



Canada Lands Company
Société immobilière du Canada

N° de la DDP : CNT-2021P08
Tour CN – Contenu multimédia

Addenda 3.0 – Publié le 9 décembre 2020

Cet addenda résume les questions reçues et leurs réponses.

1. Quelles installations actuelles resteront en place après les travaux de rénovation?

L'étage est entièrement rénové, aucun article ne restera en place.

2. Demande de dessins architecturaux.

Ces dessins ne seront pas fournis.

3. Demande de documents liés au concept architectural pour avoir une meilleure compréhension de l'environnement.

Ces documents ont été téléversés dans la salle d'information.

4. Demande d'un plan d'étage pour montrer l'emplacement des murs vidéo.

Le plan d'étage a été téléversé dans la salle d'information.

5. Y a-t-il de l'électricité et suffisamment d'espace pour l'équipement technique?

Cette DDP n'a pour but que la création de contenu et les Proposants doivent travailler avec l'équipement technique fourni.

6. Une décision a-t-elle été prise à propos de l'installation d'un ruban DEL (Option 2) ou d'un mur DEL sur le Plancher de verre?

Les 3 murs vidéo sont en cours d'installation.

7. La conception des murs de ruban est-elle définitive, ou est-il possible d’y apporter des modifications?

Le conception est définitive.

8. Si la technologie proposée ne prend pas en charge l’expérience que nous souhaitons offrir, devons-nous intégrer des ajouts à notre Proposition?

Le contenu proposé doit fonctionner avec l’équipement fourni.

9. Faut-il élaborer un contenu pour l’écran tactile interactif, pour le ruban DEL et pour le mur DEL de manière à créer une expérience coordonnée?

La Portée des travaux prévoit la création de contenu pour les 3 murs vidéo et les trois écrans tactiles interactifs. La nature de cette expérience est laissée à la discrétion du Proposant.

10. L’interactivité fait-elle partie de l’énoncé des travaux?

La décision revient au Proposant.

11. Pouvez-vous confirmer les types d’interactivité qui sont possibles avec l’équipement proposé?

Veillez consulter les caractéristiques techniques des équipements.

12. Les haut-parleurs Audio Spotlight de Holosonics sont indiqués sur l’écran tactile interactif, mais nous ne savons pas si la lecture audio est incluse dans les systèmes utilisés pour le ruban DEL et le mur DEL. Les écrans sont-ils équipés de systèmes audio? Pouvons-nous suggérer d’autres systèmes audio si notre concept comprend une expérience audio particulière?

Il y a 3 écrans tactiles interactifs, de 254 cm (100 pouces) montés en mode paysage sur les colonnes. Ces écrans sont équipés de haut-parleurs Audio Spotlight de Holosonics pour renforcer le son ambiant à l’avant de l’écran de tout contenu diffusé sur l’écran interactif et pouvant contenir du son.

Vous trouverez dans la salle d’information les dessins compris dans l’emballage des produits BranchAV, indiquant l’emplacement des écrans.

Le ruban DEL et le mur vidéo DEL ne sont pas munis de systèmes audio propres aux murs vidéo. Par contre, la zone leur faisant face est équipée de haut-parleurs qui diffusent de la musique d’ambiance et qui sont positionnés de manière à diffuser le contenu audio des murs vidéo dans cette zone. Veuillez noter que le deuxième étage de la Tour CN est un espace sonore sans aucune séparation physique.

Les autres types de systèmes audio ne sont pas inclus dans l'énoncé des travaux.

13. Quelles sont les exigences en matière d'autonomie pour que le personnel de la Tour CN puisse gérer la programmation du contenu?

La Tour CN doit être en mesure de conserver son autonomie. Le Proposant doit téléverser les premiers fichiers et former le personnel de la Tour CN, mais il ne participera pas à la réalisation du Projet.

14. Pouvez-vous fournir les caractéristiques détaillées du serveur média et du système de gestion de contenu afin de mieux évaluer les possibilités d'interactivité permises par le système?

Ces documents ont été téléversés dans la salle d'information.

15. L'espace est-il loué à des groupes pour la tenue d'événements privés?

L'espace est rarement loué pour des événements privés, mais des locations de l'espace complet ont déjà eu lieu.

16. Pouvez-vous confirmer la fréquence de passage des ascenseurs, avec ou sans les restrictions de la santé publique?

Chaque ascenseur fait 12 trajets par heure, dont les cycles durent environ 5 minutes. Normalement, la capacité d'accueil est de 18 personnes par ascenseur, mais elle est actuellement de 9 personnes par ascenseur.

17. Quel est le temps habituel d'attente de l'ascenseur?

La file d'attente peut comprendre 3 groupes-chargeurs ou plus. Durant l'été, les visiteurs attendent, habituellement, 15 minutes pour monter à bord d'un ascenseur.

18. Veuillez confirmer la capacité d'accueil maximale de l'espace et le taux de roulement désiré ou attendu à salle comble.

Le taux de roulement maximal devrait correspondre à l'élévation maximale de 1 000 visiteurs par heure. L'occupation maximale de la zone est de 700 personnes.

19. Comment sont évaluées les Propositions des Proposant présentant un Avantage indu ou un Conflit d'intérêts comparativement aux autres? Les Avantages indu seront-ils divulgués aux autres Proposants?

Toutes les Propositions seront évaluées selon les mêmes critères présentés dans la DDP. Si un Proposant déclare un avantage indu ou un Conflit d'intérêts réel ou potentiel, la Société devra adopter toute mesure corrective considérée comme nécessaire dans les circonstances,

notamment la disqualification du Proposant présentant l'Avantage indu ou le Conflit d'intérêts.
Les Avantages indus ou les Conflits d'intérêts divulgués ne seront pas dévoilés aux autres Proposants.