

Question et réponse – Appel d’offres – Péavis d’adjudication de contrat #5Z011-21-0066

**Transfert de trame sonore d’œuvres cinématographiques
Département de Bibliothèque et Archives Canada**

Question #1:

Avez-vous d'autres spécifications sur la quantité de film que vous avez et sur quels formats?

Nous pouvons copier des pistes sonores optiques 35 mm et des bandes sonores magnétiques 35 mm. Nous pouvons utiliser notre partenaire pour gérer d'autres formats.

Réponse #1:

Le fournisseur doit transférer la trame sonore d’œuvres cinématographiques dont le format audio est désuet au format de fichier Broadcast Wave. Plus précisément, il doit effectuer le transfert des bandes sonores magnétiques 16 mm ou 35 mm, des bandes sonores optiques négatives 16 mm ou 35 mm et des bandes sonores optiques positives 16 mm ou 35 mm, et bobines magnétiques de quart de pouce. Les formats 35 mm comprennent les pellicules à base d’acétate et de nitrate.

Nous estimons que nous avons:

Bandes sonores magnétiques 16 mm = 8 850 000 pieds

Bandes sonores magnétiques 35 mm = 1 900 000 pieds

Bandes sonores optiques négatives 16 mm = 4 280 000 pieds

Bandes sonores optiques négatives 35 mm à base d’acétate = 3 287 000 pieds

Bandes sonores optiques négatives 35 mm à base de nitrate = 510 000 pieds

Pistes sonores optiques positives de 16 mm = 711 000 pieds

Pistes sonores optiques positives de 35 mm à base d’acétate = 641 000 pieds

Pistes sonores optiques positives de 35 mm à base de nitrate = 313 000 pieds

Bobines magnétiques de quart de pouce = 5 900 bobines

La valeur totale du marché, TPS incluses, ne doit pas dépasser 25 000 \$ par année. Les travaux sont effectués « au fur et à mesure des besoins ».

Le fournisseur doit avoir la capacité de copier tous ces formats.

Le fournisseur doit avoir la capacité de traiter les bases d'acétate et de nitrate.

Tout le travail doit être effectué dans les locaux du fournisseur.

Exigences essentielles minimales - au cours des cinq (5) dernières années, deux (2) ans d’expérience du transfert de la trame sonore d’œuvres cinématographiques à partir de pellicules 35 mm à base de nitrate.