du Canada doit être négociée et pré approuvé avec l'autorité compétente et informer PCH durant chacune des étapes de négociations.
- p) L'entrepreneur doit fournir à PCH et ses partenaires, un plan de travail et de sécurité qui sera revu par les autorités et approuvé. PCH assurera la coordination avec l'Entrepreneur et ces autorités comme la GRC. Des informations qui seront requises, sans s'y limiter : fréquence radio utilisée, liste de toutes les fréquences, identification des drones, plan de vol Ce plan sera communiqué aux principaux intervenants.

5. CALENDRIER DU PROJET

5.1 Calendrier des travaux, produits à livrer et jalons

PROJET A

Pour des raisons opérationnelles, en cas de conditions météorologiques défavorables, l'entrepreneur doit prévoir de :

- a) 1 à 2 jours pour la préparation et l'installation du site (sur l'accotement);
- b) 1 à 2 jours pour le chargement de bombes conformément au synopsis de l'AC du SIO (par exemple, le 30 juin possibilité de charger les 75 mm et 100 mm) ou tel qu'indiqué dans le synopsis du service de prévention de la Division de la prévention des incendies;
- c) finir l'installation le 1^{er} juillet;
- d) 1 à 2 jours pour le démantèlement sur l'accotement.
- e) Un endroit pour préparer les produits sur les camions de transport (flat bed) devra être proposé et confirmé dans la faisabilité.

PROJET B

L'Entrepreneur devra considérer dans son plan d'installation et de démantèlement :

L'ensemble du montage devrait avoir une durée approximative de cinq (5) à huit (8) heures selon le choix du site de lancement. Le démantèlement devra être complété entre deux (2) à quatre (4) heures après la fin du spectacle. PCH reverra pour considération les temps indiqués selon le choix du site et les besoins opérationnels du site.

REMARQUE : PCH peut modifier le calendrier après l'octroi du contrat. PCH se réserve le droit de modifier le calendrier conformément aux besoins et communiquera les changements à l'entrepreneur.

L'entrepreneur doit accomplir (en collaboration avec PCH) les tâches suivantes en respectant les échéanciers tels que décrits dans cet énoncé des travaux :

Applicable au projet : A - B	ACTIVITÉS/TÂCHES/DÉLIVRABLES	ÉCHÉANCIERS*
	Concept créatif du spectacle et de l'arrangement de la piste sonore	
A - B	Créer et fournir un concept créatif du spectacle et de l'arrangement de la piste sonore sous format électronique au chargé de projet.	30 avril 2021
A - B	Créer et fournir la <i>révision 1</i> du concept créatif fourni à PCH à la tâche 1.	10 jours civils après la demande de PCH
A - B	<i>Révision 1</i> de la liste de bombes à être intégrées dans le spectacle pyrotechnique musical, au besoin, selon le concept révisé et conformément à l'Annexe « B », Base de paiement.	20 jours ouvrables après l'examen de PCH du concept créatif
A - B	Créer et fournir la <i>révision 2</i> du concept créatif fourni à PCH aux tâches 1 et 2.	10 jours civils après la demande de PCH
A - B	<i>Révision 2</i> de la liste de bombes à être intégrées dans le spectacle pyrotechnique musical au besoin selon le concept révisé et conformément à l'Annexe « B », Base de paiement.	10 jours civils après l'examen de PCH du concept créatif
A - B	Créer et fournir la <i>révision 3</i> du concept créatif fourni à PCH aux tâches 1, 2 et 4.	10 jours civils après la demande de PCH
A - B	<i>Révision 3</i> de la liste de bombes à être intégrées dans le spectacle pyrotechnique musical au besoin selon le concept révisé et conformément à l'Annexe « B », Base de paiement.	20 jours civils après l'examen de PCH du concept créatif

A	Soumettre à PCH la piste sonore finale aux fins d'approbation (l'approbation peut prendre jusqu'à 14 jours ouvrables).	Mai 2021
B	Évaluation de la zone et préparation des plans de site et de vol	Mai 2021
Installation du spectacle pyrotechnique musical et de drones		
A	Inspection de l'installation des mortiers.	Inspection de l'installation des mortiers.
A	Arrivée des matériaux pyrotechniques sur le site.	Arrivée des matériaux pyrotechniques sur le site.
A	Inspection finale du site de déploiement.	Inspection finale du site de déploiement.
B	Installation de la tente et livraison des équipements de PCH	30 juin
B	Arrivée de l'équipe et des équipements et déploiement	1 ^{er} juillet
Jour du spectacle		
A - B	Heure où l'entrepreneur doit être prêt à donner le coup d'envoi du spectacle pyrotechnique musical	À 21 h le 1 ^{er} juillet – Heure exacte à confirmer avant le spectacle
A - B	Fermetures de rues additionnelles et restrictions aux piétons.	Heure à confirmer
A - B	Tests et direction du vent.	Entre 21 h et 22 h le 1 ^{er} juillet
B	Obtenir l'autorisation pour le vol	1 ^{er} juillet (continue)
A - B	Déploiement du spectacle.	À environ 22 h le 1 ^{er} juillet
B	Confirmation radio à PCH que tous les drones sont de retour à la base	1 ^{er} juillet
A - B	Nettoyage du site et des résidus.	Le 1 ^{er} juillet immédiatement après le spectacle et les 2 et 3 juillet
A - B	Inspection finale du site.	À déterminer.

***Tous les échéanciers sont estimatifs et sujets à changement. Par contre, l'Entrepreneur (avec la collaboration de PCH) doit faire de son possible pour les respecter.**

ANNEXE « B »

BASE DE PAIEMENT

1. Tous les prix doivent être FAB destination, en dollars canadiens, taxes d'accise et droits de douane compris, et toutes les taxes applicables en sus.
2. Si le prix d'un composant n'est pas indiqué, on lui attribuera un prix de zéro dollar. Le soumissionnaire aura la possibilité d'accepter ce montant nul. En cas de refus du soumissionnaire, la proposition sera considérée comme non recevable et sera rejetée.
3. Les soumissionnaires doivent proposer des prix selon le modèle précisé à l'annexe B. Le défaut d'indiquer les prix selon ce modèle rendra la proposition irrecevable.

PROJET A

PRIX TOTAL TOUT COMPRIS DU SPECTACLE PYROTECHNIQUE MUSICAL POUR LA FÊTE DU CANADA DU 1^{ER} JUILLET 2021

Les prix fermes tout compris doivent comprendre tous les coûts liés aux assurances, aux autorisations, aux permis, aux déplacements, aux matériaux et aux activités nécessaires pour concevoir, organiser, planifier, gérer, produire, installer, déployer, démanteler et nettoyer tous les aspects du spectacle pyrotechnique musical décrit à l'annexe A, Énoncé des travaux.

Activité	Prix totaux (conformément à la ventilation détaillée des prix)
B.1.1 – Coûts généraux pour la fête du Canada du 1^{er} juillet 2021 Le prix ferme tout compris* comprend tous les coûts liés aux déplacements, aux assurances, aux autorisations, aux permis, aux matériaux et aux activités nécessaires pour organiser, planifier, gérer, produire, installer, déployer, démanteler et nettoyer le spectacle pyrotechnique musical décrits à l'annexe A, Énoncé des travaux.	\$
B.1.2 Matériaux pour la Fête du Canada du 1^{er} juillet 2021, pour le lieu de lancement de la pyrotechnie. Le prix ferme tout compris comprend l'ensemble des pièces pyrotechniques qui seront utilisées lors du spectacle, comme décrit à l'annexe A, Énoncé des travaux. Les droits de douane et taxes d'accise sont inclus, s'il y a lieu.	\$
B.1.3 – Concept créatif initial Prix forfaitaire ferme pour concevoir le spectacle pyrotechnique musical tels que décrits à l'Annexe « A », Énoncé des travaux.* Le prix forfaitaire ferme B.1.3 ne doit pas dépasser 10 % du prix forfaitaire total de B.1. *Le prix forfaitaire ne comprend pas les prix pour les révisions au concept créatif.	\$

<p>B.1.4 – Révisions au concept créatif (Maximum de trois [3] révisions au concept créatif) si cela est exigé par le chargé de projet de PCH.</p> <p>Le prix forfaitaire ferme par révision comprend l'ensemble des activités et des matériaux pour réviser le concept créatif intégral (un maximum de [3] révisions complètes du concept du spectacle pyrotechnique musical au besoin) tel que décrit à l'Annexe « A », Énoncé des travaux.</p> <p>Si les trois (3) révisions complètes ne sont pas requises, le prix par révision indiqué dans la ventilation détaillée des prix de B.1.4 sera déduit du prix forfaitaire total.</p>	<p style="text-align: right;">\$ (prix par révision) X 3 révisions = prix total</p>
<p>B.1.5 - Piste sonore finale</p> <p>Le prix forfaitaire ferme pour l'enregistrement de la piste sonore finale produite dans un studio avec une qualité de sonore professionnelle telle que décrite à l'Annexe A, Énoncé des travaux, l'enregistrement du code temporel ainsi que tous les droits et autorisation</p>	<p style="text-align: right;">\$</p>
<p>B.1 COÛT TOTAL ESTIMATIF DU SPECTACLE PYROTECHNIQUE MUSICAL POUR LA FÊTE DU CANADA 2021 (taxes applicables en sus)</p> <p>Le prix total de ce contrat ne doit pas dépasser 105 000\$, taxes applicables en sus</p>	<p style="text-align: right;">\$</p>

PROJET B

B.1 PRIX TOTAL TOUT COMPRIS DU SPECTACLE DE DRONE LUMINEUX POUR LA FÊTE DU CANADA DU 1^{ER} JUILLET 2021

Les prix fermes tout compris doivent comprendre tous les coûts liés aux assurances, aux autorisations, aux permis, aux déplacements, aux matériaux et aux activités nécessaires pour concevoir, organiser, planifier, gérer, produire, installer, déployer, démanteler et nettoyer tous les aspects du spectacle de drone décrit à l'annexe A, Énoncé des travaux.

Activité	Prix totaux (conformément à la ventilation détaillée des prix)
<p>B.1.1 – Coûts généraux pour la fête du Canada du 1^{er} juillet 2021</p> <p>Le prix ferme tout compris* comprend tous les coûts liés aux déplacements, aux assurances, aux autorisations, aux permis, aux matériaux et aux activités nécessaires pour organiser, planifier, gérer, produire, installer, déployer, démanteler et nettoyer le spectacle de drones lumineux décrits à l'annexe A, Énoncé des travaux.</p>	<p style="text-align: right;">\$</p>
<p>B.1.2 Matériaux pour la Fête du Canada du 1^{er} juillet 2021, pour le lieu de lancement de la pyrotechnie.</p> <p>Le prix ferme tout compris comprend l'ensemble du matériel qui seront utilisées lors du spectacle, comme décrit à l'annexe A, Énoncé des travaux. Les droits de douane et taxes d'accise sont inclus, s'il y a lieu.</p>	<p style="text-align: right;">\$</p>

<p>B.1.3 – Concept créatif initial</p> <p>Prix forfaitaire ferme pour concevoir le spectacle de drones lumineux tels que décrits à l'Annexe « A », Énoncé des travaux.* Le prix forfaitaire ferme B.1.3 ne doit pas dépasser 10 % du prix forfaitaire total de B.1.</p> <p>*Le prix forfaitaire ne comprend pas les prix pour les révisions au concept créatif.</p>	<p>\$</p>
<p>B.1.4 – Révisions au concept créatif (Maximum de trois [3] révisions au concept créatif) si cela est exigé par le chargé de projet de PCH.</p> <p>Le prix forfaitaire ferme par révision comprend l'ensemble des activités et des matériaux pour réviser le concept créatif intégral (un maximum de [3] révisions complètes du concept du spectacle au besoin) tel que décrit à l'Annexe « A », Énoncé des travaux.</p> <p>Si les trois (3) révisions complètes ne sont pas requises, le prix par révision indiqué dans la ventilation détaillée des prix de B.1.4 sera déduit du prix forfaitaire total.</p>	<p>\$ (prix par révision) X 3 révisions = prix total</p>
<p>B.1 COÛT TOTAL ESTIMATIF DU SPECTACLE DRONES LUMINEUX POUR LA FÊTE DU CANADA 2021 (taxes applicables en sus)</p> <p>Le prix total de ce contrat ne doit pas dépasser 65 000\$, taxes applicables en sus</p>	<p>\$</p>

Tableau 1
PROJET A
Ventilation détaillée du prix B.1.1 – Coûts généraux pour la fête du Canada du 1^{er} juillet 2021 :

Le soumissionnaire doit fournir une ventilation détaillée du prix ferme tout compris en indiquant les taux horaires, les prix unitaires et tous les autres coûts* conformément au tableau ci-dessous.

Le prix forfaitaire ferme* comprend tous les coûts d'assurance, les autorisations, les permis, les déplacements, les matériaux et les activités pour la conception, l'organisation, la planification, la gestion, la production, l'installation, le déploiement, le démantèlement et le nettoyage de tous les aspects du spectacle pyrotechnique musical tel que décrit à l'Annexe « A », Énoncé des travaux.

Le soumissionnaire doit aussi indiquer le niveau d'effort ou la quantité correspondant à chaque activité et à chaque tâche.

*La ventilation du prix tout compris B.1.1 ne comprend pas :

- le prix des produits qui seront utilisés lors des spectacles pyrotechniques;
- le prix du concept créatif initial.
- le prix de la révision du concept créatif
- le prix de la piste sonore

Activité, tâche, article	Ressources, détails, autres coûts	Taux horaire	Temps requis pour accomplir la tâche (heures)	Total
				\$
				\$
				\$
				\$
				\$
				\$
				\$
				\$
				\$
				\$
				\$
				\$
Total B.1.1:				\$

Tableau 2 : Ventilation détaillée de B.1.2 – Matériaux pour la fête du Canada du 1^{er} juillet 2021.

Le soumissionnaire doit fournir une ventilation détaillée du prix conformément au tableau ci-dessous.

Si l'entrepreneur s'acquiesce de toutes ses obligations aux termes du contrat, il sera rémunéré pour les matériaux pyrotechniques conformément à l'échelle suivante, fondée sur le prix B.2.2 Matériaux pour la **Fête du Canada 2021**, de l'annexe B, Base de paiement. Le rendement du spectacle est calculé selon le pourcentage des bombes et des produits mis à feu avec succès par rapport au nombre total de bombes et de produits qui devaient être mis à feu comme ainsi stipulé dans le concept créatif final approuvé. L'entrepreneur doit fournir une liste de tous les produits qui n'ont pas été mis à feu avec succès avant de facturer PCH.

- Rendement global du spectacle d'au moins 80 %, mais de moins de 90 % : l'entrepreneur recevra une rémunération équivalant à 80 % de la valeur totale de B.1.2 Matériaux pour la **Fête du Canada 2021**.
- Rendement global du spectacle d'au moins 75 %, mais de moins de 80 % : l'entrepreneur recevra une rémunération équivalant à 70 % de la valeur totale de B.1.2 Matériaux pour la **Fête du Canada 2021**.
- Rendement global du spectacle de moins de 75 % (plus de 25 % des bombes et produits non utilisés, non mis à feu ou ratés) : l'entrepreneur ne recevra aucune rémunération relativement à la valeur de B.1.2 Matériaux pour la **Fête du Canada 2021**.

LA FETE DU CANADA 2021

Quantité de produits (bombes, chandelles romaines, gâteaux, etc.)	Calibre des bombes et des produits	Catégorie	Nom des produits	Description des bombes et des produits	Hauteur	Prix par bombe	Prix (quantité totale)	
						\$	\$	
						\$	\$	
						\$	\$	
						\$	\$	
						\$	\$	
						\$	\$	
						\$	\$	
Total B.1.2:							\$	\$

*Les gâteaux (en anglais cake) sont considérés comme un (1) seul produit.

PROJET B

Ventilation détaillée du prix B.1.1 – Coûts généraux pour la fête du Canada du 1^{er} juillet 2021 :

Le soumissionnaire doit fournir une ventilation détaillée du prix ferme tout compris en indiquant les taux horaires, les prix unitaires et tous les autres coûts* conformément au tableau ci-dessous.

Le prix forfaitaire ferme* comprend tous les coûts d'assurance, les autorisations, les permis, les déplacements, les matériaux et les activités pour la conception, l'organisation, la planification, la gestion, la production, l'installation, le déploiement, le démantèlement et le nettoyage de tous les aspects du spectacle tel que décrit à l'Annexe « A », Énoncé des travaux.

Le soumissionnaire doit aussi indiquer le niveau d'effort ou la quantité correspondant à chaque activité et à chaque tâche.

*La ventilation du prix tout compris B.1.1 ne comprend pas :

- le prix du concept créatif initial.
- le prix de la révision du concept créatif
- le prix de la piste sonore

Activité, tâche, article	Ressources, détails, autres coûts	Taux horaire	Temps requis pour accomplir la tâche (heures)	Total
				\$
				\$
				\$
				\$
				\$
				\$
				\$
				\$
				\$
				\$
				\$
Total B.1.1:				\$

Tableau 2 : Ventilation détaillée de B.1.2 – Matériaux pour la fête du Canada du 1^{er} juillet 2021.

Le soumissionnaire doit fournir une ventilation détaillée du prix conformément au tableau ci-dessous.

Si l'entrepreneur s'acquitte de toutes ses obligations aux termes du contrat, il sera rémunéré pour les matériaux pyrotechniques conformément à l'échelle suivante, fondée sur le prix B.2.2 Matériaux pour **la Fête du Canada 2021**, de l'annexe B, Base de paiement. Le rendement du spectacle est calculé selon le pourcentage de drones opérationnelles et le nombre total de tableau complété avec succès selon le plan final. L'entrepreneur doit fournir une liste et les renseignements sur le total de drones qui non pas été en mesure de compléter le spectacle.

- Rendement global du spectacle d'au moins 80 %, mais de moins de 90 % : l'entrepreneur recevra une rémunération équivalant à 80 % de la valeur totale de B.1.2 Matériaux pour **la Fête du Canada 2021**.
- Rendement global du spectacle d'au moins 75 %, mais de moins de 80 % : l'entrepreneur recevra une rémunération équivalant à 70 % de la valeur totale de B.1.2 Matériaux pour **la Fête du Canada 2021**.
- Rendement global du spectacle de moins de 75 % (plus de 25 % des drones non opérationnel ou des tableaux non complétés) : l'entrepreneur ne recevra aucune rémunération relativement à la valeur de B.1.2 Matériaux pour **la Fête du Canada 2021**.

LA FETE DU CANADA 2021

Description	Prix (quantité totale)
	\$
	\$
	\$
	\$
	\$
	\$
	\$
Total B.1.1	

ANNEXE « C »

EXIGENCES EN MATIÈRE D'ASSURANCES

A – Assurance de responsabilité civile commerciale

1. L'entrepreneur doit souscrire et maintenir pendant toute la durée du contrat une police d'assurance responsabilité civile commerciale d'un montant équivalant à celui habituellement fixé pour un contrat de cette nature; toutefois, la limite de responsabilité ne doit pas être inférieure à 10 000 000 \$ par accident ou par incident et suivant le total annuel.
2. La police d'assurance responsabilité civile commerciale doit comprendre les éléments suivants :
 - a) Assuré additionnel : Le Canada est désigné comme assuré additionnel, mais seulement en ce qui concerne les responsabilités qui peuvent découler de l'exécution du contrat par l'entrepreneur. L'intérêt du Canada devrait se lire comme suit : Le Canada, représenté par Travaux publics et Services gouvernementaux Canada et Patrimoine canadien.
 - b) La Ville d'Ottawa doit être incluse comme assuré additionnel conformément à la demande de permis.
 - c) Blessures corporelles et dommages matériels causés à des tiers découlant des activités de l'entrepreneur.
 - d) Produits et activités complétées : Couverture pour les blessures corporelles et dommages matériels découlant de biens ou de produits fabriqués, vendus, manipulés ou distribués par l'entrepreneur, ou découlant des activités complétées par l'entrepreneur.
 - e) Préjudice personnel : Sans s'y limiter, la couverture doit comprendre la violation de la vie privée, la diffamation verbale ou écrite, l'arrestation illégale, la détention ou l'incarcération et la diffamation.
 - f) Responsabilité réciproque/Séparation des assurés : Sans augmenter la limite de responsabilité, la police doit couvrir toutes les parties assurées dans la pleine mesure de la couverture prévue. De plus, la police doit s'appliquer à chaque assuré de la même manière et dans la même mesure que si une police distincte avait été émise à chacun d'eux.
 - g) Responsabilité contractuelle générale : La police doit, sur une base générale ou par renvoi explicite au contrat, couvrir les obligations assumées en ce qui concerne les dispositions contractuelles.
 - h) Les employés et (s'il y a lieu) les bénévoles doivent être désignés comme assurés additionnels.
 - i) Responsabilité de l'employeur (ou confirmation que tous les employés sont protégés par la Commission de la sécurité professionnelle et de l'assurance contre les accidents du travail (CSPAAT) ou par un programme semblable).
 - j) Formule étendue d'assurance contre les dommages, comprenant les activités complétées : Couvre les dommages matériels de manière à inclure certains sinistres qui seraient autrement exclus en vertu de la clause d'exclusion usuelle de garde, de contrôle ou de responsabilité faisant partie d'une police d'assurance type.
 - k) Avis d'annulation : L'assureur s'efforcera de donner à l'autorité contractante un avis écrit de trente (30) jours en cas d'annulation de la police.
 - l) S'il s'agit d'une police sur la base des réclamations, la couverture doit être valide pour une période minimale de douze (12) mois suivant la fin ou la résiliation du contrat.
 - m) Responsabilité civile indirecte du propriétaire ou de l'entrepreneur : Couvre les dommages découlant des activités d'un sous-traitant que l'entrepreneur est juridiquement responsable de payer.
 - n) Assurance automobile des non-propriétaires : Couvre les poursuites contre l'entrepreneur du fait de l'utilisation de véhicules de location ou n'appartenant pas à l'entrepreneur.
 - o) Préjudices découlant de la publicité : L'avenant doit notamment inclure le piratage ou l'appropriation illicite d'idées, ou la violation de droits d'auteur, de marques de commerce, de titres ou de slogans.

- p) Assurance tous risques de responsabilité civile des locataires : Pour protéger l'entrepreneur à l'égard des responsabilités découlant de l'occupation d'installations louées.
- q) Modification de l'exclusion sur les engins nautiques, pour inclure les activités de réparation accessoires effectuées à bord des engins nautiques.
- r) Pollution subite et accidentelle (minimum 120 heures) : Pour protéger l'entrepreneur à l'égard des responsabilités découlant de dommages causés par la pollution accidentelle.
- s) Droits de poursuite : Conformément à l'alinéa 5 d) de la [Loi sur le ministère de la Justice](#), L.R.C. 1993, ch. J-2, art. 1, si une poursuite est intentée par ou contre le Canada et que, indépendamment de la présente clause, l'assureur a le droit d'intervenir en poursuite ou en défense au nom du Canada à titre d'assuré additionnel désigné en vertu de la police d'assurance, l'assureur doit communiquer promptement avec le Procureur général du Canada, par lettre recommandée ou par service de messagerie, avec accusé de réception, pour s'entendre sur les stratégies juridiques.

B – Assurance tous risques des biens

L'entrepreneur doit souscrire et maintenir pendant toute la durée du contrat une assurance « tous risques » pour protéger les biens de l'État dont il a la charge, la garde ou le contrôle, et dont le montant de la protection ne doit pas être inférieur à 10,000,000.00\$. La base d'évaluation des biens de l'État est la suivante : *coût de remplacement (nouveau)*.

- 1. Demandes d'indemnité : L'entrepreneur doit aviser promptement le Canada de toute perte ou dommage à ses biens et doit superviser, investiguer et documenter les pertes ou dommages afin que les demandes d'indemnité soient correctement établies et payées.
- 2. La police d'assurance tous risques des biens doit comprendre les éléments suivants :
 - a. Avis d'annulation : L'entrepreneur fournira à l'autorité contractante un avis écrit de trente (30) jours avant l'annulation de la police ou tout autre changement à la police d'assurance.
 - b. Bénéficiaire : Le Canada, selon ses intérêts et ses directives.
 - c. Renonciation des droits de subrogation : L'assureur de l'entrepreneur doit renoncer à tout droit de subrogation contre le Canada, représenté par le ministère du Patrimoine canadien et par Travaux publics et Services gouvernementaux Canada relativement à toute perte ou dommage aux biens, peu en importe la cause.

C – Assurance responsabilité civile automobile

- 1. L'entrepreneur doit souscrire et maintenir pendant toute la durée du contrat une police d'assurance automobile d'un montant équivalant à celui habituellement fixé pour un contrat de cette nature; toutefois, la limite de responsabilité ne doit pas être inférieure à 2 000 000 \$ par accident ou par incident.
- 2. La police d'assurance doit comprendre les éléments suivants :
 - a. Assurance de responsabilité civile - limite minimale de 2 000 000 \$ par accident ou par incident;
 - b. Assurance individuelle - lois de toutes les juridictions;
 - c. Garantie non-assurance des tiers;
 - d. Avis d'annulation : L'entrepreneur fournira à l'autorité contractante un avis écrit de trente (30) jours avant l'annulation de la police ou tout autre changement à la police d'assurance.
 - e. FMPO/SEF/ FAQ n° 4a - Avenant relatif au transport d'explosifs;

Pour la province de Québec, envoyer à l'adresse suivante :

*Directeur
Direction du droit des affaires
Bureau régional du Québec (Ottawa)
Ministère de la Justice
284, rue Wellington, pièce SAT-6042
Ottawa (Ontario) K1A 0H8*

Pour les autres provinces et territoires, envoyer à l'adresse suivante :

*Avocat général principal
Section du contentieux des affaires civiles
Ministère de la Justice
234, rue Wellington, Tour de l'Est
Ottawa (Ontario) K1A 0H8*

**ANNEXE "D"
OFFRE DE SERVICE**

DEMANDE DE PROPOSITIONS 10200922

(à être complété par le soumissionnaire)	
Dénomination sociale du soumissionnaire	
Représentant autorisé du soumissionnaire aux fins d'évaluation (p. ex., pour des précisions)	Nom
	Titre
	Adresse
	N° de téléphone
	N° de télécopieur
	Courriel
Numéro d'entreprise-approvisionnement (NEA) <i>(voir les instructions et conditions uniformisées 2003)</i>	
Numéro de TPS/TVH du soumissionnaire	
Taux de taxes du contrat subséquent	Spécifiez le pourcentage _____ %
Compétence du contrat : Province du Canada choisie par le soumissionnaire et qui aura les compétences sur tout contrat subséquent (si différente de celle précisée dans la demande)	
Anciens fonctionnaires Pour obtenir une définition « d'ancien fonctionnaire », voir la Partie 2 de la demande de soumissions.	Le soumissionnaire est-il un ancien fonctionnaire touchant une pension tel que le définit la demande de soumissions? Oui ____ Non ____ Si oui, fournir l'information requise dans la clause de la partie 5, intitulée « Attestation pour ancien fonctionnaire ».
	Le soumissionnaire est-il un ancien fonctionnaire qui a reçu un paiement forfaitaire en vertu des dispositions d'un programme de réduction des effectifs? Oui ____ Non ____ Si oui, fournir l'information requise dans la clause de la partie 5, intitulée « Attestation pour ancien fonctionnaire ».
Dispositions relatives à l'intégrité (tel qu'indiqué à la Partie 5 de la demande de soumissions)	<p>Intégrité – Formulaire de déclaration</p> <p>Un formulaire de déclaration doit être remis uniquement dans les cas suivants :</p> <ol style="list-style-type: none"> le fournisseur, une de ses affiliées ou un premier sous-traitant proposé a été accusé ou reconnu coupable d'une infraction criminelle au cours des trois dernières années dans un pays autre que le Canada, et cette infraction peut, à la connaissance du fournisseur, s'apparenter à l'une des infractions énumérées dans la <i>Politique d'inadmissibilité et de suspension</i> (la « politique »); le fournisseur n'est pas en mesure de fournir les attestations exigées dans les <u>Dispositions relatives à l'intégrité</u>. <p>Cliquez ici pour accéder au formulaire à compléter ainsi que les instructions pour son envoi.</p>

	<p>Liste de noms pour le formulaire de vérification de l'intégrité</p> <p>L'article 17 de la <u>Politique d'inadmissibilité et de suspension</u> (la politique) exige que les fournisseurs, peu importe leur situation au titre de la politique, présentent une liste de noms avec leurs offres ou leurs soumissions. La liste requise diffère selon la structure organisationnelle du soumissionnaire ou de l'offrant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les fournisseurs, y compris les coentreprises incorporées ou non, doivent fournir une liste complète des noms de tous les administrateurs actuels - Les entreprises privées doivent plutôt présenter une liste de noms de tous les propriétaires de la société - De même, les fournisseurs soumissionnant à titre d'entreprise à propriétaire unique, y compris ceux soumissionnant en tant que coentreprise incorporés ou non, doivent fournir la liste complète des noms de tous les propriétaires - Les fournisseurs soumissionnant à titre de société en nom collectif n'ont pas à soumettre une liste des noms <p>Les fournisseurs peuvent utiliser ce <u>formulaire</u> pour fournir la liste de noms. À défaut de présenter une liste de noms, lorsque requis, ladite offre ou soumission sera jugée non-conforme, ou le fournisseur sera disqualifié et ne pourra pas obtenir un contrat.</p> <p>Compléter le <u>formulaire</u> en ligne, l'imprimer, le signer et le joindre à la soumission.</p>
<p>En apposant ma signature ci-après, j'atteste, au nom du soumissionnaire, que j'ai lu la demande de propositions (DDP) en entier, y compris les documents incorporés par renvoi dans la DDP et que :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. le soumissionnaire considère qu'il a les compétences et que ses produits sont en mesure de satisfaire aux exigences obligatoires décrites dans la demande de soumissions; 2. cette soumission est valide pour la période exigée dans la demande de soumissions; 3. tous les renseignements fournis dans la soumission sont complets, véridiques et exactes; et 4. si un contrat est attribué au soumissionnaire, ce dernier se conformera à toutes les modalités énoncées dans les clauses concernant le contrat subséquent à la Partie 6 de ce document et comprises dans la demande de soumissions. 	
<p>Signature du représentant autorisé du soumissionnaire</p>	

**Appendice A
PROJET A**

Liste de matériaux (for MT3)

FÊTE DU CANADA 1 JUILLET 2021 – FEUX D’ARTIFICES

Quantité de produits (bombes, chandelles romaines, gâteaux, etc.)	Catégorie	Nom des produits	Description des bombes et des produits	Pays d’origine

*Les gâteaux (en anglais cake) sont considérés comme un (1) seul produit.

Appendice B
PROJET A

Trame sonore

Tableau à être complété durant la conception de la trame sonore.

Track number / No. pièce	Time of the show/ Temps du spectacle	Duration / Durée			Title / Titre	Artist / Artiste
		Instrumental	English / anglais	French / français		
1	0:00					
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						