# RENSEIGNEMENTS SUR LES BOÎTES ARRIÈRES

| CODE | GROSSEUR DE BOÎTE ARRIÈRE | NOTES |
|---|---|---|
| (1) | 1 REGROUPEMENT (PROFONDEUR ASSORTIE) | |
| (2) | 2 REGROUPEMENTS (PROFONDEUR ASSORTIE) | |
| (3) | 3 REGROUPEMENTS (PROFONDEUR ASSORTIE) | |
| (4) | 4 REGROUPEMENTS (PROFONDEUR ASSORTIE) | |
| 6-4 | 150MM X 150MM X 100MM [6" X 6" X 4"] | |
| 6-6 | 150MM X 150MM X 150MM [6" X 6" X 6"] | |
| 8-4 | 200MM X 200MM X 100MM [8" X 8" X 4"] | |
| 8-6 | 200MM X 200MM X 150MM [8" X 8" X 6"] | |
| 12-4 | 300MM X 300MM X 100MM [12" X 12" X 4"] | |
| 12-6 | 300MM X 300MM X 150MM [12" X 12" X 6"] | |
| 18-4 | 450MM X 450MM X 100MM [18" X 18" X 4"] | |
| 18-6 | 450MM X 450MM X 150MM [18" X 18" X 6"] | |
| 24-6 | 600MM X 600MM X 150MM [24" X 24" X 6"] | |
| 24-8 | 600MM X 450MM X 150MM [24" X 18" X 6"] | |
| 2MR | ANNEAU ÉLECTRIQUE À DEUX REGROUPEMENTS | |
| CUST | BOÎTE ARRIÈRE, DE FORMAT SUR MESURE | |
| OCT | BOÎTE ARRIÈRE, DE FORME OCTAGONALE | |

# IDENTIFICATION DE LA COMPOSANTE DU TYPE DE DISPOSITIF

| CODE ID | TYPE DE DISPOSITIF | NOTES |
|---|---|---|
| ALS | MICROPHONE D'AIDE DE SUPPLÉANCE À L'AUDITION | |
| ALSL | BOUCLE DU SYSTÈME D'AIDE DE SUPPLÉANCE À L'AUDITION | |
| ANT | ANTENNE DE RÉCEPTION SANS FIL | |
| AVFB | BOITE A.-V. AU PLANCHER | |
| BH | CLOISON SUSPENDUE A.-V. | |
| BLU | SYSTÈME À LAMPE BLEUE | |
| BP | TABLEAU DE COMMANDE À BOUTONS | |
| CAM | CAMÉRA STATIQUE | |
| CI | ENTRÉE DE DONNÉES INFORMATISÉES | |
| DC | CONTACT DE PORTE | |
| DSD | AFFICHAGE DE SIGNALISATION NUMÉRIQUE | |
| ENT | POSTE D'ENTRÉE | |
| FPD | AFFICHEUR À PANNEAU PLAT | |
| IC | POSTE DE HAUT-PARLEUR D'INTERCOMM. | |
| IR | ENSEMBLE ÉMETTEUR, À L'INFRA ROUGE | |
| JB | BOÎTE DE RACCORDEMENT | |
| LVC | COMMANDE SOUS BASSE TENSION | |
| LX | COMMANDE D'ÉCLAIRAGE | |
| MIC | MICROPHONE | |
| MULT | BOÎTE TOUT USAGE « MULT » | |
| OS | DÉTECTEUR DE ZONE OCCUPÉE | |
| PAG | POSTE D'ADRESSE PUBLIQUE | |
| PLFT | ENSEMBLE DE SOULÈVEMENT DE PROJECTEUR | |
| POT | POTENTIOMÈTRE | |
| PRE | POSTE DE PRÉ-RÉGLAGE | |
| PRJ | PROJECTEUR | |
| PS | CAPTEUR DE CLOISON | |
| PSC | CONTRÔLEUR D'ÉCRAN DE PROJECTION | |
| PTZ | CAMÉRA À FONCTIONS DE DÉPLACEMENT (« PAN ») ET (OU) D'INCLINAISON ET (OU) D'AGRANDISSEMENT ET DE RÉDUCTION (« ZOOM ») | |
| RC | CONTRÔLEUR DE GRÉAGE | |
| RCM | MOTEUR DE COMMANDE DE JEU DE LIGNES MOTORISÉ | |
| S(X) | HAUT-PARLEUR AU PLAFOND | LE (X) REPRÉSENTE LE TYPE D'HAUT-PARLEUR. |
| SP | HAUT-PARLEUR DE PROGRAMME | |
| SPI | HAUT-PARLEUR DANS LE MUR | |
| SPP | HAUT-PARLEUR DE TYPE PENDANT | |
| SW | HAUT-PARLEUR D'EXTRÊMES GRAVES | |
| TB | BOÎTE TERMINALE | |
| TP | TABLEAU DE COMMANDE TACTILE | |
| VW | MUR VIDÉO | |

# MODIFICATIONS AUX INSTALLATIONS DE COURANT ET DE TRANSMISSION DE DONNÉES

| ID CODE | MODIFICATION | NOTES |
|---|---|---|
| MB | DISJONCTEUR MOTORISÉ | |
| IG | MISE À LA TERRE DISTINCTE | |
| TL | À BLOCAGE PAR TORSION | |
| RL | RELAIS | |
| PS | CHEVILLE ET FOURREAU | |
| SOCA | MULTI-CIRCUIT « SOCAPEX » | CONNECTEUR DE CIRCUIT À 6 UNITÉS, AVEC DISQUE DE MISE À LA TERRE |

# LISTE DES DESSINS :

AV0-00 LÉGENDES ET NOTES
AV1-01 PLAN DE LA DISTRIBUTION AU REZ-DE-CHAUSSÉE
AV3-01 COUPES DU BÂTIMENT
AV4-01 CANALISATIONS MONTANTES D'A.-V.
AV4-02 ASPECT FONCTIONNEL DES SYSTÈMES D'A.-V.
AV5-01 DÉTAILS

# SYMBOLES DE BOÎTE ARRIÈRE

## BOÎTES ARRIÈRE, DE MONTAGE MURAL

XXXXX / YYYYY / @HHHH
- TYPE DE DISPOSITIF (SE REPORTER À L'IDENTIFICATION DE LA COMPOSANTE DU TYPE DE DISPOSITIF.)
- GROSSEUR DE BOÎTE ARRIÈRE (SE REPORTER AUX INFORMATIONS SUR LES BOÎTES ARRIÈRES.)
- HAUTEUR DE MONTAGE

## BOÎTES ARRIÈRE DE MONTAGE AU PLAFOND

XXXX / XXXX
- TYPE DE DISPOSITIF (SE REPORTER À L'IDENTIFICATION DE LA COMPOSANTE DU TYPE DE DISPOSITIF.)
- GROSSEUR DE BOÎTE ARRIÈRE (SE REPORTER AUX INFORMATIONS SUR LES BOÎTES ARRIÈRES.)

## BOÎTES ARRIÈRE DE MONTAGE AU PLANCHER

XXXXX / YYYYY
- TYPE DE DISPOSITIF (SE REPORTER À L'IDENTIFICATION DE LA COMPOSANTE DU TYPE DE DISPOSITIF.)
- GROSSEUR DE BOÎTE ARRIÈRE (SE REPORTER AUX INFORMATIONS SUR LES BOÎTES ARRIÈRES.)

## BOÎTE ARRIÈRE ET PRISE DE COURANT DUPLEX DANS LA MÊME BOÎTE

XXXX / XXXX 20

## BOÎTE ARRIÈRE ET PRISE DE COURANT DUPLEX DANS UNE BOÎTE DISTINCTE

XXXX / XXXX 20

## EXEMPLE DE SYMBOLE

- INSTALLATION D'AMENÉE DE COURANT, LOGÉE DANS UNE BOÎTE DISTINCTE
- PRISES DE COURANT
- ENSEMBLE D'AFFICHAGE, À PANNEAU PLAT DE 55 POUCES
- SOUS-RÉSEAUX DE TRANSMISSION DE DONNÉES AUDIO-VISUELLES
- BOÎTE ARRIÈRE PROFONDE ET À DEUX REGROUPEMENTS
- BOÎTE ARRIÈRE ET AFFICHEUR À PANNEAU PLAT, À MONTER À 1 550 mm DU PLANCHER FINI

AV-SUBNET_1 / AV-SUBNET_1 / AV-SUBNET_1 / AV-SUBNET_1 — FPD55 (2) 20 — @1550mm AFF

# DIVERS

| | |
|---|---|
| △1 | NOTE DE RÉVISION |
| ◇1 | NOTE CLÉ |
| (S)—(S) | CONDUIT DE CHAÎNAGE « DAISY » |
| (S) (S) | CONDUITS DISTINCTS (PEUVENT ÊTRE REGROUPÉS AVEC LES BOÎTES DE RACCORDEMENT) |
| (S) (S) | CONDUITS DISTINCTS |
| (S)⌒(S) | CÂBLE DE CHAÎNAGE DE 6 PIEDS |

# SYMBOLES DE COURANT

- TYPE DE SORTIE (VOIR LA LÉGENDE DE COURANT ET DONNÉES.)
- PHASE DE SORTIE DE COURANT
- QUANTITÉ DE CIRCUIT À CET ENDROIT (x2)
- MODIFICATION DE TYPE DE SORTIE (VOIR LA LÉGENDE DE COURANT ET DONNÉES.) (IG)
- AMPÉRAGE DE SORTIE (20)

x2 / IG / 20 / 1ϕ

# LÉGENDE - COURANT ET DONNÉES

| SYMBOLE | FONCTION | NOTES |
|---|---|---|
| | PRISE DE COURANT DE SORTIE SIMPLEX | |
| | PRISE DE COURANT DE SORTIE DUPLEX | |
| | PRISE DE COURANT DE SORTIE TRIPLEX | |
| | PRISE DE COURANT DE SORTIE QUADRUPLEX | |
| | PRISE DE COURANT DUPLEX ET À CÂBLAGE RÉPARTI | |
| | PETITE LONGUEUR DE CONDUIT | |
| XXX/XX | CONNEXION DIRECTE | LES « XXX/XX » REPRÉSENTENT LA TENSION ET L'AMPÉRAGE. |
| XXX/XX | À RACCORDEMENT EN DIRECT ET CE, À PARTIR D'UN COURANT D'ALIMENTATION DE TYPE TECHNIQUE | LES « XXX/XX » REPRÉSENTENT LA TENSION ET L'AMPÉRAGE. |
| XD XX | PRISE D'ETHERNET ET (OU) DE DONNÉES DU BATIMENT | « XD » REPRÉSENTE LA QUANTITÉ.« XX » REPRÉSENTE LA MODIFICIATION À L'INSTALLATION DE DONNÉES À PARTIR DU PLACARD DE DONNÉES LE PLUS RAPPROCHÉ. |

| | CONTRACTORS | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | G.C. | Div. 5 Struct | Div. 6,9,12 Millwk | Div. 11 Equip | Div. 25 Mech. | Div. 26 Elect |
| ***AUDIO AND VIDEO SYSTEMS*** | | | | | | |
| AUDIO/VIDEO/CONTROL SYSTEMS INFRASTRUCTURE | | | | | | |
| Isolation Transformer for A/V Systems | | | | | | S+I |
| A/V Rack Area(s) HVAC | | | | | S+I | |
| Distributed Technical Power (Isolated Ground) | | | | | | S+I |
| Switches, Panels, Splitters and etc. | | | | | | S+I |
| Conduit, Cable Trays, J-Hooks, Panduit | | | | | | S+I |
| Back Boxes | | | | | | S+I |
| Control & Signal Wire | | | | S+I | | |
| Building LAN (Cat. 6A Cable, Jacks, Patch, ethernet port) | | | | | | S+I |
| AV and Control LAN network switches | | | | S+I | | |
| UTP Cable, Jacks, Patch and RJ-45 | | | | S+I | | |
| High Voltage Terminations and plates (>70V) | | | | | | S+I |
| Low Voltage Termination and plates (<70V) | | | | S+I | | |
| AUDIO SYSTEMS | | | | | | |
| Microphone, Mic Cables and Stands | | | | S+I | | |
| Wireless microphone systems | | | | S+I | | |
| Computer audio interface | | | | S+I | | |
| DSP Processing/Controllers | | | | S+I | | |
| Control & Mixing Console | | | | S+I | | |
| Presentation Loudspeakers | | | | S+I | | |
| Loudspeaker Rigging | | | | S+I | | |
| A/V Equipment Racks | | | | S+I | | |
| Jackfields, Patch Panels, Ethernet switches, etc. | | | | S+I | | |
| Connector Plates and Connectors | | | | S+I | | |
| ASSISTIVE LISTENING SYSTEM (OBC Required) | | | | | | |
| Power Source and Modulator | | | | S+I | | |
| Transmitter | | | | S+I | | |
| Signal Receivers | | | | S+I | | |
| Antennae or emitters | | | | S+I | | |
| Connector Plates | | | | S+I | | |
| VIDEO SYSTEMS | | | | | | |
| Matrix Switchers and Control | | | | S+I | | |
| Processing/Distribution Amplifiers | | | | S+I | | |
| PTZ Cameras / Sources | | | | S+I | | |
| Patchbay, network switches | | | | S+I | | |
| Connector Plates | | | | S+I | | |
| CONTROL SYSTEMS | | | | | | |
| Touch panels and button panels | | | | S+I | | |
| Control processor | | | | S+I | | |
| Control wiring and linking devices | | | | S+I | | |
| ***OTHER*** | | | | | | |
| EQUIPMENT ROOM | | | | | | |
| A/V Equipment Racks | | | | S+I | | |
| Jackfields, Patch Panels, Ethernet switches, etc. | | | | S+I | | |
| Connector Plates and Connectors | | | | S+I | | |
| MILLWORK | | | | | | |
| Podiums and lecterns | | | | | | |
| Credenza mounted racks | | | | | | |
| Table pop-up or fliptop technology pockets | | | | | | |
| Cutting Holes in Millwork & Furniture for AV Devices | | | S+I | | | |
| Connecting cables and extensions for AV equipment | | | | S+I | | |
| Installation of AV devices in lecterns, millwork and furniture | | | | | | |
| CABLE PASS THRU | S+I | | | | | |
| FIRE ALARM | | | | | | |
| Fire Alarm - Contact Closures | | | | | | S+I |
| Fire Alarm - Mute Relay | | | | | | S+I |
| Fire Alarm Termination @ Panel | | | | | | S+I |
| Fire Alarm Termination @ AV Rack | | | | S+I | | |
| HOUSELIGHTING | | | | | | |
| House Lighting Control Interface at AV equipment Rack | | | | | | S+I |

D= CONCEPTION
d= ENTRÉE DE CONCEPTION
S= FOURNIR
I=MONTER

# NOTES

| | |
|---|---|
| MONTAGE DE CONDUIT | 1.1 LA LONGUEUR DU CONDUIT NE DOIT PAS DÉPASSER 27 MÈTRES (90 PIEDS); ALTERNATIVEMENT, LE CONDUIT NE DOIT PAS COMPORTER PLUS DE DEUX COUDES DE 90 DEGRÉS ET CE, SANS L'EMPLOI D'UNE BOÎTE DE TIRAGE. CETTE DERNIÈRE SE DEVRA D'ÊTRE DE FORME CARRÉE OU OCTAGONALE ET STANDARD ET CE, POUR DES GROSSEURS DE CONDUITS DE38 mm TOUT AU PLUS. |
| | 1.2 LA LONGUEUR TOTALE DES CHEMINEMENTS DE CONDUITS SOUS BASSE TENSION DEVRA ÊTRE DE VALEUR INFÉRIEURE À 100 MÈTRES (330 PIEDS). |
| | 1.3 À MOINS D'INDICATIONS CONTRAIRES, TOUS LES CONDUITS DANS LES DESSINS PRÉSENTENT UN DIAMÈTRE D'AU MOINS 27 MM (1 POUCE). |
| | 1.4 LES CONDUITS ACCEPTABLES ET STANDARD CORRESPONDENT À DES TUBES FERREUX ET ÉLECTRO-MÉTALLIQUES (TUBES « EMT »). ET DE FAÇON GÉNÉRALE, LES CONDUITS RIGIDES ET NON MÉTALLIQUES (CONDUITS EN PVC) ET LES AUTRES CONDUITS NON FERREUX NE SONT PAS ACCEPTABLES POUR DES TRAVAUX DE CÂBLAGE DE SYSTÈMES AUDIO-VISUELS ET CE, EN RAISON DE LEUR MANQUE À ASSURERE UN BLINDAGE ÉLECTRO-MAGNÉTIQUE. |
| | 1.5 EN CONFORMITÉ AVEC LES EXIGENCES DU CODE, L'ON POURRA UTILISER DES CONDUITS RIGIDES ET NON MÉTALLIQUES (CONDUITS EN PVC) À L'INTÉRIEUR DE DALLES EN BÉTON COULÉ OU À L'EMPLACEMENT D'OUVRAGES HUMIDES OU À L'EXTÉRIEUR. |
| | 1.6 DANS CERTAINES CIRCONSTANCES COMME À L'EMPLACEMENT DE MURS D'INTÉRIEUR FINIS OU AUX ENDROITS À PARTIR DESQUELS IL EXISTE UN EXCÈS DE VIBRATIONS, IL POURRA S'AVÉRER NÉCESSAIRE D'UTILISER DES CONDUITS MÉTALLIQUES FLEXIBLES. ET EN PAREILS CAS, L'ON SE DEVRA DE RECEVOIR UNE APPROBATION ANTÉRIEURE À CE SUJET ET CE, DE LA PART DE L'EXPERT-CONSEIL EN AUDIO-VISUEL. |
| | 1.7 TOUS LES CONDUITS DEVRONT FAIRE L'OBJET DE TRAVAUX DE COUPAGE BIEN DÉFINIS ET BIEN ÉQUARRIS AVANT LEUR INSTALLATION; EN OUTRE, L'ON SE DEVRA D'ÉBARBER LES COUPURES DE FAÇON SOIGNÉE APRÈS LA COUPE ET AVANT L'INSTALLATION. ICI, L'ON SE DEVRA D'ORIENTER LES CONDUITS EN PARALLÈLE ET (OU) EN PERPENDICULAIRE AVEC LES LIGNES ET (OU) SURFACES DU BÂTIMENT. LES CONDUITS SE DEVRONT D'ÊTRE BIEN SUPPORTÉS ET CE, AFIN D'EMPÊCHER LEUR DISTORSION OU LEUR EFFONDREMENT. L'ON SE DEVRA AUSSI DE LIMITER LE NOMBRE DE COUDES DE 90 DEGRÉS À DEUX COUDES TOUT AU PLUS ENTRE DEUX BOÎTES DE TIRAGE. ET L'EMPLACEMENT DE CES BOÎTES DEVRA ÊTRE D'ACCÈS FACILE. LES CONDUITS SE DEVRONT D'ÊTRE AMÉNAGÉS AVEC DES JOINTS DE DILATATATION BLINDÉS AUX ENDROITS À PARTIR DESQUELS ILS TRAVERSENT DES JOINTS DE DILATATION FAISANT PARTIE DE LA CONSTRUCTION DU BÂTIMENT. |
| | 1.8 DES CORDONS DE TIRAGE SE DEVRAIENT D'ÊTRE SOUFFLÉS DANS TOUS LES CONDUITS À VIDE; EN OUTRE, LES EXTRÉMITÉS DE CES CONDUITS DEVRAIENT ÊTRE TEMPORAIREMENT CAPUCHONNÉES ET CE, AFIN D'EMPÊCHER L'ENTRÉE DE SALETÉS ET D'HUMIDITÉ. |
| | 1.9 CHAQUE SYSTÈME AUXILIAIRE DES SYSTÈMES DE CONDUITS SE DEVRA D'ÊTRE RACCORDÉ AU SYSTÈME DE MISE À LA TERRE DU BÂTIMENT. LE CÂBLAGE DE SIGNALISATION DU SYSTÈME VIDÉO, LES SUPPORTS D'ÉQUIPEMENT ET LES ASSEMBLAGES PROPREMENT DITS SE DEVRONT D'ÊTRE ISOLÉS OU SECTIONNÉS DU SYSTÈME DE CONDUITS ET CE, PAR L'ENTREPRENEUR CHARGÉ DES INSTALLATIONS AUDIO-VISUELLES. |
| | 1.10 L'ENTREPRENEUR ÉLECTRICIEN DEVRA S'ASSURER D'UTILISER DES GROSSEURS DE CONDUITS APPROPRIÉES POUR SA MANUTENTION DES CÂBLES SOUS BASSE TENSION. EN RÈGLE GÉNÉRALE, LE NOMBRE MAXIMAL DE CÂBLES SOUS BASSE TENSION PAR GROSSEUR DE CONDUIT DEVRA CORRESPONDRE AU « COMPTE DE CÂBLES MAXIMUM », TEL QUE PRÉSENTÉ DANS LA LÉGENDE D'ÉTABLISSEMENT DES GROSSEURS DE CÂBLES. |
| NOTES DIVERSES | 2.1 VOIR LES DESSINS DES SÉRIES AV-1 ET AV-2 AFIN DE RETROUVER L'EMPLACEMENT DES DISPOSITIFS. ICI, L'ON SE DEVRA DE CONFIRMER TOUS LES EMPLACEMENTS ET CE, EN SE SERVANT DES DESSINS PERTINENTS D'ARCHITECTURE ET DE TRAVAUX D'ÉBÉNISTERIE EN USINE. |
| | 2.2 LIRE LES DESSINS DE LA SÉRIE AV CONCURREMMENT AVEC LES SPÉCIFICATIONS PORTANT SUR LES INSTALLATIONS AUDIO-VISUELLES. |
| | 2.3 TOUTES LES MESURES SE DEVRONT DE FAIRE L'OBJET D'UNE CONFIRMATION SUR PLACE. |
| | 2.4 L'ENTREPRENEUR CHARGÉ DES SYSTÈMES AUDIO-VISUELS SE DEVRA DE COORDONNER LES EMPLACEMENTS DES INFRASTRUCTURES ÉLECTRIQUES ET CE, CONCURREMMENT AVEC L'ENTRPRENEUR EN ÉLECTRICITÉ ET L'ENTREPRENEUR GÉNÉRAL. |
| | 2.5 LAISSER UNE LONGUEUR DE TRAÎNÉE DE CÂBLE DE 3,3 PIEDS OU D'UN (1,0 m) MÈTRE À L'EMPLACEMENT DES BOÎTES ARRIÈRE ET DE 13,1 PIEDS OU DE QUATRE (4 m) MÈTRES À L'EMPLACEMENT DES SUPPORTS ET AUX ENDROITS QUI SERVENT DE PASSAGE. |
| | 2.6 RACCORDER TOUS LES SUPPORTS À UN TABLEAU DE MISE À LA TERRE D'INSTALLATIONS TECHNIQUES ET CE, EN SE SERVANT D'UN FIL DE MISE À LA TERRE DE GROSSEUR 6 AWG TOUT AU MOINS. |

# CHARTE DES GROSSEURS COMBINÉES DE CÂBLES SOUS BASSE TENSION

| N° ID DE CÂBLE | DESCRIPTION ET (OU) UTILISATION DES CÂBLES | TYPES DE CÂBLES | D.E. | COMPTE DE CÂBLES MAXIMUM PAR GROSSEUR DE CONDUIT ET (OU) DE CHEMINEMENT | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 21mm (3/4") | 27mm (1") | 35mm (1-¼") | 41mm (1-½") | 53mm (2") |
| A | CÂBLE 1 GIG STP | CÂBLE BELDEN 2413F CAT 6 STP | 7.239 | 3 | 5 | 9 | 12 | 21 |
| B | CÂBLE 10 GIG STP | CÂBLE BELDEN 10GX53F CAT 6A STP | 6.985 | - | 3 | 6 | 9 | 16 |
| C | AUDIO MIC/LIGNE | CÂBLE BELDEN 9451P (1pr. MIC/LIGNE) | 3.226 | 17 | 27 | 47 | 64 | 106 |
| D | HAUT-PARLEUR PASSIF DU PROGRAMME | BELDEN 6100UE (2/C, 14AWG) CÂBLE DE HAUT-PARLEUR | 5.334 | 6 | 10 | 17 | 23 | 38 |
| E | HAUT-PARLEUR PASSIF DU PROGRAMME | BELDEN 6000UE (2/C, 12AWG) CÂBLE DE HAUT-PARLEUR | 6.401 | 4 | 7 | 12 | 16 | 27 |
| F | HAUT-PARLEUR PASSIF DU PROGRAMME | BELDEN 6T00UP (2/C, 10AWG) CÂBLE DE HAUT-PARLEUR | 7.671 | 3 | 4 | 8 | 11 | 18 |
| G | HAUT-PARLEUR PASSIF DU PROGRAMME | BELDEN 6102UE (4/C, 14AWG) CÂBLE DE HAUT-PARLEUR | 6.528 | 4 | 6 | 11 | 15 | 26 |
| H | HAUT-PARLEUR PASSIF DU PROGRAMME | BELDEN 6002UE (4/C, 12AWG) CÂBLE DE HAUT-PARLEUR | 7.722 | 3 | 4 | 8 | 11 | 18 |
| I | COMMANDE D'ÉCLAIRAGE | BELDEN 1213F CAT5E NON-BLINDÉ (4pr./ 24AWG) | 5.969 | 5 | 8 | 13 | 18 | 31 |
| J | COMMANDE D'ÉCLAIRAGE (POSTES D'ENTRÉE) | BELDEN 8471 (4/C,16AWG) + (14AWG) FIL DE DRAIN | 6.96 +2.591 | 1 | 3 | 5 | 7 | 12 |
| K | SDI (6G) | BELDEN 1695A (RG-6, 18AWG) CÂBLE SDI | 5.817 | 5 | 8 | 14 | 19 | 32 |
| L | SDI (12G) | BELDEN 4794P (SÉRIE 7, 16AWG) CÂBLE SDI | 7.544 | 3 | 5 | 8 | 11 | 19 |
| M | ANTENNE COAX | BELDEN 89913 (RG-8/U, 10AWG, 50 ohm) CÂBLE D'ANTENNE | 9.144 | - | 3 | 6 | 8 | 13 |
| N | COMMANDE LOGIC | BELDEN 82777 (3pr., 22AWG) CÂBLE DE COMMANDE | 6.020 | 5 | 8 | 13 | 18 | 30 |
| O | MM FIBRE (INTÉRIEUR) | BELDEN FI4D006R9A (MM, À FIBRE À 6 TORONS, DANS UNE DOUBLURE SIMPLE), OM4 CÂBLE À FIBRES (POUR UTILISATION À L'INTÉRIEUR) | 5.5 | 5 | 9 | 16 | 22 | 36 |
| P | MM FIBRE (INTÉRIEUR) | BELDEN FI4D024R9A (MM, À FIBRES À 24 TORONS DANS UNE DOUBLURE SIMPLE), OM4 CÂBLE À FIBRES (POUR UTILISATION À L'INTÉRIEUR) | 12.5 | - | 1 | 3 | 4 | 7 |
| Q | MM FIBRE (EXTÉRIEUR) | BELDEN FI4D006R9A (MM, À FIBRE À 6 TORONS, DANS UNE DOUBLURE SIMPLE), OM4 CÂBLE À FIBRES (POUR UTILISATION À L'EXTÉRIEUR) | 5.5 | 5 | 9 | 16 | 22 | 36 |
| R | MM FIBRE (EXTÉRIEUR) | BELDEN FI4D024R9A (MM, À FIBRES À 24 TORONS DANS UNE DOUBLURE SIMPLE), OM4 CÂBLE À FIBRES (POUR UTILISATION À L'EXTÉRIEUR) | 8.2 | 2 | 4 | 7 | 10 | 16 |

• IL SE PEUT QU'UN CÂBLE OCCUPE 53 P. 100 DE LA SUPERFICIE INTERNE DU CONDUIT.
• IL SE PEUT QUE 2 CÂBLES OCCUPENT 31 P. 100 DE LA SUPERFICIE INTERNE DU CONDUIT.
• IL SE PEUT QUE 3 CÂBLES AU MOINS OCCUPENT 40 P. 100 DE LA SUPERFICIE INTERNE DU CONDUIT.

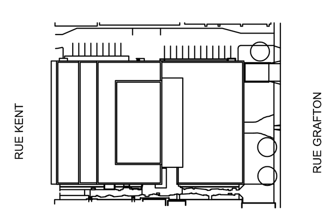

Public Works and Government Services Canada — Travaux Publics et Services gouvernementaux Canada

THE ASSOCIATION OF PROFESSIONAL ENGINEER OF THE PROVINCE OF PRINCE EDWARD ISLAND
VALID FOR THE YEAR 2022
Wesolowsky, Michael — Digitally signed by Wesolowsky, Michael DN: CN="Wesolowsky, Michael" Date: 2022.05.31 15:13:12-04'00'
M.J. Wesolowsky
No. 2589
DATE: May 27, 2022
LICENSED PROFESSIONAL ENGINEER PROVINCE OF PRINCE EDWARD ISLAND

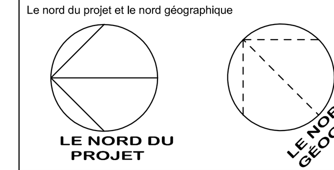


NOVITA
2 171, chemin Avenue, pièce 105
Toronto (Ontario) M5M 4B4
Téléphone : 416-761-9622
Télécopieur : 416-761-9616


plan clé




Le nord du projet et le nord géographique




légende du projet

| 0 | DOCUMENT DE SOUMISSION | 2022-05-27 |
|---|---|---|
| révisions | | date |

project / projet
## MODERNISATION DE L'ÉDIFICE DANIEL J MACDONALD
161, RUE GRAFTON
CHARLOTTETOWN (Î.-P.-É.) C1A 1L1

drawing / dessin
## LÉGENDES ET NOTES
P. À É.

| | | |
|---|---|---|
| designed | NOVITA | conçu |
| date | 2022-01-18 | |
| drawn | NOVITA | dessiné |
| date | 2022-05-27 | |
| approved | CB | approuvé |
| date | 2022-01-19 | |
| Tender | | Soumission |
| PWGSC Project Manager | | Administrateur de projets TPSGC |
| project number | 2014 | n° du projet |
| drawing no. | AV0-00 | n° du dessin |